

# LE IDEE DEL FUTURO

Matteo Mantovani e Marcello Fantuzzi



« MATTEO MANTOVANI E MARCELLO FANTUZZI, TITOLARI DELLA NEWCAST SERVICES, SOCIETÀ CHE OPERA NEL CAMPO DELLA PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DELL'INGEGNERIA DEI MATERIALI, FANNO DI RICERCA E SVILUPPO IL LORO PANE QUOTIDIANO »



Annalisa Mantovani e Attilio Desiderio

APERTA UNA SOTTOSCRIZIONE PUBBLICA PER ANNA



Incendio alla Unicom

VIGILI DEL FUOCO: LA SICUREZZA E' COMPROMESSA



DONNE SOTTO SPIRITO AL TEATRO COMUNALE



Maurizio Mari e Andrea Jahnel

A SPASSO PER IL MONDO IN... BICICLETTA

**BLU**  
store

**5 marzo NUOVA APERTURA**  
**Via CAVALLOTTI 20, Carpi**

**CycleBand**  
moda bimbi

nuna lie

L'OUTLET del  
**KASALINGO**

Vi aspettiamo il  
**5 marzo**  
2011



**Manila Grace**

**Ego**

inaugurazione  
NUOVO  
Outlet

Via Aldo Moro 3/B  
Carpi

## Frases della settimana...

“Le popolazioni dell’ALGERIA, dell’EGITTO, della GIORDANIA, della TUNISIA, dello YEMEN, della LIBIA e di ALTRI PAESI DELLA REGIONE HANNO SFIDATO DECENNI di REPRESSIONE PER CHIEDERE il RISPETTO dei LORO DIRITTI e A LORO VA la SOLIDARIETÀ e l’APPOGGIO della NOSTRA COMUNITÀ”.

Dichiarazione del presidente del Consiglio Comunale di Carpi Giovanni Taurasi, in apertura della seduta del civico consesso di giovedì 24 febbraio.

## TRA LE RIGHE...

### Il Governo vuol sopprimere il corpo dei pompieri?

**V**igili del Fuoco: una situazione drammatica la loro, che il Governo inspiegabilmente ignora e che si ripercuote negativamente sulla sicurezza dei cittadini. Da anni **Tempo** denuncia la carenza di pompieri sul territorio e le gravissime conseguenze che ciò comporta. Sinora Santa Barbara ha fatto il miracolo ma, appellarsi ai santi, non è sufficiente. Alle 19,30 di mercoledì 23 febbraio nei tre capannoni della Unicom di Modena si è scatenato l’inferno. Non si è salvato nulla. Gli scoppi delle bombole di acetilene e gpl hanno amplificato il rogo che ha distrutto le strutture e il materiale edile che vi



era custodito. Intaccato dall’incendio anche l’edificio confinante dove ha sede la Porsche. Insomma un disastro che, per essere domato, ha richiesto l’intervento di nove squadre di Vigili del Fuoco provenienti da tutta la Provincia di Modena, più tre da Bologna. “Siamo stati fortunati - ha dichiarato **Silvano Patrocli**, segretario provinciale della Fns-Cisl di Modena - perchè la chiamata è arrivata alle 19,30 ovvero a cavallo dell’avvicendamento dei due turni di lavoro e questo ci ha permesso di schierare il doppio degli uomini. Se l’allarme fosse arrivato poco dopo, invece di 60 professionisti schierati, a Modena Est ce ne sarebbero stati soltanto 30”. Il problema è che fino alle 3 del mattino, tutta la Provincia è rimasta scoperta. “Il comando di Modena e i distaccamenti di Carpi, San Felice, Vignola e Sassuolo erano deserti perchè non avevamo più uomini. A coprire le province di Modena, Reggio e Parma c’era soltanto l’austoscala di Parma, poichè quella di Carpi è da oltre una settimana in riparazione a Brescia - mezzo sostituito con quello in dotazione a Pavullo, risalente ai primi Anni ‘80, scoppiato su un incendio - così come quella di Reggio Emilia”. Mezzi inaffidabili, obsoleti e un organico ormai ridotto all’osso a seguito dei pensionamenti previsti nei primi mesi del 2011. “A livello provinciale - continua il sindacalista - dei 24 capireparto, a cui è affidata la gestione del soccorso, dello scorso anno non c’è più l’ombra. Tutti pensionati e nessuno di loro è stato rimpiazzato. Alla fine del 2010 sono andati in pensione 4 capisquadra, altri 3 li seguiranno entro la fine di marzo, resteranno in servizio solo 9 capisquadra per turno a livello provinciale (quindi 36 operativi in tutto), mentre la pianta organica ne prevede 63. A Modena ci sono soltanto 220 vigili permanenti suddivisi tra il Comando e 5 sedi distaccate. A fine marzo arriveranno 44 vigili - nuovi, privi di patente e senza alcuna conoscenza del territorio - che prenderanno il posto di altrettanti permanenti fuori sede che saranno trasferiti. E intanto i pensionamenti continueranno... la situazione è insostenibile”. Se in concomitanza con l’incendio di Unicom si fosse scatenato un altro rogo importante non ci sarebbero stati vigili in Provincia, pronti a intervenire. Non abbiamo bisogno di un disegno per comprendere la gravità della situazione. “Se non arrivano i pompieri, non arriva nessuno. Il nostro terrore è che accadano due fatti gravi in contemporanea, perchè in quel caso non avremmo gli uomini necessari per gestire l’emergenza”, continua Patrocli. Intanto il parlamentare del Pd **Ivano Miglioli** ha presentato l’ennesima interrogazione al ministro **Maroni**, nella quale chiede di sapere se e come il Ministero dell’Interno “intenda intervenire su tale grave situazione, provvedendo a completare almeno parzialmente con relative assunzioni le piante organiche del comando provinciale dei pompieri di Modena oggi largamente inadeguate”. Ma la vera domanda - ben più inquietante - è un’altra: il Governo ha forse intenzione di “sopprimere” il corpo dei Vigili del Fuoco? Il dubbio è lecito se si considera che in Provincia, a fronte di 220 permanenti, contiamo ben 500 volontari, a cui quest’anno se ne uniranno altri 60. Volontari di nome ma non di fatto, dal momento che il Ministero dell’Interno, nel 2010, solo per la nostra provincia, ha sborsato per loro 930mila euro. E se consideriamo che ogni giorno, in Italia, operano, 4mila volontari, il costo è presto fatto. Ci sono i soldi per loro e non per pagare gli straordinari dei professionisti o per sostituire preistorici mezzi di soccorso? Qualcosa non quadra. Ma il Governo tace. “Da Lega e PdL non abbiamo mai ricevuto risposte - conclude Patrocli - noi vorremmo sapere quale destino ci riserva il futuro. Vogliono far scemare il corpo, soppiantandolo con quello dei volontari? Che ce lo dicano. In caso contrario, che potenziino i mezzi e le risorse umane altrimenti oltre alla nostra, anche la sicurezza della cittadinanza sarà sempre più a rischio”.

Jessica Bianchi



**IL GOVERNO VUOL SOPPRIMERE I POMPIERI?**

Lascia il tuo commento su [www.temponews.it](http://www.temponews.it)



**Novità assoluta!**

Prima l’Ologramma permanente senza dolore (per un effetto lifting immediato)

Combatta le cellulite. Effetto lifting d’emergenza. Riduzione tutti i provvedimenti di inestetismo. In meno di tempo.

Procedi con la più grande novità. L’Ologramma. Lifting e Anti Cellulite.

**Estetic Center**

Via Giovecampio, 36 - Carpi (MO) - Tel. 059.643377 - Cell. 333.810099

**TEMPO**  
ATTUALITÀ, CULTURA, SPETTACOLO, MUSICA, SPORT E APPUNTAMENTI

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Gianni Prandi

**CAPOREDATTORE**  
Sara Gelli

**REDAZIONE**  
Jessica Bianchi, Valeria Cammarota, Francesca Desiderio, Enrico Gualtieri, Federico Campedelli, Clarissa Martinelli.

**IMPAGINAZIONE e GRAFICA**  
Liliana Corradini

**PUBBLICITÀ**  
Multiradio - 059698555

**STAMPA**  
Centro stampa delle Venezie - 049-8700713

**REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE**  
Via Nuova Ponente, 24/A CARPI  
Tel. 059 645566 - Fax 059 642110  
[jessica@radiobruno.it](mailto:jessica@radiobruno.it), [liliana@radiobruno.it](mailto:liliana@radiobruno.it)

COOPERATIVA RADIO BRUNO srl  
Registrazione al Tribunale di Modena N. 1468 del 9 aprile 1999  
Chiuso in redazione il 2 marzo 2011

FORUM TEATRO CARPI PORTA IN SCENA DONNE SOTTO SPIRITO SVELANDO COL SORRISO L'IDIOZIA DI UNA REALTÀ COSTRUITA SU UN'IMMAGINE STEREOTIPATA DEL FEMMINILE. UDI, CIF E COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ, A CUI È STATA AFFIDATA L'ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO, INVITANO TUTTA LA CITTADINANZA A TEATRO IN OCCASIONE DELLA FESTA DELLA DONNA

# Un 8 marzo tutto da ridere

**S**i incontrano e scontrano a un casting al quale partecipano per un programma televisivo misterioso (un quiz? Una soap opera? Una trasmissione giornalistica?): sul palco sfilano donne di ogni età mestiere, fascia sociale, personaggi caricaturali o grotteschi. Ogni donna racconta a se stessa, alle altre e al regista un pezzo della propria storia: l'ossessione per il corpo, la paura di invecchiare,

**Italiano Femminile.** Con Forum Teatro Carpi avevamo già rappresentato diversi spettacoli a tematica femminile: da *Bazar Teheran* e *Una madre* insieme a Claudia Bulgarelli, a *Il caffè delle due* con Gaia Davolio". Il Forum Teatro è un gruppo aperto di produzione e formazione teatrale che raccoglie al suo interno persone di diversa esperienza, età, professione: uno spazio creativo la cui finalità cardine è

la diffusione del teatro contemporaneo sul territorio. E' da diversi anni che, in occasione dell'8 marzo, viene regalato uno spettacolo teatrale ai cittadini di Carpi per riflettere sul tema dell'identità femminile. L'idea nuova di quest'anno nell'organizzazione affidata a Udi, Cif e Commissione Pari Opportunità è

stata da subito quella di valorizzare le giovani artiste presenti sul territorio, nella convinzione che esistano realtà di eccellenza anche qui e che

Da sinistra: Maria Giulia Campioli, Vera Gandolfi, Claudia Bulgarelli, Elisa Lolli, Gaia Davolio, Antonella Anceschi e Stefania Frattini



## DA DONNE SOTTO SPIRITO...

Natalia: ... Chi l'ha messa lì? Con quali competenze? Ha dovuto accettare anche lei qualche avance disgustosa? Ah, no, scusi, lei sarà sicuramente un professionista qualificato. Siamo noi quelle sempre fuori posto. Inadatte. Incapaci di rivestire qualsiasi ruolo ci venga richiesto. Casalinghe inquiete o troppo tranquille. Careeriste di successo, ma troppo maschiline e antipatiche. Donne di spettacolo, o troppo vecchie e quindi disoccupate, o troppo rifatte, e quindi ridicole. O troppo giovani, e quindi facili prede. Madri che fanno solo le madri e sono donne a metà, madri che lavorano e quindi non possono essere brave madri. Leggo i giornali, mi guardo intorno e non so chi sono. Chi siamo?...

sia giusto dare loro spazi e tempi per esprimersi. "Gli argomenti di cui parlare - continua Maria Giulia - erano tantissimi: la conciliazione dei tempi, la scarsa presenza e la discriminazione retributiva nel mondo del lavoro, l'immagine degradante

della donna sui media, le violenze familiari, la paura dell'invecchiamento che spinge alla chirurgia estetica... così la parte più difficile, inizialmente, ci è sembrata quella di restringere il campo. Devo dire però che sin da subito ha suscitato in noi un

forte interesse il tema dell'immagine che viene data delle donne nel nostro Paese. Da più d'una ventina d'anni in Italia le donne vengono *spiatellate* seminude in prima pagina per vendere più copie anche su giornali di politica e economia, non solo di gossip o moda! Questa tendenza al pruriginoso è stata poi acuita dalla Tv, che sempre più utilizza l'immagine femminile (ormai quasi senza veli) a scopi auditi, e dando una rappresentazione della realtà assai distorta. Sembra che il potere della donna passi attraverso il suo essere giovane e bella, magari un po' ammiccante, preferibilmente scoperta. Sembra (e a volte è davvero così) che la donna per avere successo non debba essere preparata, ma solo piacere a un uomo di successo che le farà fare strada. Sempre più giovani donne ritengono normale tutto ciò, sempre più sono convinte di non avere altre strade. Purtroppo i recenti casi assurdi alle cronache, non hanno fatto altro che confermare la nostra idea che fosse giusto e doveroso concentrarsi su questo aspetto in particolare. Per capire e per capirci, per ripartire da un'altra prospettiva, che sia costruttiva, e che ci aiuti a non diventare inconsapevolmente complici di un sistema che ci relega ai margini?".

S.G.



l'insicurezza di fronte alle aspettative di un mondo al maschile che le vuole sempre belle, sorridenti, impeccabili ed efficienti. "Donne emancipate e moderne, ma ancora - spiega Maria Giulia Campioli, sul palco insieme alle attrici di Forum Teatro Carpi - prigioniere di un'immagine in cui quasi mai si riconoscono. I temi, frivoli o importanti ma tutti di forte attualità, sono sempre affrontati con la leggerezza e l'ironia di chi ha imparato dalla vita a non prendersi mai troppo sul serio".

I testi e la regia sono firmate dalle carpigiane Maria Giulia Campioli ed Elisa Lolli che saranno sul palco con Claudia Bulgarelli e Gaia Davolio insieme a Antonella Anceschi, Francesca Bellavia, Vera Gandolfi e Elisa Pellacani. "Il testo è stato scritto interamente da noi a 4 mani" racconta Maria Giulia. "Il progetto ci è stato affidato già da ottobre, ma ovviamente la scrittura vera e propria del copione è iniziata dai primi di gennaio. Sia io che Elisa portiamo avanti da anni nei nostri percorsi di attrici e registe una ricerca attenta alle figure femminili del presente e del passato. Perciò non è stato difficile trovare immediatamente una sensibilità comune rispetto alle questioni che ci ponevano le associazioni Unione Donne Italiane e Centro

CINEMA E STORIA D'ITALIA 1960 - 2010

## L'Italia al cinema

**A**ltri cinquant'anni di storia italiana. Dal boom dei primi anni Sessanta a oggi. Il cinema continua a raccontare e a raccontarci: racconta a noi e racconta di noi. Come sempre - questo è il suo compito - si interroga e ci fa domande. Cosa succede nell'Italia che si lascia definitivamente alle spalle la guerra e la ricostruzione? Il paesaggio cambia in fretta, bisogna darsi da fare, velocità, automobili, tv, frigorifero. Il nostro grande cinema dei primi Anni Sessanta registra i cambiamenti sociali, culturali, di costume. Sono i film che ancora oggi ci raccontano quell'Italia che si vuole diversa. I migliori film degli ultimi anni, nello smarrimento del primo decennio del terzo millennio, si domandano quanto l'Italia, così cambiata, continui a restare ferma a un passato che non passa. **Bruno Fornara**, critico cinematografico di Cineforum, docente di cinema alla Scuola Holden, il festival della critica cinematografica di Alessandria terrà un seminario gratuito dedicato al cinema, presso la Biblioteca (4 marzo ore 20.30; 5 marzo ore 15.30 e 6 marzo ore 9.30). Mentre **Pietro Marmioli** presenta una rassegna cinematografica (ingresso libero) presso l'Auditorium Loria, alle 21.

### PROGRAMMA

Lunedì 7 marzo

*C'eravamo tanto amati*

Di **Ettore Scola**

Lunedì 14 marzo

*Verso sera*, **Francesca Archibugi**

Lunedì 21 marzo

*Speriamo che sia femmina*



Di **Mario Monicelli**

lunedì 28 marzo

*Un'altra vita*

Di **Carlo Mazzacurati**

Cinema Italia Soliera, ore 21

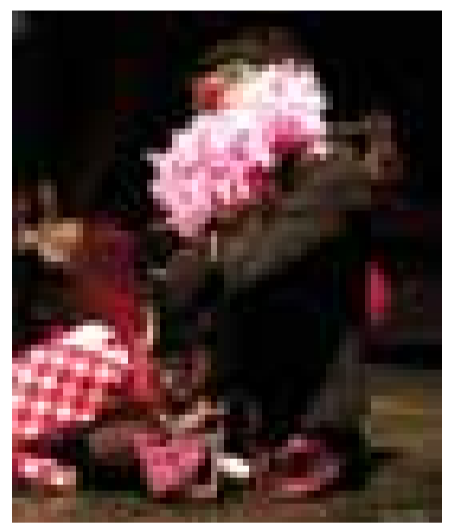
Mercoledì 30 marzo

*La nostra vita*, **Daniele Luchetti**

DONNE PROTAGONISTE

## MONOLOGHI DELLA VAGINA

**I**rriverenti, sarcastici, teneri, scioccanti, divertenti. Sono alcuni degli aggettivi con cui si possono definire i *Monologhi della Vagina* di **Eve Ensler** che da cinque anni vengono messi in scena a Modena in occasione della Festa della Donna. Nel 2011 la manifestazione sarà protagonista al Teatro Dadà di Castelfranco Emilia l'11 marzo, a partire dalle 21 e al Teatro Storchi di Modena il 22 marzo. Quasi 70 le donne impegnate nei gruppi come attrici, registe, costumiste. Sono impiegate, programmatrici informatiche, pubblicitarie, ingegnere, scrittrici, donne e ragazze tra i 20 e i 60 anni che hanno deciso di prestare la propria voce e il proprio corpo, al testo dell'autrice americana Eve Ensler. Da dodici anni i *monologhi della vagina* sono diventati un fenomeno mondiale, interpretati con passione da migliaia di attrici professioniste e non unite in un unico slogan planetario *Stop alla violenza*. Lo spettacolo si muove tra scene esilaranti e momenti drammatici, confessioni intime sulla scoperta della propria sessualità e informazioni sulle tragedie che coinvolgono le donne nel mondo: tra i monologhi ci sono *Il seminario della vagina* e *La mia vagina arrabbiata*, ma anche *La mia vagina era il mio villaggio*, basato sulla testimonianza di donne bosniache vittime di stupri etnici, *Battezzata*, che racconta di un episodio drammatico della guerra in Congo, o *Fatto non felice*, sui paesi in cui sono praticate le mutilazioni genitali. Accanto alla riflessione ci sarà spazio anche per il sorriso, con monologhi dedicati al parto, agli orgasmi, ai peli, al ciclo mestruale e ad altri argomenti a volte tabù legati alla sessualità femminile. L'ingresso a tutti gli spettacoli è a offerta libera e il ricavato sarà utilizzato per finanziare i progetti di contrasto alla violenza di genere.



Tutto quello che puoi personalizzare con le tue foto...

Nel nostro show room tanti articoli, promozioni, occasioni imperdibili !!!

VIENI A TROVARCI !!

Via Galvani, 21  
Carpi (Mo)

www.sublimando.it  
059 804088

# BORSINO DELLA SPESA

Preparato Torta Cameo al cioccolato	Prezzi attuali	
	Conad via Carlo Marx	4,29 €
	Famila via Giovanni XXIII	3,39 €
	IperCoop via dell'Industria	3,99 €



Spesso per mancanza di tempo rinunciamo a una buona fetta di torta fatta in casa. I preparati freschi che troviamo nei banchi frigo però, possono correre in nostro aiuto. Gli ingredienti sono già pronti, basta foderare una tortiera, accendere il forno e il gioco è fatto.

## In Breve

### Registro Imprese

#### Stabile il saldo iscrizioni cessazioni nel 2010

Il Centro Studi e Statistica della Camera di Commercio ha elaborato i dati diffusi da Infocamere relativi alla movimentazione del Registro Imprese nell'anno 2010. In Provincia di Modena sono presenti 74.878 imprese registrate al 31 dicembre 2010, un ammontare praticamente invariato rispetto alla stessa data dell'anno precedente (-0,03%). Il saldo tra iscrizioni e cessazioni torna in territorio positivo dopo la contrazione del 2009: nel 2010, infatti, a fronte di 5.189 iscrizioni si sono registrate 4.833 cancellazioni (escludendo le cessazioni d'ufficio), generando un leggero incremento pari a +356 imprese. Questo saldo positivo deriva dall'incremento del +5,5% delle iscrizioni e dal rallentamento del flusso delle cessazioni (-6,9%). Considerando solo le imprese attive, la consistenza al 31 dicembre 2010 è pari a 67.876 unità, con una lieve diminuzione (-0,4%) rispetto al 2009. La trasformazione della struttura imprenditoriale della Provincia di Modena verso forme d'impresa più articolate è testimoniata dall'incremento delle società di capitale, +2,4% per quanto riguarda le imprese attive, che riportano, in chiusura d'anno, un saldo tra iscritte e cessate pari a +416 unità, dovuto all'aumento delle iscrizioni (+7,9%) e alla diminuzione delle cessazioni (-5,3%). Prosegue la contrazione delle società di persone e delle imprese individuali attive, per le quali i dati relativi alle imprese iscritte hanno dato segnali positivi (+0,15% per le prime e +6,1% per le seconde), mentre sono diminuite le cessazioni (-16,5% per le società di persone e -4,1% per le imprese individuali). Analizzando l'andamento dei diversi settori, si conferma il ruolo trainante del terziario: le attività immobiliari riportano una variazione del +1,4%, così come il commercio (+1%), gli alberghi e ristoranti (+2,7%). Tra i servizi, l'unico comparto con il segno meno è quello dei trasporti (-2,4%). Prosegue la diminuzione delle imprese attive in agricoltura (-2,7%), nelle costruzioni (-1,5%) e nel manifatturiero (-1,9%), in particolare per quanto concerne il tessile abbigliamento, la meccanica e le industrie alimentari.

MATTEO MANTOVANI E MARCELLO FANTUZZI, TITOLARI DI NEWCAST SERVICES, SOCIETÀ CHE OPERA NEL CAMPO DELLA PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DELL'INGEGNERIA DEI MATERIALI, FANNO DI RICERCA E SVILUPPO IL LORO PANE QUOTIDIANO

## Le idee del futuro

Tra i 61 progetti presentati all'edizione 2010 del Fondo innovazione per la Provincia di Modena ammessi al finanziamento per un investimento complessivo di oltre 10 milioni di euro, ve ne è uno tutto carpigliano: quello presentato dalla **Newcast Services Srl** di Cibe-no. La società è nata nel dicembre 2003, dall'esperienza e dall'entusiasmo di **Matteo Mantovani** e **Marcello Fantuzzi** nel campo della prototipazione rapida e dell'ingegneria dei materiali. I due hanno sviluppato l'azienda in tre diramazioni specializzate e interattive che creano una struttura con una forte propensione al problem solving. Nuovi materiali ideati da Mantovani e nuovi processi sviluppati da Fantuzzi, affiancati da uno staff di 25 specialisti, pongono **Newcast Services** all'avanguardia nel campo della prototipazione rapida. **Rapid Inside NCS** nasce poco dopo come diretta conseguenza di queste applicazioni nel mondo del racing, mentre **NCS Lab** risponde alle crescenti richieste di caratterizzazione dei materiali, da parte della clientela. All'ingegner Mantovani chiediamo:

### Di cosa si occupa **Newcast Services Srl**?

“Inizialmente ci siamo concentrati sulla progettazione e sulla realizzazione di componentistica auto e moto racing personalizzata. Basti pensare che lo scorso anno abbiamo sviluppato la moto che ha corso il Mondiale. Dal motor sport ci siamo poi ulteriormente evoluti, diversificando la nostra attività. **NCS Lab** infatti si occupa sostanzialmente di consulenza, progettazione e analisi strutturale dei materiali. L'ultimo fronte sul quale stiamo investendo è quello medico: dall'idea al testing”.

### Qual è la mission della vostra società?

“**Newcast Services Srl** vanta, oltre



Da sinistra Matteo Mantovani e Marcello Fantuzzi

a una tra le più consistenti capacità produttive europee, una vastità di campi d'applicazione con materiali e tecnologie inedite che, ad oggi, non conoscono limiti. Finalmente il prototipo assume la sua giusta e reale dimensione, con tempistiche di realizzo ridotte e caratteristiche meccaniche tali da garantirne un reale utilizzo. Il nostro motore è la velocità nella comprensione delle problematiche, la prontezza nella realizzazione delle idee dei nostri clienti”.

### Con quale progetto avete deciso di partecipare al Fondo Innovazione per la Provincia di Modena?

“La lacerazione della Cuffia dei Rotatori è una delle cause più comuni di dolore e disabilità nella popolazione adulta. Formata da quattro muscoli e i loro tendini, la cuffia dei rotatori aiuta ad alzare e ruotare il braccio e a stabilizzare la testa dell'omero nell'articolazione. La sua lacerazione è comune nella popolazione sopra i quaranta anni, ma può colpire anche pazienti più giovani come conseguenza di un trauma o di lavori ripetitivi o attività sportive. Il tipo di ferita può variare da un'inflammazione tendi-

nea a una lesione che potrebbe richiedere l'intervento di una riparazione chirurgica. Noi abbiamo brevettato insieme al dottor **E.Rasia Dani** un sistema transosseo su presa corticale di lunga tenuta: un prodotto innovativo, in titanio, che dovrebbe garantire ottimi risultati nella cura delle lesioni alla cuffia dei rotatori anche in età avanzata, quando la consistenza ossea è minore o in presenza di osteoporosi avanzata. Ora scatteranno la commercializzazione e la validazione clinica”.

### In un momento di crisi come quello attuale quanto è strategico, per restare sul mercato, investire su innovazione e nuove tecnologie?

“È fondamentale. Quando decidemmo di dar vita a **Newcast**, volevamo costruire qualcosa di nuovo, seguendo la nostra naturale propensione alla ricerca. L'innovazione è il nostro pane quotidiano. Da noi si fanno ricerca e sviluppo. Vendiamo un servizio. La strumentazione di cui ci siamo dotati è avanzatissima, al pari di quella universitaria. Gli investimenti fatti in apparecchiature votate alla ricerca e in software di primissimo livello non portano introito ma innalzano il potenziale e la nostra capacità di diversificare. Qui convivono competenze e tecnologie: binomio fondamentale per generare nuove conoscenze e velocizzare lo sviluppo. Lavorando su progetti a medio e lungo termine spesso ci scontriamo con la mancanza di liquidità, per tale motivo bandi come quello della Provincia di Modena sono fon-

damentali per sostenere attività come le nostre. Magari ce ne fossero di più per sostenere sviluppo e innovazione e per salvaguardare l'occupazione e il territorio”.

### A quanto ammonta il contributo che avete ricevuto?

“Da **Unicredit** abbiamo ricevuto un doppio contributo, per **Newcast** e per **NCS Lab**, di circa 350 mila euro”.

### Carpi non è solo tessile. Nel campo della prototipazione rapida e dell'ingegneria dei materiali Carpi potrebbe trovare un nuovo margine di sviluppo e veder fiorire un settore economicamente produttivo?

“Certamente, ma ci sono ancora delle difficoltà oggettive. Per trovare la tecnologia avanzata di cui necessitiamo siamo obbligati a recarci all'estero e, allo stesso tempo, le aziende del territorio faticano a sganciarsi dall'idea di mera vendita, per sposare progetti di sviluppo di più ampie vedute. Un prodotto non dura in eterno e con l'apertura di nuovi mercati che fanno della produzione a basso costo il proprio punto di forza, le imprese locali sono perdenti in partenza. L'Italia non è più un Paese manifatturiero, non esistono soltanto moda e beni di lusso, occorre andare oltre, investire in ricerca e sviluppo di nuove visioni. L'Università può giocare un ruolo fondamentale in questo: sfornando ingegneri e professionalità che possano rispondere a tale cambiamento. Cosa che, ad oggi, non avviene. Noi faticiamo a trovare personale tecnico competente da impiegare nei nostri laboratori: manca infatti una preparazione di base rispondente alle necessità di un mercato del lavoro che evolve rapidamente. Lavorare insieme a un tessuto di aziende locali ad alto contenuto tecnologico produrrebbe ricchezza per l'intero territorio”.

Jessica Bianchi



**Dott. Severi Graziano**  
Ambulatorio Odontoiatrico  
via Ugo da Carpi 30, a Carpi

Aperto sabato mattina  
Tel. 059.64.17.72

Aut. del Tribunale n° 29310 del 11/08/2008

### Esercita:

chirurgia orale, impianti, protesi fissa e mobile, apparecchi ortodontici, sbiancamento laser.

Adesione secondo ANCI e

Ministero della Salute per l'Odontoiatria sociale.

TAVOLTA ROTONDA ORGANIZZATA DAL GRUPPO RINNOVIAMO. LA QUESTIONE È FONDAMENTALE: SI TRATTA DI CAPIRE SE L'UNIONE TERRE D'ARGINE PREFIGURA UNA FUSIONE FRA I QUATTRO COMUNI DI CARPI, NOVI, SOLIERA E CAMPOGALLIANO

# Unione sì, Unione no

**O**ltre il Comune: quale futuro tra Terre d'Argine e Federalismo è il tema della tavola rotonda organizzata dal Gruppo consiliare Rinnoviamo presso la sala Arci Taverna a Novi di Modena. L'appuntamento è per venerdì 4 marzo alle 21. La questione è fondamentale: si tratta di capire se l'Unione Terre d'Argine prefigura una fusione fra i quattro Comuni di Carpi, Novi, Soliera e Campogalliano. All'Unione, nata nel 2006, compete ad oggi la gestione della Polizia Municipale e dei Servizi educativi e scolastici: dal 1° gennaio 2011 si sono aggiunti anche i Servizi

sociali dei quattro comuni membri (settore che da solo vale un incremento del volume di bilancio di 13,2 milioni di euro) e il servizio Ced-Statistica. Il Bilancio 2011 dell'Unione avrà, per la prima volta, un volume superiore a quello del Comune di Carpi. "Noi siamo per il comune unico, salvaguardando l'identità e la rappresentanza della comunità - spiega **Gian Paolo Travasoni** di Rinnovamento per Novi, consigliere comunale insieme a **Mauro Fabbri** e **Riccardo Bassi** - le Terre d'Argine sono arrivate a metà del guado: o si procede alla svolta oppure si torna indietro. I bilanci ingessati dei Comuni e le



Gian Paolo Travasoni

difficoltà nel reperire le risorse inducono a una riflessione politica importante. Per noi è strategica-

mente prioritario capire se la scelta fatta quattro anni fa dai Comuni di Novi, Campogalliano, Carpi e Soliera di creare l'Unione delle Terre d'Argine sia stata giusta, e se oggi abbiamo bisogno di porci nuovi obiettivi che siano più rispondenti alla necessità di liberare risorse umane e finanziarie da destinare allo sviluppo e alla riduzione del debito".

Interverrà **Giuliano Barbolini**, senatore PD e relatore per la minoranza per l'attuazione del federalismo fiscale e municipale. Parteciperà al dibattito, moderato dal giornalista **Cesare Pradella**, il Sindaco di Novi **Luisa Turci**, che è anche Pre-

sidente dell'Unione Terre d'Argine: in un recente incontro, la Turci ha espresso la propria contrarietà rispetto all'ipotesi di fusione. Con lei discuteranno **Roberto Benatti**, consigliere PdL Terre d'Argine, **Giliola Pivetti**, capogruppo di Alleanza per Carpi e Travasoni. La Lega Nord non ha accettato l'invito perché direttive dall'alto impongono ai rappresentanti del Carroccio di non partecipare ad alcun dibattito pubblico, probabilmente in considerazione della delicata situazione a livello nazionale. La miscela si annuncia esplosiva e il confronto politico sarà certamente costruttivo. S.G.

CONTINUANO GLI INCONTRI PROMOSSI DA RADIO BRUNO SULLA LEGALITÀ. SABATO SCORSO ALL'AUDITORIUM LORIA È ARRIVATO NANDO DALLA CHIESA

## Il decalogo dell'antimafia

**D**opo il doppio appuntamento modenese e reggiano con il procuratore antimafia di Palermo, **Antonio Ingroia**, proseguono gli incontri promossi da **Radio Bruno** sul tema della legalità. Sabato scorso all'Auditorium Loria di Carpi è arrivato **Nando Dalla Chiesa**, per presentare il suo ultimo libro dal titolo *La Convergenza - Mafia e politica nella seconda repubblica* edito da Melampo. Nando Dalla Chiesa, professore di Sociologia della criminalità organizzata alla Facoltà di Scienze politiche dell'Università Statale di Milano, è presidente onorario dell'associazione Libera e presidente della Scuola di formazione politica Antonino Caponnetto. Editorialista de il Fatto Quotidiano e di Europa, collabora con diversi periodici e riviste. E' stato parlamentare per tre legislature e sottosegretario all'Università e alla Ricerca nel secondo Governo Prodi. Per Dalla Chiesa, intervistato dal caporedattore di Radio Bruno **Pierluigi Senatore**, "la prima volta che il concetto di convergenza fece ufficialmente il suo ingresso nell'analisi giudiziaria del fenomeno mafioso fu in occasione dello storico maxiprocesso di Palermo... "Convergenza di interessi" scrissero



Nando Dalla Chiesa

i giudici istruttori. Convergenza di interessi confermarono i pubblici ministeri. Convergenza di interessi ribadì la Corte d'Assise. Per dire che quei delitti non sarebbero stati compiuti dall'organizzazione criminale se non fossero state assicurate preventivamente coperture operative e giudiziarie da parte di esponenti politici e istituzionali, interessati per proprie ragioni all'eliminazione di alcuni protagonisti della lotta alla mafia". Da allora il contesto politico-istituzionale è mutato. Ed è cresciuta anche la capacità di cogliere e descrivere le sintonie tra mafia e società. E' diventato così sempre

più evidente come vi sia un'altra forma di convergenza. Più ampia, più generale, più sistematica, che può anche escludere patti inconfessabili con le organizzazioni mafiose. Non l'accordo per un delitto, dunque. E nemmeno l'intesa consapevole per soddisfare reciproci interessi. Ma l'incontro oggettivo che può nascere da un comune interesse, di mafia e partiti o leader politici, ad avere una giustizia più debole, magistrati meno autonomi, un'informazione più asservita, un senso dello Stato più precario, sistemi di valori più funzionali all'esercizio dell'illegalità. Per Dalla Chiesa, "è una convergenza che per la sua qualità politica e intellettuale non si può portare in tribunale. Ma che ha lo stesso effetto micidiale (talora perfino più dirompente) della prima. Agisce sulle leggi, sui comportamenti e sui valori, creando per la mafia un ambiente più ospitale e comprensivo. Moltiplicando le premesse dei delitti. Le due convergenze (il coinvolgimento diretto in una specifica strategia criminosa o di scambio di favori e la comunanza oggettiva di principi e orizzonti) si sommano, sconvolgendo le regole su cui si reggono lo Stato e la democrazia. E' questo lo scenario che si staglia

davanti all'osservatore odierno". Ed è questo il tema che ha originato il libro che descrive come la Lega abbia consegnato la Lombardia ai clan calabresi, come la Sinistra abbia fatto leggi che servono alla mafia e come la Destra le offra il regalo più grande: l'aggressione al senso dello Stato. Significativa appare anche la figura del "cretino". Aiuta il lettore a far capire in modo semplice e diretto il ruolo cruciale che veste negli affari della mala società, della politica e della mafia. "Una società che abbia, nei vari livelli, delle buone riserve di cretini, è funzionale ai disegni delle organizzazioni malavite". Nell'introduzione ai vari capitoli del libro, Dalla Chiesa scrive le dichiarazioni di governanti e mafiosi, identiche nel negare l'esistenza della mafia, nell'affrontare i problemi dei poteri criminali e nel giudicare la Magistratura. Il libro è anche una miniera di suggerimenti bibliografici, di relazioni della Commissione Parlamentare Antimafia e di estratti di importanti processi. Infine il "decalogo dell'antimafia" che chiude il libro ci dice cosa possiamo fare anche noi per combattere le mafie che, sempre di più, si stanno impadronendo dei nostri territori.

### PENDOLARI FS LASCIATI A TERRA IL COMUNE PROTESTA



Quanto accaduto nella giornata di venerdì 25 febbraio, alla Stazione ferroviaria di Modena in occasione della partenza del treno delle 12.53 destinato a Carpi, quando per il carico eccessivo sono stati lasciati a piedi numerosi pendolari diretti nella nostra città, è solo l'ennesimo episodio che va ad aggiungersi al continuo disservizio di questi ultimi anni di gestione della linea Carpi-Modena". Lo afferma l'assessore comunale **Carmelo Alberto D'Addese**, che ricorda: "per dare risposte alle richieste dei viaggiatori più volte l'Amministrazione Comunale ha sollecitato provvedimenti e per questi motivi il sindaco, **Enrico Campedelli**, facendosi portavoce delle giuste proteste dei pendolari della nostra città, ha inviato una lettera di protesta a Trenitalia e alla Regione Emilia Romagna, per sollecitare un incontro affinché vengano individuate le responsabilità in merito ai continui disservizi sulla linea".

**O**spedali, infrastrutture ferroviarie e autostradali e tutto ciò che rientra nel capitolo "gestione ambientale". La **Cmb di Carpi**, che sabato 26 febbraio ha tenuto l'assemblea dei soci, con un giro d'affari che supera i 600 milioni di euro, guarda all'immediato futuro puntando sempre di più su una strategia di innovazione e sviluppo che porti a diversificare ancora di più gli investimenti, accrescendo la dimensione dell'impresa in una logica di gruppo. La crisi, che a tutt'oggi condiziona fortemente i mercati, ha obbligato la cooperativa di costruzioni carpijana a rivedere i piani di sviluppo elaborati negli ultimi anni, ma in una logica costruttiva e grazie all'alleanza con un'altra grande cooperativa, la reggiana **Unieco**. All'assemblea generale è intervenuto il Presidente del Consorzio Cooperative Costruzioni **Piero Collina**.



Da sinistra Carlo Zini e Piero Collina

### ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI SABATO 26 FEBBRAIO NELLA SEDE DI VIA MARX CMB GUARDA AL FUTURO



### PARLAMENTO GHIZZONI LA PIÙ PRODUTTIVA

**E'** il capogruppo Pd della commissione Istruzione e Cultura alla Camera, **Manuela Ghizzoni**, la parlamentare più produttiva secondo il rapporto sull'attività del Parlamento curato da **Openpolis**. La quarantaseienne parlamentare di Carpi si piazza al primo posto tra le onorevoli con un indice di produttività di 486,9 e una percentuale di assenze del 4,3 per cento. Al decimo posto un'altra modenese, la vicecapogruppo del Pdl, **Isabella Bertolini**. Nella classifica regionale della produttività la Ghizzoni è prima assoluta davanti a Cazzola del Pdl e a Polledri della Lega. Il rapporto sull'attività parlamentare prende in considerazione non solo la quantità, ma anche i risultati del lavoro svolto dai parlamentari. I criteri considerati per valutare l'indice di produttività sono il consenso ottenuto da parte di altri parlamentari, il suo iter e la partecipazione del parlamentare ai lavori. Nel calcolo dell'indice di produttività, un passaggio di iter ottenuto da un esponente dell'opposizione vale il doppio rispetto a quelli della maggioranza.

Manuela Ghizzoni



**Poletti (Lapam):**  
**"Più controlli per evitare**  
**indumenti nocivi"**  
**Maxi sequestro capi cinesi**

Non è stata la prima, ma è stata certamente una delle più imponenti. La cosa non può che destare la massima preoccupazione non solo negli addetti ai lavori, ma anche in tutti i consumatori. È questo il primo commento di **Federico Poletti**, presidente **Lapam Moda** alla notizia del maxi sequestro a Roma di ventun milioni di pezzi tra abiti e scarpe provenienti dalla Cina senza alcuna indicazione del produttore e con il forte sospetto che si possa anche trattare di indumenti o calzature tossici, scatenanti allergie o trattati con sostanze vietate. "Come presidente degli imprenditori Lapam del settore tessile - sottolinea Poletti - ci tengo a ribadire che tutti dobbiamo adoperarci per un maggior rispetto delle regole, anche sulla etichettatura e sulla composizione del prodotto con un occhio particolare al consumatore, che deve sempre sapere cosa sta comprando e a quali rischi può potenzialmente andare incontro. Come Associazione ci stiamo impegnando molto in questa direzione, come dimostra anche il recente e partecipatissimo convegno realizzato a Carpi proprio sul tema della corretta etichettatura dei prodotti tessili e continueremo a farlo anche in futuro con altre apposite iniziative. Analogo impegno lo chiediamo però da parte di coloro che sono deputati al controllo, soprattutto di quei prodotti che provengono, come in questo caso, da Paesi dove i processi produttivi sono spesso altamente disinvolti, senza alcun rispetto della normativa vigente e noncuranti della salute dei consumatori. Basterebbe - conclude il dirigente - che anche le nostre autorità fossero messe in condizioni di applicare nei confronti dei prodotti che arrivano nei nostri porti, lo stesso zelo di quello messo in campo da altri paesi, come la stessa Cina, il Giappone o gli Stati Uniti d'America, nel controllo dei nostri prodotti in entrata. Chiediamo troppo?".

LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CARPI È IMPEGNATA NEL PROMUOVERE LA RICERCA GENETICA SUL DNA

# Genomica: il futuro che verrà...

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi** è impegnata in campo medico anche sul fronte delle ricerche scientifiche sul genoma umano e sull'evoluzione della specie, avendo offerto un proprio contributo al **Centro dipartimentale di Ricerche Genomiche dell'Università di Modena** diretto dal professor **Enrico Tagliafico**. Ed è stato proprio il direttore **Tagliafico**, nel corso di una giornata di studio dedicata alle nuove tecnologie di ricerca del Dna, a spiegare i progressi avvenuti su questo argomento e le prospettive di future ulteriori scoperte scientifiche. Alla giornata sono intervenuti il rettore dell'Università di Modena **Aldo Tomasi**, i presidi delle Facoltà di Bioscienze **Sergio Ferrari** e di Medicina **Gabriella Aggazzotti** (membro di indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi), il direttore dell'Azienda Usl **Stefano Cencetti** e il presidente della Fondazione **CRC Gian Fedele Ferrari**. "Negli ultimi dieci anni - ha spiegato il professor **Tagliafico** - la tecnologia ha fatto nella genomica passi da gigante e ha avuto un ruolo determinante per progressi scientifici ottenuti in tut-



Gabriella Aggazzotti

ti i campi delle scienze della vita: Modena ha maturato un'esperienza più che decennale in tecnologie genomiche. Il Laboratorio Microarray del Dipartimento di Scienze Biologiche è stato tra i primi in Italia a utilizzare queste tecnologie e lo scorso anno - ha aggiunto - il Centro di Ricerche

ha arricchito il suo potenziale tecnologico con l'acquisizione di un sequenziatore massivamente parallelo per il Dna. Questo tipo di tecnologia, che è già funzionante, è in grado di produrre oltre 500 milioni di bp (esistono più unità di misura utilizzate per quantificare il Dna, la più usata è quella che fa

riferimento al numero delle basi e che usa il simbolo bp, ovvero base pairs) sequenziate in sette ore. Ciò consentirà di sequenziare in singoli pazienti migliaia di geni in poche ore per evidenziare mutazioni germinali o, in alternativa, sequenziare un numero limitato di geni su un gran numero di pazienti con un'alta sensibilità di identificazione di mutazioni somatiche, presenti cioè in poche cellule, per esempio su un campione tumorale". È stato anche ricordato che il Centro Interdipartimentale di Ricerche Genomiche istituito lo scorso anno presso l'Ateneo modenese grazie al contributo della Fondazione carpigiana, è un Centro di Ricerca nato per coordinare e promuovere le altissime competenze di alcuni gruppi di lavoro aventi diversi obiettivi scientifici: da anni operano all'Università di Modena, dedicandosi in particolare alla ricerca genomica. Si tratta di sei Dipartimenti che lavorano nel settore della Vita e l'obiettivo del Centro è quello di preparare personale specializzato nell'uso di attrezzature scientifiche e sviluppare l'integrazione delle attività di ricerca in una sorta di circuito virtuoso tra Università, enti di ricerca e mondo imprenditoriale.

HA PRESO IL VIA IL PROGETTO DI ALFABETIZZAZIONE PER IMMIGRATI ADULTI

## Ero Straniero, ora non più...

Da gennaio, a Carpi, nei locali della Casa del Volontariato di Viale Peruzzi 22, c'è un'opportunità in più per contribuire a creare una comunità integrata nel rispetto delle sue differenze: ha preso il via il progetto di alfabetizzazione per immigrati stranieri adulti denominato **Ero Straniero**. L'idea è quella di abbandonare la parola "straniero" per sostituirla con l'espressione "cittadino carpigiano" tramite lo sviluppo dell'autonomia linguistica e il senso di cittadinanza, intimamente correlati. Il progetto, nato un anno fa, è stato presentato ufficialmente alla città lo scorso 24 febbraio dai rappresentanti dei quattro soggetti che lo hanno promosso: **Andrea Maccari**, della Cooperativa Sociale Il Mantello, **Odette De Caroli**, rappresentante dell'Unione Donne in Italia (U.D.I.), **Ilaria Vellani**, Presidente di Azione Cattolica Italiana della

Da sinistra: Paolo Pignatti, Odette De Caroli, Ilaria Vellani, Sandra Cavazzuti e Andrea Maccari



Diocesi di Carpi e **Paolo Pignatti**, del Movimento Adulti Scout Cattolici Italiani, oltre a **Sandra Cavazzuti**, presidente della Commissione Pari Opportunità Unione Terre d'Argine. Trovando sostegno nel Comune di Carpi, i quattro soggetti si sono uniti, con i contributi economici della **Commissione Pari Opportunità** e della **Fondazione Cassa di Risparmio**, per dar vita a un grande progetto condiviso, che parte dal presupposto che benessere, stabilità e sicurezza

di qualsiasi comunità non possano prescindere dalla conoscenza della lingua e degli elementi di costume costitutivi del territorio. Partendo, dunque, dall'assunto che l'eterogeneità della popolazione può costituire un punto di forza per la città, il primo dato da sottolineare riguarda il numero di iscrizioni, davvero lusinghiero: 144 ammissioni e circa 40 persone in lista d'attesa, più tante nuove richieste in entrata ogni giorno. Ventidue sono le nazionalità rappresentate: il 30% è di origine pakistana, un altro 30% dell'area maghrebina, oltre a una ventina di cinesi - dato interessante e inaspettato, segno di un crescente desiderio di apertura e integrazione da parte di una comunità da anni silenziosamente presente sul territorio - e a un altro 20% costituito da donne provenienti dai Paesi dell'Est. Dopo un test di valutazione delle competenze linguistiche, sono state create otto classi a frequenza di due ore



settimanali. Oltre 50 sono i volontari, 30 gli insegnanti e 25 i collaboratori impegnati anch'essi nell'acudimento dei bambini delle tante donne partecipanti, circa un'ottantina. I corsi, che dureranno fino a giugno con l'idea di riproporli anche in futuro ed estenderli a tutta l'Unione Terre d'Argine, non verteranno - si diceva - solo e soltanto sull'insegnamento della lingua italiana, ma tenderanno anche di trasmettere gli elementi base di educazione civica: le prin-

cipali regole di comportamento e stile di vita che chi proviene da aree geografico-culturali differenti dalla nostra può legittimamente ignorare. Il progetto avrà infatti anche una parte operativa e orientativa: si cercherà di far concretamente sperimentare ai corsisti le nozioni acquisite teoricamente attraverso attività quali, solo per fare qualche esempio, il recarsi negli uffici pubblici per imparare

a rapportarsi con la burocrazia, compilare documenti, moduli e curricula, conoscere il codice della strada, recarsi alle Poste o in Pronto Soccorso nei modi più corretti. Si sottolinea l'attivazione del sito internet [www.erostraniero.it](http://www.erostraniero.it), strumento pratico del progetto realizzato in diverse lingue e la creazione di una rivista che informi la città sui progetti futuri, nel segno di una comunicazione che si intrecci sempre di più.

**Valeria Cammarota**



Qualsiasi madre farebbe quello che sta facendo **Annalisa** per sua figlia: **Anna** ha diciotto anni e ha appena subito un intervento chirurgico, il primo, per debellare la fibromialgia o dolore cronico, da cui è affetta. Il termine fibromialgia significa dolore nei muscoli, nei legamenti e nei tendini. Non ci sono esami clinici di laboratorio che dimostrano la presenza della fibromialgia, ma la diagnosi si basa sul riconoscimento di alcuni sintomi. Anche in relazione al fatto che tutti gli esami clinici mostrano esiti negativi, per lungo tempo la fibromialgia è stata considerata un disturbo di origine unicamente psicologica e inquadrato allo stesso livello di una somatizzazione.

“La fibromialgia – ci spiega Annalisa – è causata da un’infiammazione locale intorno a nervi periferici che si stratifica creando una cicatrice fatta di collagene intorno ai piccolo nervi. Il collagene all’esterno dei nervi periferici provoca dolori lancinanti al corpo associati a parestesie che non permettono ad Anna nemmeno di camminare”. Frequentava il liceo classico a Correggio con l’aspirazione di diventare medico, ma non riesce più ad andare a scuola. Non riusciva nemmeno più a dormire. Tutto è iniziato nel maggio del 2010. “Abbiamo tentato con la medicina classica, ma la imbottivano di psicofarmaci per alzare la soglia del dolore, miorilassanti e antinfiammatori per permetterle quantomeno di vivere una vita quotidiana dignitosa ma tutto questo senza nessun effetto,

ANNALISA MANTOVANI, MADRE DI ANNA, NON HA AVUTO IL TIMORE DI CHIEDERE AIUTO E LA CITTÀ HA RISPOSTO IN MODO SOLIDALE, DIMOSTRANDOLE CHE NON È SOLA. APERTA UNA SOTTOSCRIZIONE PUBBLICA: OBIETTIVO 20MILA EURO

## La battaglia di Anna



Anna

anzi continuava a peggiorare”.

**Annalisa Mantovani** non si arrende e su Internet scopre che quello di sua figlia non è un caso isolato: non esistono però alternative alle cure tradizionali se non nel campo delle sperimentazioni.

“Il professor **Bauer** ha fatto un’importante scoperta. È l’unico al mondo ad avere un approccio diverso alla malattia: ha messo a punto una tecnica chirurgica basata su studi orientali della medicina cinese per pulire il nervo dalle strutture che lo intrappolano e bloccano il suo funzionamento, senza ferirlo”.

Il 17 febbraio Anna si è sottoposta

in Svizzera nella clinica del professor Bauer, che opera da vent’anni a Baar vicino a Zurigo, all’intervento chirurgico, il primo di una serie che dovrebbe portarla alla guarigione. “Si tratta di operazioni molto invasive e da una all’altra passa all’incirca un anno. Oggi Anna è immobile a letto, poi affronterà la riabilitazione. Il prof. Bauer ci ha avvertito che non sarà affatto una passeggiata ma piuttosto un calvario. Il costo di ogni operazione è di 5.000 euro a cui si aggiungono le spese del viaggio, delle medicine e della riabilitazione”.

Annalisa non ha avuto il timore di chiedere aiuto e la città ha risposto in modo solidale, dimostrandole che non è sola in questa battaglia. Il Terzo Circolo Didattico, in cui Annalisa lavora, si è subito mobilitato promuovendo una sottoscrizione interna tra i 130 dipendenti perché “il problema di Annalisa è anche nostro” ci dice il preside **Attilio Desiderio**. “Abbiamo aperto anche una sottoscrizione pubblica per raccogliere il contributo di tutti coloro che vorranno aiutare Annalisa. L’associazione **Il Tesoro Nascosto** ci ha fornito l’appoggio e un numero di conto (Conto corrente postale n. 8003714, intestato all’Associazione Genitori Figli con



Annalisa Mantovani e Attilio Desiderio

disabilità **Il Tesoro Nascosto Onlus** - Causale: Progetto Anna; Oppure Associazione Genitori Figli con disabilità **Il Tesoro Nascosto Onlus** - Causale: Progetto Anna; Iban: IT-34-R-07601-12900-000008003714) presso Poste Italiane per dare l’opportunità a chi effettuerà donazioni di ottenere le agevolazioni previste per legge da applicare in sede di denuncia dei redditi”.

Annalisa non lotta solamente per la figlia, ma per tutti quei malati la cui invalidità non è riconosciuta. “La fibromialgia è una patologia dolorosa e invalidante, ma poco conosciuta dai medici italiani e diagnosticata con difficoltà. All’estero sono anni che viene studiata e molte sono

le associazioni che si battono per trovare una cura decisiva. L’idea è quella di creare maggiore condivisione tra i malati della provincia e della Regione e promuovere maggior sensibilizzazione”. A tal fine si svolgerà un primo incontro il 9 marzo presso la sede del Terzo Circolo a cui parteciperanno **Guerrina Filippi**, presidente dell’Associazione Malati Reumatici Emilia Romagna, insieme al consigliere **AMRER Daniele Conti** e l’assessore alla Sanità **Alberto Bellelli**. Intanto, la dottoressa **Giuliana Tassoni**, Referente Cure Palliative Distretto Ausl Carpi, sta curando il censimento dei malati fibromialgici presenti a Carpi.

**Sara Gelli**

Circa 120 persone hanno assistito sabato 26 febbraio al convegno dedicato all’amministrazione di sostegno presso la Casa del Volontariato di Carpi. Nella prima parte del seminario, dedicata agli aspetti giuridici della materia, sono intervenuti il giudice del Tribunale di Modena **Roberto Masoni** e gli avvocati **Giuseppe Cresta** e **Marco Zanasi**. Dagli interventi è emerso come questo istituto, entrato in vigore con legge del 2004 – ma che ha avuto una gestazione di almeno vent’anni – si sia configurato come uno dei provvedimenti più innovati degli ultimi tempi. Se i compiti dell’amministratore di sostegno riguardano fondamentalmente i campi della gestione dei patrimoni e delle persone, il suo potere decisionale non è mai totale: la lista dei compiti che l’amministratore è chiamato a svolgere è ben precisa e varia caso per caso. Strumento flessibile dunque, adattabile alle esigenze più differenti – come differenti sono, appunto, i diversi tipi di disabilità (fisica o mentale che sia). La nomina è sempre revocabile e modificabile, tanto che l’amministratore deve presentare una relazione annuale al giudice tutelare. Un’altra differenza, rispetto a interdizione e inabilitazione, si ravvisa poi nella relativa semplicità dell’atto di nomina. Il procedimento è infatti detto di volontaria giurisdizione:

ALLA CASA DEL VOLONTARIATO DI CARPI SI È SVOLTO IL CONVEGNO DEDICATO ALL’AMMINISTRATORE DI SOSTEGNO

## Oltre noi, durante noi



Da sinistra Moderato, Masoni, Gelmuzzi, Zanasi e Cresta

semplice, veloce e deformalizzato, tanto che a Modena i procedimenti di nomina – che, dal 2005 ad oggi, sono stati in media 350 all’anno, con una percentuale di deleghe a legali del 25% – richiedono poche settimane. Come ricorda Masoni, “Modena ha fatto da apripista per l’applicazione di questa legge, anche grazie al grande lavoro del

giudice **Guido Stanzani**”. La seconda parte dell’incontro ha invece riguardato gli aspetti psicologici del problema, alla presenza di due psicologi di Milano: **Lucio Moderato** e **Giovanni Gelmuzzi**. Solitamente nelle famiglie con persone disabili si pensa al futuro immediato, senza riuscire a stabilire una progettualità per un futuro a lungo termine. I genitori iniziano a preoccuparsi della sorte del figlio spesso in ritardo. Ed è proprio alla luce di questa tendenza che occorre invece “costruire un oltre noi, durante noi” ha sottolineato Moderato. Non bisogna però privare le persone con deficit intellettivi della loro adultità, riducendoli a dei “beati beati”: i figli, per quanto disabili, hanno

diritto ad allontanarsi dai genitori, e i genitori quello di non vivere un ergastolo perché non trovano gli aiuti concreti o la forza psicologica per vivere una vita soddisfacente pur amando i loro figli. Non occorre immolarsi, dunque, all’altare della malattia del proprio parente, perché non è con i martiri che si aiutano i propri cari a crescere e gestire la loro vita futura. Occorre perciò insegnare ai genitori a “preoccuparsi” – nel senso di occuparsi in anticipo – nella consapevolezza che la libertà di una persona va di pari passo con l’affermazione della sua indipendenza. “Serve un’alleanza virtuosa tra genitori, servizi sociali e amministratori di sostegno, perché si sta lavorando tutti per lo stesso scopo: il benes-

sere e il più alto grado possibile d’indipendenza del disabile che, in quanto tale, vive una condizione che affronteremo tutti, prima o poi, nella senescenza”. Per questo occorre formare degli amministratori di sostegno capaci non soltanto di svolgere quelle mansioni tecnico-burocratiche che l’istituto giuridico richiede, ma anche di prendersi cura del disabile instaurando con lui un rapporto affettivo basato sulle sue esigenze. Gelmuzzi ha poi sottolineato come sia necessario: “Promuovere una cultura della tutela giuridica, perché l’amministratore serve ad affiancare o aiutare una persona in una situazione di bisogno, non a prendere il controllo egemonico della vita di colui che assiste: è una risorsa nuova per risolvere un problema antico”. Tutto questo significa che gli amministratori non vanno a sostituire una figura genitoriale che comunque rimane e affianca il disabile, essendo ovviamente portatrice di un patrimonio di conoscenze uniche – empatiche e irripetibili – sul soggetto, ma lo affiancano. “L’amministratore diventa, in qualche modo, la prosecuzione della potestà genitoriale”. Proprio sul tema dell’amministratore di sostegno, prenderà il via ad aprire un corso di formazione, organizzato dal **Centro di Servizi per il Volontariato di Modena**. (Per informazioni 059.212003). Sabato 12 marzo, dalle 9 alle 12.30, alla Casa del Volontariato di Carpi si parlerà del *Fondo regionale per la non autosufficienza* alla presenza dell’assessore alle Politiche Sociali **Alberto Bellelli**, del direttore del Distretto sanitario di Carpi **Claudio Vagnini** e del dottor **Giuseppe D’Arienzo** e, in rappresentanza della Regione di **Luigi Mazza**.





RICCO CALENDARIO DI INIZIATIVE PER LE CELEBRAZIONI DELL'UNITÀ DI ITALIA

## Un cartellone tricolore



In occasione dei 150 anni dall'Unità del nostro Paese, l'Unione delle Terre d'Argine, grazie a un contributo di 25mila euro della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi, ha promosso due filoni di iniziative, che rientrano in quelle che il Comitato provinciale costituito per celebrare l'importante evento ha organizzato. *Tutti i SENSI della storia*, realizzato col sostegno della Fondazione è un ciclo di incontri, iniziative e presentazioni di libri e offre un ricco calendario di appuntamenti per vivere la nostra storia attraverso i cinque sensi e non solo. *Cantare la Resistenza. Parole, musiche e immagini nella memoria della Resistenza (1950-2010)* è la conferenza-spettacolo condotta dal Direttore dell'Istituto storico di Modena **Claudio Silingardi** e dall'attrice **Irene Guadagnini**. Avrà luogo l'11 marzo alle 21 nella Sala delle Cerimonie del Castello Campori, a Soliera. Martedì 15 marzo alle 21, presso la Biblioteca

Loria di Carpi, il sociologo ed editorialista **Aldo Bonomi** presenterà il volume *Sotto la pelle dello Stato. Rancore, cura, operosità*. Il 16 marzo, dalle 21 alle 24 i Musei di Palazzo Pio sempre a Carpi resteranno aperti per la *Notte Tricolore* (e anche per la successiva giornata del 17) e alle 21.30 sarà possibile partecipare a una visita guidata al Museo della Città dedicata a **Menotti e Fanti**. *Un senso a questa Storia* è l'appuntamento clou che si terrà il 17 marzo al Teatro Comunale di Carpi, alle 21. Lo scrittore **Paolo Nori** e la **Banda cittadina** saliranno sul palco per uno spettacolo di letture, musiche, suggestioni e riflessioni. Una lettura spettacolo a cura delle classi terze medie di Novi di Modena e di Rovereto sul tema del 150° dell'Unità d'Italia svizzerà poi il tema *Vedere la storia*: si terrà sabato 19 marzo al cinema teatro Lux di Rovereto, alle 20.30. A seguire proiezione del film *Noi credevamo* di **Mario Martone** (in collabora-

zione con l'Associazione culturale **Quelli del '29**). Il senso del gusto sarà invece al centro della presentazione che il 18 marzo alle 21 (Auditorium della Biblioteca Loria) **Massimo Montanari** farà del volume *L'identità italiana in cucina*. E' dedicata all'intuito, infine, la serata di sabato 19 marzo, con la conferenza dello storico **Giuliano Albarani**, *Fare gli italiani per fare l'Italia. Il problema del carattere nazionale nel Risorgimento (1796-1861)*, che si terrà alla Sala delle Vedute, alle 21. Per quel che riguarda le attività collaterali si potranno seguire a Carpi i *Percorsi del Risorgimento* (a cura dei Musei di Palazzo dei Pio, dal 14 al 20 marzo), mentre la Biblioteca ha organizzato la rassegna cinematografica *Cinema e storia - Noi credevamo Cinema italiano e storia d'Italia 1960-2010*. Tutte le iniziative sono a ingresso libero.

## CNA CELEBRA 150 ANNI DI UNITÀ VIVA L'ITALIA

La **Cna Provinciale** ha scelto Carpi come città deputata a ospitare l'iniziativa con la quale l'Associazione celebrerà il 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia. Il Teatro Comunale ospiterà giovedì 10 marzo alle 21 il reading dell'ultimo libro di **Aldo Cazzullo**, giornalista del Corriere della Sera, *Viva l'Italia*. L'iniziativa-organizzata in collaborazione con **Comune di Carpi** e **Università della Libera Età Natalia Ginzburg**, sarà un viaggio attraverso musiche, poesie, brani del libro e immagini delle fasi salienti di questi 150 anni. Una riflessione evoluta, ma non pedante, che racconta una storia di

operai e generali, una trama a ragnatela che collega partigiani, martiri rinascimentali e soldati della Grande Guerra, fino ai nostri tempi. La nostra storia, insomma, quella fatta da personaggi grandi e piccoli. E seri, perché l'Italia è una cosa seria. Un Paese molto più antico della sua età "ufficiale", nato nei versi di Dante e Petrarca, nella pittura di Piero della Francesca e di Tiziano. Ed è diventato una nazione grazie a eroi spesso dimenticati. Cazzullo, che sarà presente alla serata, ne racconta la storia. Respinge la retorica del Belpaese. Prefigura la nascita di un partito della nazione. Avanzando un'ipotesi: che



Aldo Cazzullo

in fondo gli italiani siano intimamente legati all'Italia più di quanto loro stessi pensino. E non sappiamo se è anche in virtù di questo che il reading di Cazzullo va raccogliendo ampi consensi di pubblico in tutta Italia.

## SICUREZZA A CARPI

# I Fatti della Settimana

### CARPI, CONTROLLI A TAPPETO

Sono stati effettuati posti di controllo, sulle vie di accesso alla città, compreso il casello autostradale, controlli nei parchi cittadini e in altre zone del centro. Sono state identificate 30 persone ed elevate 5 contravvenzioni al codice della strada, 2 delle quali per anomalie relative alla documentazione obbligatoria e una per omessa revisione della vettura. Due cittadini sono stati sanzionati per eccessiva assunzione di bevande alcoliche: un italiano aveva un tasso alcolemico superiore a 2,30 g/l ed è stato denunciato in stato di libertà mentre un cittadino turco, con tasso alcolemico di circa 0,80, è stato sanzionato amministrativamente. Il personale della Volante ha poi contravvenzionato per manifesta ubriachezza una donna italiana di quarant'anni che in via Marx si stava denudando nei pressi della strada e un straniero palesemente ubriaco in centro storico. In Via Dallai i poliziotti hanno fermato per un controllo una vettura con a bordo tre giovani. Alla vista della Volante uno degli occupanti ha gettato dal finestrino un involucre contenente una piccola dose di eroina che è stata recuperata. Uno dei tre, residente nel reggiano, ha ammesso di essere il proprietario della dose, acquistata

a Modena ed è stato segnalato alla Prefettura.

### CORSO PIO, TENTATA RAPINA DA BLONDI

Un uomo di circa trent'anni ha cercato di rapinare la gioielleria Blondi di Carpi. L'uomo è entrato nel negozio di corso Alberto Pio e ha chiesto di poter vedere alcuni monili. Approfittando di un attimo di disattenzione della commessa, l'uomo - che risulta avere un accento campano - ha afferrato il rotolo dei gioielli esposto e ha provato a scappare. La dipendente dell'oreficeria ha però ostacolato il tentativo del rapinatore, che l'ha afferrata al collo ma ha poi desistito ed è fuggito a piedi senza bottino.

### CONTROLLI IN BAR E RISTORANTI

Sono state identificate 10 persone, lavoratori negli esercizi. In uno dei ristoranti è stata, tra l'altro, riscontrata la presenza di un lavoratore non regolarmente assunto; scatterà, pertanto, la sospensione dell'attività. Nessun riscontro negativo nell'altro ristorante, anche se per entrambi sono in corso ulteriori accertamenti a cura della Polizia Municipale. Il



titolare del Kebab verrà sanzionato per alcune anomalie amministrative. L'attività di controllo è poi proseguita presso una ditta di confezionamento di maglieria gestita da cittadini cinesi e ubicata nei pressi del centro storico. Nel corso della verifica sono state identificati otto stranieri cinesi uomini e donne, a vario titolo pre-

## Islam e dintorni...

di Francesca Zanni

Laureata in Storia, Culture e Civiltà Orientali, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna

## Kefiah: dalla resistenza alla moda



La keffiah, il cui nome deriva dall'arabo kufiyya ovvero "copricapo, cuffia", ha una lunga storia in Medio Oriente. Il suo utilizzo risale a ben prima che fosse esportata e commercializzata anche in diversi colori, spesso molto diversi da quelli classici. Inizialmente era un capo d'abbigliamento tipico delle zone rurali, ideale per proteggersi dal vento e dalla sabbia. La keffiah era solitamente utilizzata come copricapo e non a sciarpa come siamo soliti vederla indossare nei paesi occidentali. A seguito del succedersi delle ostilità tra Palestina e Israele però, la keffiah assunse un significato più profondo. Essa infatti divenne il simbolo del sostegno alla resistenza palestinese, grazie anche al fatto che il maggiore sostenitore della causa, il presidente Yasser Arafat era solito indossarla. La keffiah era così diventata ben più di un copricapo tipico delle zone contadine: portarla era espressione evidente di solidarietà nei confronti della Palestina, una delle due fazioni di uno straziante conflitto, che oggi non può ancora dirsi concluso. Possiamo quindi considerarla soltanto un capo di abbigliamento tra tanti? Questo semplice pezzo di stoffa, denota sostegno a una causa ben definita: per questo, a prescindere dalla posizione assunta in merito al conflitto israeliano-palestinese sta alla coscienza di ciascuno di noi decidere se è il caso indossarla per il suo valore simbolico oppure vederla come un semplice accessorio alla moda.

### DA SAPERE ...

La questione palestinese è un tema complesso. Anche se l'immigrazione ebraica era già consistente da molto tempo, fu con la fondazione dello stato di Israele nel 1948 che i conflitti armati con i Palestinesi si intensificarono. Queste guerre hanno modificato confini e rivoluzionato la situazione politica e sociale della zona, che è ancora decisamente instabile.

### PER APPROFONDIRE

<http://www.crossingtv.it/video/generazioninazione/episodio-184-kefiah>

amministrative potrebbero essere applicate a seguito degli accertamenti effettuati dall'Ispettorato del Lavoro, Inps e Inail.

### PIAZZALE DELLE PISCINE

**ALLONTANATE ROULOTTE DI NOMADI**  
Il controllo delle Forze dell'Ordine ha interessato l'area "fieristica" nella quale è stata riscontrata la presenza di alcune roulotte e camper di nomadi provenienti da province lombarde i quali, dichiaratisi in transito, pur non contravvenendo alle disposizioni delle ordinanze comunali, comunicavano che sarebbero partiti a breve e utilizzavano quell'area aperta e disponibile per passare alcuni giorni con i nomadi li residenti, come d'altronde facevano, loro e altri gruppi, da anni.

### VIA 3 FEBBRAIO, RUBATA UNA BICI D'EPOCA

Nonostante l'alto cancello di protezione, dei malviventi sono riusciti a entrare in un lussuoso condominio di via 3 Febbraio per rubare una bicicletta d'epoca. Il furto è stato commesso in pieno giorno in un garage dotato di basculante elettrico. E' così stata trafugata una bicicletta Bianchi restaurata, risalente a circa 70 anni fa del valore di molte migliaia di euro.



**PENSARE IN GRANDE (AL VERDE)**

Lascia il tuo commento su  
[www.temponews.it](http://www.temponews.it)

# Pensare in grande (al verde)

## Cappuccina, il parco che già ci sarebbe...

**N**ell'area della Cappuccina, il cui nome rimanda all'antico convento dei cappuccini (1583-1783) collocato in questa zona e poi soppresso durante la dominazione francese, potrebbe sorgere il grande parco urbano.

Oggi, nei 25 ettari di verde compresi tra viale dei Cipressi, via Lenin, i complessi condominiali che si affacciano sulla tangenziale, le grandi piante formano un boschetto all'interno del quale si prova subito una sensazione di silenzio e pace nonostante ci si trovi a due passi dalla trafficata via Lenin. Avanzando si entra nel vivaio comunale per arrivare nella zona verde dietro l'Autostazione fino agli orti degli anziani.

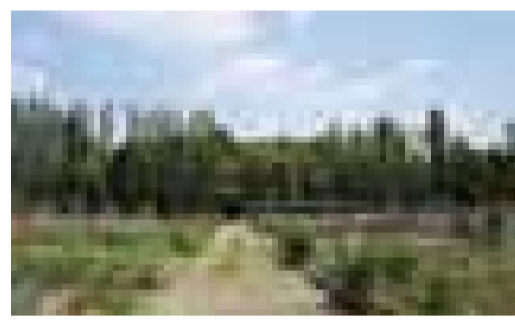
Questo era uno spazio pubblico destinato a parco già nelle intenzioni dell'architetto modenese **Tullio Zini**, al quale era stato affidato negli Anni Ottanta il progetto di ampliamento del cimitero urbano di Carpi. Era stato lo stesso progettista a evocare l'idea di un 'museo verde' che l'Agesci realizzò successivamente: risale, infatti, alla fine degli Anni '90 un percorso all'interno della zona della Cappuccina per valorizzarne storia e natura.

Sebbene questa zona verde al centro della città rimandi all'immagine della campagna per la flora locale e per il fatto che ancora sia destinata in parte alla coltivazione agricola, tuttavia nel corso degli anni, l'Amministrazione Comunale ha concesso che, al futuro parco che qui doveva sorgere, fossero sottratti metri quadrati per la realizzazione degli orti sociali con la loro distesa di serre ricoperte di teli di plastica e contenitori d'acqua e poi per la costruzione del deposito attrezzi che è diventato nel tempo lo spazio di ritrovo per gli anziani che al giovedì preparano il gnocco fritto.

Altra superficie fu sottratta al verde quando nel 2003 fu costruita la Scuola Materna Arcobaleno e realizzata una nuova strada, via

Baden Powell, per raggiungere l'asilo da via Nuova Ponente: ampliata e asfaltata, la strada porta naturalmente a un parcheggio davanti al centro sociale, al servizio dei genitori che portano i figli a scuola.

Non c'è un albero e nemmeno un'ombra. Tradisce l'idea originaria di zona di verde spontaneo anche il parchetto pubblico realizzato a fianco degli orti con tanto di panchine e giostre ma, almeno qui, gli alberi cresceranno e con il loro alto fusto potranno rimediare alle scelte che finora sono state compiute.



## Lama: il parco ci sarà?

**P**rosegono gli incontri tra l'Amministrazione Comunale e l'Associazione per il **Parco Lama**: di fronte, **Simone Tosi** e **Attilio Palladino** per il Comune e **Maurizio Marinelli**, **Mario Poltronieri** e **Nando Lugli** per l'associazione.

L'incontro (si tratta del secondo) si è tenuto lunedì 28 febbraio ed è servito per fare un primo punto generale sull'area interessata cercando di individuare alcune soluzioni per garantire sia l'esigenza di realizzare un grande parco città-campagna dalla ferrovia al canale Lama sia i diritti delle proprietà dei comparti insediativi. Questo si legge nel comunicato dell'Associazione Parco Lama.

L'ordine di priorità è invertito nella nota stampa comunale in cui le soluzioni per garantire i diritti delle proprietà vengono prima dell'esigenza di realizzare un grande parco.

Ma queste sono sottigliezze...

Siamo alle premesse, ma almeno per ora l'obiettivo è comune: far diventare questa parte di città un esempio per costruzioni a impatto zero dal punto di vista energetico, inserite in un grande parco urbano che lasci libero il 'canocchiale' sulla Carpi storica, realizzando un'interconnessione tra città, parco e campagna.

Maurizio Marinelli ha elencato i punti cardine per l'Associazione: ridefinizione dei piani di edificabilità dei comparti a ridosso della ferrovia; riduzione drastica degli indici, accorpamento delle aree edificabili sui due lati del parco (via Tre Ponti e via Due Ponti); cancellazione del prolungamento di via Canalvecchio. Se ne discuterà nel prossimo incontro, fra quindici giorni.

“L'assessore Tosi e Palladi-



no - commenta Marinelli - hanno dimostrato nei fatti di voler procedere in modo collaborativo per rendere questo terreno di confronto lo strumento di una progettazione partecipata della città”.

I rappresentanti dell'associazione hanno presentato inoltre a Simone Tosi la decisione già comunicata all'assessore a Urbanistica e Ambiente del Comune di Soliera **Caterina Bagni** di rendere il Parco Lama un Grande Parco Intercomunale che potrà allungarsi, oltre il fiume Lama attraverso la trasformazione degli argini dei canali di bonifica in percorsi ciclopedonali verso Limidi, Sozzigalli e il fiume Secchia.



Da sinistra: Palladino, Lugli, Tosi, Marinelli e Poltronieri

## Società di Mutuo Soccorso fra gli Operai di Carpi (1860 - 2011)

**UNA STORIA CHE CONTINUA NEL SOSTEGNO SOCIO SANITARIO**

Il Servizio sanitario è gratuito, ma spesso non basta. Prevenzione e cura, ricovero, assistenza socio sanitaria, visite specialistiche, cicli terapeutici, spese sostenute nel periodo della gravidanza:

sono voci che incidono pesantemente sui bilanci familiari. Per questo la Società Operaia di Mutuo Soccorso fra gli Operai di Carpi, attiva da 150 anni nella mutualità, offre alla previdenza e all'assistenza forme integrative nuove e aggiornate.

Operando anche a sostegno delle giovani madri e degli studi dei giovani meritevoli.

**Società Operaia di Mutuo Soccorso fra gli Operai di Carpi: nella mutualità e nella previdenza, un futuro che compie 150 anni**



MIRANDOLA (MO)

CARPI (MO)

# COMPRO ORO PAGAMENTO IMMEDIATO IN CONTANTI

**NESSUNO TI PUO' DARE DI PIU' IN CONTANTI!!!**

*E adesso Euroro solo nella filiale di Mirandola è anche...*

**gioielleria  
OCCASIONI  
O'ORO**

*Il gioiello in oro 18kt  
che hai sempre cercato  
a metà prezzo*

**MIRANDOLA (MO) P.zza Costituente, 49**

Tel. 0535.23971 Cell. 393.2888064

**CARPI (MO) in V.le Manzoni, 39/d**

Tel.059.9770074 - Cell. 339.5408716

L'arrivo della primavera mette voglia di rispolverare la bicicletta: è il momento di lasciare l'auto in garage e pedalare per le vie della città. Ma, attenzione! Per la vostra sicurezza, controllate che sia in perfetto ordine. Sebbene sia diminuito, nel 2010, il numero degli incidenti e anche quello di pedoni coinvolti grazie alla campagna sul rispetto degli attraversamenti pedonali, i ciclisti implicati in incidenti nel territorio delle Terre d'Argine sono aumentati da 120 a 135 e in un caso l'esito è stato mortale. Per ridurre il numero dei conducenti di velocipedi coinvolti nei sinistri ed educare i ciclisti al rispetto delle norme del Codice

244 BICICLETTE SONO STATE CONTROLLATE DAGLI AGENTI DELLA POLIZIA MUNICIPALE CHE PER ORA INFORMA. DA FINE MARZO INVECE SCATTERANNO LE MULTE

# Ciclisti attenti



**CICLISTI ATTENTI**  
Lascia il tuo commento su [www.temponews.it](http://www.temponews.it)

I PREZZI DELLE SANZIONI

## AL VIA I CONTROLLI SULLE BICICLETTE

**154** euro di multa per chi pedala contromano

**24** euro di multa per chi non usa la pista ciclabile

**24** euro per chi è senza freni, luci e campanello

**23** euro per chi pedala di notte senza giubbotto rifrangente

bino riflettente; 2 procedevano contromano e in un caso un adulto ne caricava un altro. Per ora gli agenti si sono limitati a spiegare e informare i cittadini, ma poi arriveranno le multe. "Il 30% dei ciclisti non è risultato in regola con il codice della strada: molti non sanno nemmeno quale è il comportamento corretto da tenere e per questo partecipiamo nei circoli o presso le associazioni a incontri specifici per spiegare e informare le persone al fine di ridurre il numero di incidenti". Che cosa si deve sapere? Tutte le bici devono essere dotate di freni, campanello e luci (24 euro di multa), i ciclisti si devono obbligatoriamente servire delle apposite piste ciclabili (24 euro di multa), è vietato pedalare contromano (154 euro di multa), l'uso del giubbotto rifrangente è obbligatorio di notte (23 euro di multa), solo i maggiorenni possono trasportare un bambino fino a otto anni di età (39 euro di multa). E il casco? "Il caschetto per i ciclisti - spiega la comandante - non è un obbligo, ma è importante indossarlo per la propria sicurezza". Sul sito delle Terre d'Argine è pubblicato il vademecum *Due ruote, istruzioni per l'uso* con le cose utili da sapere per chi circola in bicicletta.

Sara Gelli



Susi Tinti

## AUTOVELOX SULL'AUTO MULTE REGOLARI

L'autovelox può essere posizionato sull'auto di servizio e va sempre presidiato: il chiarimento è della Comandante **Susi Tinti** che replica in questo modo alle lamentele giunte alla redazione di **Tempo**. Alcuni automobilisti hanno telefonato per segnalare l'autovelox collocato all'interno di una vettura in via Cattani definendolo una 'trappola'. Invece è assolutamente in regola. Può essere utilizzata un'auto borghese o una vettura di servizio. Sul territorio delle Terre d'Argine, la Polizia Municipale "utilizza esclusivamente auto di servizio, che vengono presidiate dagli agenti. Le postazioni sono presegnate da un cartello ben visibile. In via Cattani c'è un ulteriore cartello lungo l'aiuola spartitraffico per segnalare l'auto collocata nel sottostada". Succede così che molti automobilisti rallentino in prossimità dell'autovelox e poche sono le sanzioni che vengono elevate. Multe "sacrosante" le ha definite la Comandante, che si domanda se tutta questa premura nei confronti degli automobilisti sia poi utile ai fini della tutela della sicurezza.

della strada, la **Polizia Municipale delle Terre d'Argine** ha dato il via a una campagna di controlli, che proseguiranno per tutto il 2011. "Fino alla fine del mese di marzo - spiega la comandante **Susi Tinti** - l'attività della Polizia Municipale avrà una finalità esclusivamente preventiva e informativa". Finora sono state fermate dagli agenti 244 biciclette: 171 sono risultate regolari, "ma 73 ciclisti sono stati diffidati". In particolare: 63 bici non avevano freni, campanello e luci; 7 ciclisti viaggiavano di notte senza giub-

**GERARDI**

**VENDITA E RIPARAZIONE MACCHINE DA GIARDINO**

GERARDI - 41012 S. Croce - Carpi (MO)  
Via Traversa S. Giorgio, 17  
Tel. 059 844507 - Cell. 338 348918  
[www.gerardi.it](http://www.gerardi.it)

**JOHN DEERE**

**HONDA**  
The Power of Dreams

NUOVA CONCESSIONARIA VENDITA NUOVO E USATO

**Drive Carpi**

TUTTO QUELLO CHE CERCHI DA NOI LO TROVI

VEICOLI NUOVI - VEICOLI USATI - RICOVERO E ASSISTENZA  
RIPARAZIONE E MANUTENZIONE

LE PARTENZE ORIENTATE, LA CONCESSIONARIA FLEXIBILE

Segui la nostra offerta per la manutenzione, revisione e tagliandi della tua auto di ogni marca, senza perdere le giornate

**Bmw ufficiali km 0 sconti fino al 25%**  
**Mercedes ufficiali km 0 sconti fino al 30%**

Intera gamma Audi e Volkswagen in pronta consegna

Drive Carpi s.p.a. - Via Cattani, 88 - 41012 Carpi (MO)  
Tel. 059 844507 - Fax 059 844509 - [www.drivecarpi.com](http://www.drivecarpi.com)

**V**iaggiare a spasso per il mondo in sella a una bicicletta, riscoprendo la bellezza della natura e assaporandone i ritmi, si può. **Andrea Jahnel** e il compagno **Maurizio Mari** da anni percorrono le strade del Nord Europa sulla due ruote. Viaggi che consentono loro di immergersi completamente nella natura, riscoprendo il piacere di esplorare lentamente nuovi paesi e respirando l'ebbrezza della libertà. Due cicloturisti che, nonostante la fatica, continuano a scegliere l'avventura e l'imprevisto. "Da sempre amo la bicicletta - ci racconta Andrea, tedesca di nascita ma residente in Italia da quasi 32 anni - che è il mio unico mezzo di locomozione. Pioggia o neve, il segreto è soltanto attrezzarsi. Cinque anni fa ho conosciuto Maurizio che mi ha invitato a intraprendere lunghi viaggi in bicicletta e ho accettato la sfida. Insieme, abbiamo pedalato verso la Corsica, l'Irlanda, Capo Nord, le Isole Lofoten in Norvegia e, lo scorso anno, l'Islanda. Un viaggio che porto ancora nel cuore". Istruttrice di nuoto lei, artigiano lui, Andrea e Maurizio riescono a ritagliarsi ogni estate tre mesi da dedicare a questa passione. "La bicicletta ti consente di affrontare ogni viaggio con un approccio completamente diverso, percorrendo itinerari alternativi e al di fuori delle normali rotte del turismo di massa. Con noi - spiega la coppia - abbiamo un bagaglio di circa 40 chilogrammi ciascuno, il kit della sopravvivenza, con tanto di tenda e il necessario per cucinare. Amiamo godere della natura circostante, affrontando le intem-

ANDREA JAHNEL E IL COMPAGNO MAURIZIO MARI DA ANNI PERCORRONO LE STRADE DEL NORD EUROPA IN SELLA ALLE LORO BICICLETTE. VIAGGI CHE CONSENTONO LORO DI IMMERGERSI COMPLETAMENTE NELLA NATURA, RISCOPRENDO IL PIACERE DI ESPLORARE LENTAMENTE NUOVI PAESI E RESPIRANDO L'EBBREZZA DELLA LIBERTÀ

# A spasso per il mondo, in bicicletta

Maurizio Mari e Andrea Jahnel



perie e gli imprevisti che possiamo affrontare lungo il percorso". L'imperativo infatti è andare avanti. Non mollare mai. Nonostante tutto. Perché il sapore del viaggio è proprio questo: la strada che scorre dinanzi agli occhi e sotto i propri piedi. Anche se, naturalmente, ogni tanto si cede alla tentazione di fermarsi per godere di nuovi angoli di mondo. "Il Nord Europa è disseminato in lungo e in largo di percorsi ciclabili *tuffati* in pano-

rami mozzafiato. Vi è una vera e propria cultura legata all'uso della bicicletta. Intere famiglie, con tanto di bambini al seguito, scelgono questo mezzo per spostarsi quoti-

## SALA CONGRESSI TUTTI IN SELLA!

**I**cicloturisti sono quasi sempre accomunati da una spiccata sensibilità ambientale, da una grande passione per la bicicletta come mezzo di trasporto e come stile di vita, da una vivace curiosità per i luoghi sconosciuti al grande pubblico e da una grande adattabilità alle situazioni impreviste. Per loro a Carpi ha preso il via la rassegna *Il mondo in bicicletta*, filmati e diapositive di viaggi in sella alla due ruote ogni giovedì, alle 21.15, in Sala Congressi. Dopo *Islanda - Ghiaccio, vento e fuoco* di **Andrea Jahnel** e **Maurizio Mari**, sarà la volta, il 10 marzo della *Patagonia* di **Dimitri Avesani** e **Alberto Verona**, il 17 marzo della *Sicilia* di **Daniela Mussini** e **Marco Bocchi** e, infine, il 24 marzo, del Tibet di **Marcella Stermieri** e **Bernardo Moranduzzo**.

dianamente e per affrontare lunghi percorsi. Non è come in Italia dove gli automobilisti non hanno alcun rispetto per i ciclisti e le piste - quando ci sono - sono ridicole. Gli italiani hanno molto da imparare da tedeschi, francesi e olandesi". Naturalmente i viaggi che questi

## FINANZIAMENTI ALL'AGRICOLTURA METTIAMOLI A FRUTTO!

**INCONTRO SULLE NUOVE OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO**

Il presente incontro è organizzato per il finanziamento di attività inerenti al "miglioramento della vita nelle zone rurali e diversificazione dell'economia rurale" (Art. 5 del P.S.R. 2007-2013). Per conoscere tutte le opportunità relative all'agricoltura, turismo rurale e iniziative imprenditoriali emergenti del Nord-Est (Agricoltura, Zootecnia, Impianti idrici) con una particolare attenzione ai servizi presenti (Assistenza all'Agricoltura e alla Qualità del Territorio rurale) Guardare il Territorio, Servizi e Impianti della Provincia.

**MERCOLEDÌ 9 MARZO 2011, ORE 20.30 - Auditorium Lario - Via Pio, 1 - CARPI**

Per informazioni:  
Nella Battistuzzi - tel. 059 209 000 - fax 059 209 190 - [batistuzzi@provincia.modena.it](mailto:batistuzzi@provincia.modena.it) - [www.provincia.modena.it](http://www.provincia.modena.it)  
UNEP Provincia di Modena - tel. 059 209 190 - fax 059 209 111 - [info@provincia.modena.it](mailto:info@provincia.modena.it)





SABATO 5 MARZO RIAPRE AL PUBBLICO L'OASI LA FRANCESCA DI FOSSOLI

# Che vita sarebbe senza pipistrelli?



**S**tanno arrivando dall'Africa i primi uccelli migratori. Dopo aver percorso migliaia di chilometri e aver superato ogni sorta di difficoltà giungono, come ogni anno, anche all'Oasi La Francesca. Alcuni vi resteranno per nidificare e altri, dopo essersi rifocillati, proseguiranno il loro lungo viaggio verso i paesi del nord Europa. Si tratta di limicoli come: Piro piro, pantane, pettegole, combattenti, corrieri, cavaliere d'Italia, avocette, svassi, rondini, verzellini... Per poterli

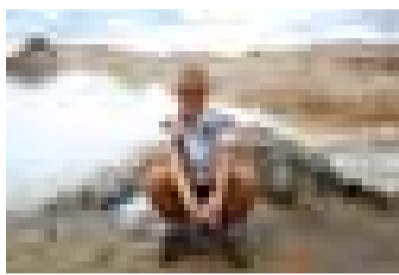


ammirare da vicino, da sabato 5 marzo, sino all'ultima domenica di giugno, l'oasi La Francesca di Fossoli, riapre al pubblico con i seguenti orari: sabato pomeriggio dalle 14,30 al tramonto, domenica e festivi dalle 9,30 alle 12,30 e nel pomeriggio dalle 14,30 alle 19. Quest'anno in occasione della riapertura primaverile al centro visite dell'Oasi sarà inaugurata una mostra didattica curata da **Luca Bosetti**, dal tema: *Il mondo delle formiche*. Inoltre le associazioni **Panda Carpi** e **Wwf - Sezione di**

**Carpi** presenteranno il progetto, realizzato unitamente al Comune di Carpi, di monitoraggio dei pipistrelli. Questa iniziativa ha lo scopo di valutare il reale utilizzo dei nidi artificiali collocati nel territorio comunale. Dieci nidi saranno collocati in altrettante aree della nostra città e saranno monitorati tre volte l'anno. E' un progetto di grande importanza ecologica perché non solo offrirà dati sulla presenza dei pipistrelli nel nostro territorio, ma potrà essere un punto di partenza per la

sensibilizzazione e la divulgazione dell'uso di questi nidi artificiali. E' bene infatti ricordare l'importanza dei chiroteri, voraci predatori degli insetti - zanzare comprese - ma anche il loro preoccupante e drastico calo. La causa è da ricercare prevalentemente nell'attività antropica. Per tale motivo favorirne la presenza, offrendo loro ambienti sicuri e comodi dove poter nidificare, può rappresentare un'iniziativa di elevato valore formativo ed ecologico.

due cinquantenni affrontano non sono alla portata di tutti, meglio partire con qualcosa di più soft. "Io mediamente percorro 400 chilometri alla settimana in sella alla mia bici, - spiega Maurizio - l'allenamento è fondamentale qualora si vogliono attraversare valichi e catene montuose come nel nostro caso, ma ci sono viaggi su territori pianeggianti alla portata di chiunque. Credo però che sia la preparazione mentale a giocare un ruolo fondamentale per affrontare un'avventura di questo tipo". Occorre sfidare se stessi, "imparare a convivere fianco a fianco col proprio compagno di viaggio, sapere affrontare con prontezza gli imprevisti, lottare contro il vento e le escursioni termiche", aggiunge Andrea. "Insomma oltre alla gamba, c'è molto di più", sorride Maurizio. Viaggi che, accanto alla scoperta e al senso di meraviglia, consentono anche di imbattersi negli incontri più strambi. "Sulla strada abbiamo stretto numerose ami-



cizie - raccontano i due - ormai abbiamo una casa in quasi tutti i Paesi. Vedendoci in sella alla bici, molti si avvicinano, incuriositi, e ci offrono ospitalità". E la vita da cicloturista, oltre a far bene a corpo e spirito, è pure economica. "Un campeggio all'estero costa meno di 20 euro al giorno; pensa che ne abbiamo trovato uno comunale in Francia, con tanto di piscina, che ci ha chiesto soltanto 3,18 euro al dì. Altro che Italia". E dopo l'Islanda, col suo paesaggio mutevole e lunare, quale metà sceglierà la coppia per l'estate? "Non lo sappiamo ancora. Decidiamo sempre all'ultimo: tanto non dobbiamo mica prenotare". Questa sì che è libertà.

Jessica Bianchi

ASCOM CONFCOMMERCIO CARPI

## BAR, RISTORANTI E PIZZERIE: C'È PIÙ SELEZIONE

**L'**Osservatorio Ascom Confcommercio Imprese per l'Italia - Modena ha registrato a Carpi nel corso del 2010 un aumento di bar, ristoranti e pizzerie, passati da 207 a 213 unità. Il numero più alto in questi anni si è raggiunto nel 2005 quando a Carpi si sono contate 223 attività di somministrazione. Nel 2011 erano 60 i pubblici esercizi e ben 160 i circoli ricreativi: una tendenza che si è invertita nel corso del tempo con un progressivo calo dei circoli privati, ridotti a 60 nel 2010. "Oggi - spiegano il presidente di Confcommercio **Giorgio Vecchi** e il direttore **Massimo Fontanarosa** - nonostante la nuova normativa che di fatto ha liberalizzato il settore, stiamo assistendo non a un incremento di bar e ristoranti ma a una severa selezione dell'esistente, dove l'elemento premiante è sempre più la qualità del servizio e il rapporto qualità/prezzo". La crisi economica sta inducendo un sempre maggior numero di persone, che sono state escluse dal ciclo produttivo e quindi sono rimaste senza lavoro, a "improvvisarsi" in questo settore, che invece necessita di alta professionalità e competenza imprenditoriale; questo è oggi uno

Giorgio Vecchi



dei maggiori problemi per l'intera categoria.

### PIÙ NEGOZI MA DIMINUISCE LA VITA MEDIA

Per quanto riguarda il commercio al minuto, a Carpi oggi ci sono ben 1.214 punti vendita (nel 2009 i negozi si attestavano a 1163 unità). C'è stato, dunque un incremento del 4,4% con un saldo decisamente positivo per il commercio tradizionale, ma è forte-

mente diminuita la vita media delle nuove attività commerciali (da 18 mesi a 12 mesi). E' aumentata la difficoltà finanziaria con un impegno sempre più gravoso dei Consorzi Fidi (chiamati a garantire dal 30 al 50% finanziamenti bancari che vengono sempre più chiesti per liquidità piuttosto che per investimenti), vi è un'elevata volatilità aziendale e una presenza sempre più importante del franchising che, soprattutto in centro, stanno sostituendo le "storiche" botteghe che non hanno ricambio generazionale.

### MERCATO AMBULANTE:

#### SEMPRE PIÙ EXTRACOMUNITARI

Sul fronte del commercio ambulante, a Carpi ci sono 532 autorizzazioni con una presenza sempre maggiore di extracomunitari (in particolare cinesi e pakistani) e la quasi assenza del settore alimentare che è diventato una rarità, mentre in passato rappresentava la principale attrazione dei mercati cittadini. "Occorre - sostengono Vecchi e Fontanarosa - su questo versante riflettere sull'eventuale 'revisione' del regolamento del mercato e così come stanno facendo alcuni comuni limitrofi valutare delle misure per garantire la pluralità dell'offerta merceologica".

## IDEA-CLIMA

### Solar IMPIANTI SOLARI

**NON CI SONO PIÙ SCUSE!!!**

**ORA POTETE FARVI UN IMPIANTO FOTOVOLTAICO SENZA SPENDERE 1 EURO!**



**VANTAGGI**

- TUTTA LA CORRENTE CHE I PANNELLI PRODUCONO VI VIENE PAGATA CON OGNI UTILE INCONTRO PER VERIFICARE LO STATO DEI VOSTRI PANNELLI.
- NON PAGHERETE PIÙ LA CORRENTE CHE CONSUMATE PER ORELE 20-40 ANNI.
- CON I PANNELLI FOTOVOLTAICI SPENDETE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI RISPARIARE SUL NOSTRO.
- IL SOLO INVESTIMENTO VI RITORNERA NEL 5-6% ALL'ANNO, TANTO PIÙ PER 20 ANNI.
- GARANTE UN GRANDE SALIRE AL SENSO DELLA VALUTAZIONE DELLA VOSTRA CASA.
- CON UN IMPIANTO PHOTOVOLTAICO SI PUÒ EVITARE DI RISPARIARE DI ATTEU-SPERA 50000€ IN 20 ANNI ALL'ANNO. SE CONSUMATE DI 200 ANNI. SE CONSUMATE DI 200000€ IN 20 ANNI.

**Viale Manzoni, 7 CARPI - Tel. 059.643750 Cell. 355.6084194**  
**idea.clima@tiscali.it - www.idea-clima.it**

## IDEA-CLIMA

### IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO

**E' INIZIATA LA PROMOZIONE 2011**

**SCONTO MINIMO DI 350 € SU OGNI SPLIT**



**MITSUBISHI ELECTRIC**  
CLIMATIZZAZIONE



**DAIKIN**

**GARANZIA "TRE-QUE" CINQUE ANNI**  
**OPERE REALIZZATE TUTTI I MESI SOLO FINO AL 31 MARZO**  
**Preventivi e sopralluoghi gratuiti e supervisione dell'usato**

**Viale Manzoni, 7 CARPI - Tel. 059.643750 Cell. 355.6084194**  
**idea.clima@tiscali.it - www.idea-clima.it**

SI È CHIUSA LA KERMESSE MILANO MODA DONNA, L'EVENTO FASHION PIÙ ATTESO IN CUI SONO STATE PRESENTATE LE COLLEZIONI L'AUTUNNO-INVERNO 2011-2012



## La moda è donna

**L**e guerriere velate del turco 35enne **Erkan Coruh** sono state l'immagine più forte dell'ultima giornata di **Milano Moda Donna**. Si è chiusa con un bilancio positivo la settimana milanese dedicata alla moda femminile per il prossimo autunno-inverno: nel complesso i buyer italiani e stranieri promuovono sia quanto visto sulle passerelle, sia il calendario e le location centrali. Soddisfatti pure gli organizzatori, a partire da **Mario Boselli**, presidente

della Camera della Moda e **Letizia Moratti**, sindaco della città. "Se è vero che quando lo scorso settembre abbiamo spostato la moda nel cuore di Milano, creando il quartier generale presso il Palazzo Giureconsulti, le aspettative erano tante, questa volta dovevamo superare un ulteriore esame, quello della riconferma: per fortuna tutto è andato bene. Pertanto il calendario di sette giorni e la formula saranno 'fotocopiati' nelle prossime edizioni", ha commentato

**Boselli** alla conferenza stampa di chiusura della kermesse. Il ruolo del capoluogo lombardo come capitale della moda è stato evidenziato anche dai compratori giunti numerosi in città, con una particolare partecipazione dei retailer extra-europei, soprattutto provenienti dal Far East, che hanno apprezzato le proposte: di buon gusto e classe, con la giusta componente di creatività, in grado di esprimere al meglio le qualità del made in Italy.

### Blumarine

**E**leganza impeccabile dalle forme bilanciate e sartoriali, per la collezione autunno - inverno di **Blumarine**. Silhouette definite, dinamiche, contemporanee. Linee essenziali, nitide dove il libero mix dei capi rispetta l'equilibrio di tagli e volumi. Il casual si mescola a seduzioni raffinate. Tessuti consistenti per il daywear come il feltro o tecnici come il nabuk double gommato e la pelle opaca per l'outwear. Protagonista a maglieria con total look in maglia unita e pull in spandex e cachemire, come sofisticati complementi di giacche, caban e trench. Per la sera seducenti pizzi macramé nei vibranti colori primari o nelle nuances del nero e del beige. La top model **Bianca Balti**, tra le più ricercate al mondo, neo volto della campagna pubblicitaria di Tim al posto di **Belen Rodriguez** e testimonial della fragranza **Blumarine, Bellissima Intense**, ha sfilato per **Anna Molinari** alla Settimana della Moda di Milano.



Bianca Balti

**LORMAR**  
OUTLET  
MADONNA

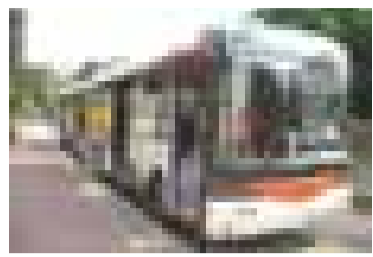
Via Natta, 2 - Carpi MO - tel. 059/900000 - outlet@lormar.it



### Love Sex Money

**L**ove Sex Money, griffe carpigiana creata nel 1992 evolve, apre i suoi orizzonti e cambia il suo universo. Per l'autunno-inverno 2011/12 nasce la primissima collezione di **Lorella Signorino Atelier**, con la volontà di creare una nuova linea di capi dai dettagli preziosi e sartoriali. In passerella cappotti e mantelle dalla forma a trapezio, macro stampe floreali per gli abiti in chiffon, ricamo sulla pelle, e intarsi su patina d'oro per i pantaloni ma ancora intarsi di pelliccia. Il gold non manca mai, sinonimo di opulenza, glamour e preziosità. La cappa è il capospalla must-have, che sostituisce il tradizionale piumino. Da ricordare anche la gonna di pelliccia, e la collana totem, non più accessorio ma parte integrante dell'abito. Il debutto di Lorella Signorino Atelier segna anche nuove affermazioni in campo internazionale: in Cina entro il 2013 l'apertura di cinque, tra negozi monomarca e corner; l'apertura nel 2011 di un flagship store a Milano; lo sviluppo di Lorella, la capsule collection creata per il londinese Marks & Spencer e apprezzata dalla giovane aristocrazia british.

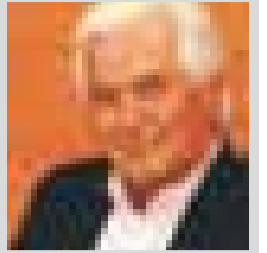
ARIANNA  
**AUMENTA IL  
BIGLIETTO**



**D**al 1° marzo è scattato l'aumento del biglietto di corsa semplice che da 1 euro passa a 1,20. Nessun sovrapprezzo è previsto per l'acquisto del titolo di viaggio in vettura e tariffe invariate per gli abbonamenti mensili e annuali. "Amo ha lavorato su incarico degli Enti Locali, in applicazione del Patto siglato lo scorso dicembre dalla Regione assieme a Province e Comuni capoluogo, Anci, Upi, Agenzie locali per la mobilità, Società e imprese di trasporto pubblico, associazioni di categoria e sindacati, per far fronte ai tagli al trasporto pubblico. Tra gli obiettivi principali di questo accordo, che avrà validità per il triennio 2011-2013, c'è il tentativo di arginare con fondi regionali, 50 milioni, gli effetti della Finanziaria che prevede 70 milioni di tagli al trasporto pubblico emiliano-romagnolo e compensare l'ancora non avvenuto stanziamento di risorse promesse dal Governo per il 2011 a parziale copertura dei fondi eliminati" ha spiegato l'assessore **C. Alberto D'Addese**. Contemporaneamente dal 1° marzo, **Atcm**, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Carpi, ha predisposto un nuovo titolo di viaggio giornaliero, a corse illimitate, al costo di 4 euro, allo scopo di agevolare l'utenza del servizio di trasporto pubblico e di aumentare le possibilità di chi intende usufruirne. Tale biglietto sarà valido anche sui bus delle reti urbane di Modena e di Sassuolo e sarà acquistabile solamente a bordo dei mezzi di Atcm, tramite l'emettitrice automatica

*L'Angolo di Cesare Pradella*

**Come si seduce l'estero? Col made in Italy**



**II** Orgoglio e talento sono le caratteristiche del made in Italy nel settore della moda che si sono riconfermate nella recente settimana di MilanoModa-Donna, un appuntamento atteso per capire le prospettive economiche della nostra industria dell'abbigliamento", ha sottolineato **Edmondo Tirelli**, titolare dell'azienda carpigiana **VDP, Via delle Perle**. Una maison con trenta dipendenti e un fatturato di 35 milioni di euro, che non ha dovuto ridurre l'organico, né ricorrere alla cassa integrazione e che produce un total look che va dal casual allo sportswear, all'abito da sera. Tirelli è reduce dalla presentazione della sua collezione al Grand Hotel di Milano, cui è intervenuta, tra gli altri, **Gabriella Pession**, Rossella nella recente fiction televisiva ed è giustamente fiero della sua nuova collezione. "Al cliente italiano e a quello stra-



niero - spiega Tirelli - abbiamo presentato un campionario completo che coglie le esigenze delle donne giovani e meno giovani e interpreta le attese dei nuovi mercati, come quello russo, cinese o degli Emirati Arabi, che rappresentano un'alternativa sicura per il made in Italy. A patto che la qualità sia alta e il prodotto ricercato, anche se costoso".

**La produzione carpigiana ha allora una prospettiva favorevole solo se collocata sulla fascia medio-alta?**

"Certamente e le ditte carpigiane che reggono alla crisi si collocano appunto su questa fascia di mercato che ha una clientela sicura nonostante la recessione".

**Quindi si è assistito a un ritorno di interesse per il made in Italy e a un aumento degli ordini rispetto al passato?**

"Sì, soprattutto quelli destinati all'estero e proprio in ragione di questa nostra scelta di puntare sulla qualità. Ma non solo noi: penso che anche le altre imprese carpigiane vocate alla qualità abbiano aumentato gli ordini per la prossima stagione autunno-inverno".

**Dunque la ricetta per il made in Carpi, se si vuole salvare, è quella del prodotto di qualità e del mercato estero?**

"Sì perchè il mercato interno risente ancora della recessione economica e del calo dei consumi, ma anche dell'atteggiamento poco collaborativo delle banche che

non sostengono come dovrebbero gli sforzi delle aziende. Per fortuna i nuovi mercati assorbono la metà - se non di più - delle nostre produzioni e questo ci dà la possibilità di espanderci".

**Ma come conquistare questi nuovi clienti?**

"Basta offrire loro il made in Italy, un prodotto raffinato e curato che sa reggere tutte le concorrenze, soprattutto quelle a basso prezzo. Prodotto che essi individuano nelle finiture del lavoro italiano, nella nostra creatività e capacità di innovare continuamente le nostre collezioni. Guai ad abbassare il livello qualitativo per rincorrere il prodotto cinese. Sarebbe la fine". Dalla rassegna milanese dunque, pare giungere un segnale positivo per il settore portante della economia carpigiana.



Edmondo Tirelli

Scopri il piacere di **DINAMORFIRE** con **MAGIC** LOW

Perdi fino a **3 Kg in UNA SETTIMANA**  
Senza ginnastica, senza fame ed in perfetta relax.

**10+10 SEDUTE GRATIS**  
OFFERTA VALIDA FINO AL 15 MARZO  
Ti segnaliamo per informazioni e prenotazioni gratuite

**Define**  
Via S. Andrea 5 - CARPI (MO)  
Tel. 059/691570  
Fax 059/691570

**Refill**®  
Libertà di stampa.

CARTUCCE - TONER - INCHIOSTRI PER LA RICARICA - CARTE SPECIALI - NASTRI TTR E FAX

Visita i nostri **Refill** **POINT**

**Ci trovi a**

**MODENA**  
in Viale dello sport 50-6 - 42121 Modena (MO)  
Tel. 059/363235 Fax: 059/363235  
Email: modena02@refill.it

**BAGNO**  
Via P. Fornaciari Chittoni, 21 - 42100 Bagno (RE)  
Tel. 0522/343949 Fax: 0522/343934  
Email: reggioemilia@refill.it

**CARPI**  
Via Dell'Industria, 31/26 c/o  
C. Comm. COOP Borgogioioso - 41021 Carpi (MO)  
Tel. 059/692927 Fax: 059/691570  
Email: carpi@refill.it

**Buono Sconto 10%**  
Presentando questo tagliando avrai uno sconto del 10 % su tutti i prodotti compatibili a marchio RefillJet

**NOVITA'** **Ricarica da noi le tue Cartucce**

prima controlliamo la tua cartuccia  
poi la ricarichiamo  
ed in fine, la testiamo

IL CIRCOLO LIRICO CULTURALE LUCIANO PAVAROTTI PRESENTA, DOMENICA 6 MARZO ALLE 16, PRESSO L'AUDITORIUM SAN ROCCO, UNA SELEZIONE IN FORMA DI CONCERTO DELLA GRANDE OPERA, SIMON BOCCANEGRA DI GIUSEPPE VERDI

# La struggente bellezza del Belcanto

**D**omenica 6 marzo alle 16, presso l'Auditorium San Rocco, il **Circolo Lirico Culturale Luciano Pavarotti** organizza una selezione in forma di concerto della grande opera, *Simon Boccanegra* di **Giuseppe Verdi**, con la partecipazione straordinaria del baritono **Roberto Servile**. "Il nostro Circolo - ha affermato il presidente **Nunzio Gandolfi** - ha consegnato a Servile dapprima il *Premio Carlo Alberto Cappelli*, riconoscimento che consegniamo alle giovani promesse della lirica e

del *Premio Matassa d'oro* nel 2009 che, invece, premia quelli già affermati". Il nome di Servile infatti, non ha certo bisogno di presentazioni; il cantante è uno dei più apprezzati e poliedrici interpreti del momento. Dal suo debutto nel 1985 come Marcello ne *La Bohème* di Puccini, al fianco del compianto maestro **Luciano Pavarotti**, Servile ha calcato i maggiori palcoscenici nazionali e internazionali, cantando in un repertorio a dir poco vastissimo.

Insieme a lui, a Carpi, ci saranno

il soprano **Chiara Bisso**, il basso **Mattia Denti**, il tenore **Alessandro Fantoni**, il baritono **Carlo Prunali** e il basso **Franco Montorsi**. "Valenti artisti - ha aggiunto Gandolfi - che renderanno tutta l'intensità e la drammaticità dell'opera e che saranno accompagnati al pianoforte dal maestro **Gianluca Ascheri**". Al professor **Mario Bizzoccoli** il compito di presentare e commentare il dramma dell'opera, rendendolo comprensibile anche ai neofiti, e consentendo a tutti di coglierne la struggente bellezza.

Roberto Servile



## 6 MARZO - SAN MARINO DI CARPI CARRI A SAN MARINO

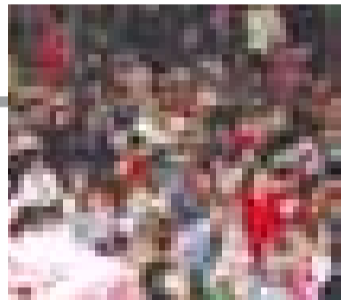
**A**nche quest'anno, domenica 6 marzo, a San Marino, si terrà la festa di **Carnevale del paese**, con il patrocinio della Città di Carpi. I due temi scelti quest'anno per i carri sono *Il Circo* e *The Flintstones*. La partenza è prevista alle 14 presso il piazzale della Polisportiva Sanmarinese, successivamente il corteo si svolgerà lungo le vie della frazione per giungere in Piazza Gasparini. Ricominciata l'anno scorso dopo alcuni anni di stop, grazie all'impegno di alcuni giovani genitori residenti in frazione, la manifestazione quest'anno si avvale anche dell'aiuto e della fattiva collaborazione delle realtà del paese: dalla Parrocchia alla Polisportiva Sanmarinese, dal Circolo Arci Bruno Mora alle attività commerciali della frazione. Durante la giornata sarà attiva in Piazza Delia Gasparini la pesca di beneficenza organizzata dalla Parrocchia di San Marino, con centinaia di premi. Presso i negozi della frazione, è possibile acquistare i biglietti della lotteria collegata al Carnevale, che sarà estratta al termine della sfilata dei carri, con ricchi premi offerti dai commercianti.

## 5 MARZO - ORATORIO EDEN IL CARNEVALE DEI RAGAZZI

**A**spasso per l'universo a caccia della cosa verde è il titolo del Carnevale dei ragazzi che si terrà sabato 5 marzo dalle 14.30 all'Oratorio Eden. Ad animare i giochi, le gare e gli spettacoli saranno i protagonisti del film di animazione *Megamind* che sarà proiettato alle 16.30. L'ingresso ai giochi e al film è gratuito. In caso di maltempo la manifestazione si terrà ugualmente in locali al coperto. Il Carnevale dei ragazzi è promosso da **Aceg** e da **Effatò Onlus**, in collaborazione con **Agesci Carpi 1**, **Circolo Anspi Eden**, **Hip Hop**, **InChiostrò**, **Scuola Sacro Cuore**, **Azione Cattolica Ragazzi** delle parrocchie della Cattedrale, di San Francesco e di San Nicolò.

## 6 MARZO - CIRCOLO GRAZIOSI UN CARNEVALE DI SOLIDARIETÀ

**I**l Comitato **Chernobyl di Carpi, Novi e Soliera** propone ai bambini carpiigiani e ai loro genitori, *Carnevale e Solidarietà*. La festa si terrà domenica 6 marzo alle 15 alle 18 al Circolo Graziosi in via Sigonio n. 25, a Carpi. Musica, giochi, trucca bimbi e per finire lo spettacolo *Circolunario* a cura del **Circostrass**. E' previsto un omaggio a tutti i partecipanti. L'ingresso è a offerta di 5 euro. L'incasso sarà interamente utilizzato per la copertura finanziaria di un soggiorno di risanamento per 30 bambini residenti nei villaggi contaminati dall'incidente nucleare di Chernobyl. I bambini saranno ospitati per un periodo di 30 giorni presso il Centro specializzato di Nadejda, situato in una zona non contaminata della Bielorussia.



*Carabinieri Social di Carpi*  
1993

**VINO SFUSO PER LA FERMENTAZIONE NATURALE IN BOTTIGLIA**  
L'unico prezzo valido dal 1990/2011

VINE ROSSE	
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1990/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1991/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1992/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1993/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1994/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1995/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1996/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1997/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1998/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 1999/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2000/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2001/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2002/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2003/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2004/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2005/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2006/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2007/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2008/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2009/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2010/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Rosso 2011/2011	€ 1,200
VINE BIANCHE	
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1990/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1991/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1992/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1993/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1994/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1995/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1996/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1997/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1998/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 1999/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2000/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2001/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2002/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2003/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2004/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2005/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2006/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2007/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2008/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2009/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2010/2011	€ 1,200
Carabinieri Social di Carpi Bianco 2011/2011	€ 1,200

**7 APERTO 7 GIORNI SU 7**

Carpi (MO)  
Via Socrate, 18 - Tel. 059 642084  
info.modena@arredissima.com

**GRANDI SCONTI!**

**SUPER AFFARI**

**AFFRETTATI!!**

SCONTI SU TUTTI GLI AMBIENTI:  
Camere, cucine, soggiorni e salotti  
in ogni stile e per tutti i gusti...  
**A PREZZI DA INGROSSO**

**Arredissima®**  
ingrosso arredamenti  
ed è finalmente casa

**7 APERTO 7 GIORNI SU 7**

Carpi (MO)  
Via Socrate, 18 - Tel. 059 642084  
info.modena@arredissima.com

www.arredissima.com

DOMENICA 6 MARZO ALLE 20,30 AL CINEMA ARISTON PROIEZIONE DEL FILM IN UN MONDO MIGLIORE, DI SUSANNE BIER

## CHE COS'È, OGGI, UN BUON PADRE?

**A**nton è un medico che opera in un campo profughi in Africa e che ogni giorno è costretto a fare i conti con la violenza e le ingiustizie. Nel frattempo, in un'apparentemente tranquilla cittadina danese, suo figlio adolescente Elias - timido, bersagliato da prepotenti compagni di scuola e tormentato per la separazione dei genitori - si lega in un'intensa ma rischiosa amicizia con Christian, da poco arrivato da Londra, arrabbiato con la vita e con il padre dopo la morte della madre. Le vicende dei due ragazzi porteranno le rispettive famiglie a incrociarsi in un tourbillon di fragilità e dolore ma anche comprensione e perdono. Che cos'è, oggi, un buon padre? E' la domanda cardine di ogni possibile discorso sul futuro delle nostre società. Che cosa deve fare (o non fare) dunque un padre per essere all'altezza del ruolo più in crisi d'Occidente? Nel nuovo film di **Susanne Bier**, (il cui titolo originale è Vendetta) un buon padre è quello che porge l'altra guancia. Uno che non risponde alle provocazioni, ma tiene il punto. Che non si abbassa a restituire il colpo, ma mostra al figlio come la debolezza (momentanea) possa tradursi in forza. A rischio di perdere la faccia e il rapporto con i figli.



DOMENICA 13 MARZO ALLE 20,30 AL CINEMA ARISTON PROIEZIONE DEL FILM IL RESPONSABILE DELLE RISORSE UMANE, DI ERAN RIKLIS

## IL GUSTO AMARO DELLA COMMEDIA

**Q**uando un'immigrata dipendente di un panificio di Gerusalemme resta uccisa in un attentato, il responsabile delle risorse umane viene mandato al funerale in rappresentanza della ditta per rispondere alle accuse di indifferenza e disumanità. L'uomo, già attanagliato da una profonda crisi esistenziale, sarà costretto a intraprendere un improbabile viaggio che lo porterà fino al villaggio della donna in Romania, a capo di un convoglio funebre formato dal figlio ribelle della defunta, un giornalista insopportabile, una stramba console, un autista veterano e una bara. Tratto dal romanzo di **Yehoshua**, il nuovo film del regista de **Il giardino dei limoni** è un viaggio on the road di un folle gruppo dove son fusi dramma e commedia. C'è una colpa, minuscola e cosmica, metafora di Israele e dei suoi affanni e un pugno di personaggi disegnati con delicatezza e maestria. **Eran Riklis**, rinuncia a una soluzione tenendo caldi i valori di responsabilità e perdono. Il film è molto riuscito soprattutto nel tono, nella tristezza paziente e nelle espressioni - fastidio, perplessità, desolazione - del notevole protagonista, Mark Ivanir.



# Cara Laura, ti scrivo... io ero come te!

a cura di **Clarissa Martinelli**  
clarissa.martinelli@radiobruno.it



**C**ara Laura, ho letto quello che hai scritto a Clarissa, e che lei ha pubblicato sull'ultimo numero di Tempo; mi permetto di scriverti perchè leggendo le tue parole ho sentito che avrei potuto scriverle io qualche anno fa... Come te sono una ragazza timida, abbastanza introversa, e anche da bambina ero abbastanza "grassottella", ed essendo di bassa statura la cosa si notava ancor di più. Crescendo le cose non sono andate meglio, le amicizie faticavano ad arrivare, un po' per il carattere, un po' per il mio aspetto, quindi raramente mi capitavano occasioni per uscire, così mi rinchiuso sempre più in me stessa. Sono così arrivata alle superiori con un bagaglio di amicizie misero, e uno di tristezza enorme. Anche in questo nuovo ambiente non riuscivo però a inserirmi, con dei compagni che mi guardavano dall'alto in basso, compresi i ragazzi che vedevano in me probabilmente solo una ragazza un po' in sovrappeso (vorrei precisare che non ho mai avuto un ragazzo, nè tantomeno ne ho baciato uno). Ho avuto però la fortuna di trovare proprio alle superiori due ragazze fantastiche, che ora sono le mie migliori amiche, che mi hanno aiutata, mi ascoltavano quando mi sfogavo, mi consigliavano, mi spronavano anche, quando ne avevo bisogno... oltre a loro il resto continuava come prima, ma qualcosa in me era cambiato: ho iniziato a guardarmi attorno in modo diverso, a vedere che sì, non ero una ragazza che si può definire "bella", ma ero io la prima a non piacermi, a non prendermi cura di me, e di conseguenza gli altri mi vedevano esattamente per come mi vedevo io. Ho iniziato così, non senza un po' di fatica, a lavorare su me stessa, sulla mia autostima, sulla mia timidezza, per cercare di migliorarmi. Adesso ho 19 anni, un paio in meno di te, e proprio come te frequento l'università; se mi fosse capitato cinque anni fa probabilmente sarebbe stato un vero incubo ritrovarmi in un posto del genere, dove nessuno mi conosce e tutti sono pronti a giudicarti, ma con la consapevolezza che ho adesso si è rivelata un'avventura fantastica: ho conosciuto nuove

persone e mi sono fatta tanti nuovi amici, tutti quelli che da ragazzina non ero riuscita a farmi per via della mia timidezza. Vedo in modo diverso le persone: per chi ha dei pregiudizi perchè non riesce a vedere oltre il mio aspetto fisico non avrà mai la possibilità di conoscermi veramente per la persona che sono. Una cosa che mi ha aiutato molto è stata la mia prima esperienza lavorativa, che mi ha aperto gli occhi su nuove prospettive e mi ha permesso di migliorare il mio approccio con le persone; devo quindi ringraziare tutti quelli che mi hanno aiutato, nel bene e nel male, in questa esperienza, che mi ha fortificato e mi ha fatto conoscere meglio me stessa. Sono anche diventata più ottimista, nel futuro e nelle cose di tutti i giorni, anche se non dimentico mai quello che ho passato fino a qualche anno fa, perchè mi ha formato e ha determinato la persona che sono oggi. Concordo con quello che scrivi, dicendo che "molta gente dice che la bellezza non è tutto, ma magari quella gente quando vede quelle come me si volta dall'altra parte o prova pietà", perchè anch'io sostengo che molte di queste persone lo dicono soltanto ma poi non lo mettono in pratica, soprattutto nel mondo d'oggi, dove la forma fisica è il nostro biglietto da visita e molte persone la ritengono la cosa più importante, ma non per questo le persone come te, o come me, si devono scoraggiare... bisogna anzi dimostrare a tutti che si sbagliano, bisogna andare contro i pronostici per poter dire "io ce l'ho fatta" e non solo "io ci ho provato". Quello che ha scritto Clarissa è vero, che "a parole nessuno è superficiale, ma nei fatti è tutta un'altra cosa", ma ha ragione anche su tutti i consigli che ti ha dato, sull'autostima, sull'insicurezza, anche sulla forma fisica che, per quanto sia più o meno importante, rischia di portare anche problemi fisici, a volte anche gravi; il consiglio migliore che ti ha dato, e che anch'io vorrei darti, è però quello di sorridere, sempre e con tutti, anche con quelli che magari non lo meritano. Mi rendo conto che è una cosa molto difficile, perchè io per

prima ci sono passata, ma ti assicuro che dopo un po' inizierà a venirti tutto più facile, e sorridendo alle persone ti sentirai anche più serena tu perchè riuscirai ad affrontare le cose col sorriso, e come ho letto una volta "se tu sorridi al mondo, il mondo ti sorriderà". Prova a iniziare così, con un sorriso, poi pian piano prova con qualcosa di più difficile, una corsetta di 5-10 min una volta ogni tanto (o prova a praticare uno sport, anche solo qualcosa di leggero), o prova a togliere qualcosa dal piatto quando mangi... All'inizio non vedrai cambiamenti e ti sentirai ancora più avvilita del solito, ma se continui vedrai che le cose andranno migliorando. Non voglio dirti che sarà una cosa veloce e indolore, perchè non è così... anch'io nonostante mi renda conto di essere migliorata molto continuo a lavorare su me stessa giorno dopo giorno, sia interiormente che esteriormente cercando di contenermi nel mangiare, e ogni volta mi sembra di fare un piccolo passo in avanti verso lo "star bene". Ancora adesso ho dei momenti in cui vorrei sprofondare, e spesso il pubblico mi spaventa e mi sembra di far parte della tappezzeria (come dici tu), ma invece di deprimermi alzo la testa e mi dico mentalmente "perchè ho paura? cos'hanno le altre persone che io non ho? niente, io sono come loro, non devo avere paura di nulla perchè non c'è nulla di cui avere paura" e affronto tutto, e le cose si rivelano spesso più facili di quanto non sembrano. Ora che ti ho detto tutte queste cose su di me, mi chiedo cosa ne penserai... mi piace pensare che leggerai le mie parole con consapevolezza e che magari riuscirai a seguire i miei consigli, magari non da oggi, nè da domani, ma che almeno tu ci proverai. Io non ti ho giudicata mentre leggevo le tue parole sul giornale, non ho provato pietà... ho invece rivisto me stessa, e mi sono resa conto che a me sarebbe piaciuto ricevere parole rassicuranti, che mi consigliassero e mi comprendessero, e spero che sia così anche per te, con la parole di Clarissa e le mie. Spero tanto che le mie parole ti abbiano aiutata.

Sara

## Tempo... di quiz!

### Il gioco della settimana

#### BIFRONTE SENZA CAPO NÉ CODA La vecchia contadina.

Nel bosco s'inoltrò col suo xyxyyx per raccogliere qualche yyyy secco e foglie morte per scaldar la casa.

Somaro, rano

### L'angolo della Risata

#### In un negozio di scarpe

lo sai come si fa a riconoscere un Carabiniere in borghese in un negozio di scarpe?  
E' l'unico che si prova le scatole.

### SUDOKU COME SI GIOCA

Questo gioco di logica propone una griglia di 9x9 celle, ciascuna delle quali può contenere un numero da 1 a 9, oppure essere vuota; la griglia è suddivisa, da bordi in neretto, in 9 sottogriglie, chiamate regioni, di 3x3 celle contigue. Le griglie proposte al giocatore hanno da 20 a 35 celle contenenti un numero. Scopo del gioco è quello di riempire le caselle bianche con numeri da 1 a 9, in modo tale che in ogni riga, colonna e regione siano presenti tutte le cifre da 1 a 9, e pertanto senza ripetizioni.

							3	1
	5		4		7		8	
					9		4	
1	4	8			2		5	3
9			6	5	3			4
5	6		1				7	9
	3		2					
	7		8		1			6
4	9							

# L'aforisma della settimana...

"Importante è ricordare, ma più importante è dimenticare"

Rainer Maria Rilke

## TEATRO

### CARPI

4 - 6 marzo - ore 21

Stagione Prosa

**Il fu Mattia Pascal**

Versione teatrale di **Tato Russo**

Dal romanzo di **Pirandello**

Con **Tato Russo, Katia**

**Terlizzi, Renato De Rienzo,**

**Marina Lorenzi**

Teatro Comunale

8 marzo - ore 21

Festa della Donna

**Donne sotto Spirito**

Testi e regia di **Maria Giulia**

**Campioli ed Elisa Lolli**

Con: **Claudia Bulgarelli,**

**Maria Giulia Campioli, Gaia**

**Davolio ed Elisa Lolli**

Con la partecipazione di:

**Antonella Anceschi,**

**Francesca Bellavia, Vera**

**Gandolfi ed Elisa Pellacani**

Voce Off: **Claudio Mariotti**

Costumi: **Stefania Frattini e**

**Graziano Salerno**

Spettacolo realizzato in

collaborazione con **Teatri**

**in Movimento - Forum**

**Teatro Carpi**

Ingresso libero

Teatro Comunale

10 marzo - ore 21

**Viva l'Italia!**

**Lettura-spettacolo del libro**

**di Aldo Cazzullo**

Teatro Comunale

## MOSTRE

### CARPI

5 marzo - 2 giugno

**Supergulp!**

**Gli eroi dei fumetti in Tv**

Borgogioioso

5 marzo - 2 giugno

**Gli anni di Supergulp!**

Biblioteca A. Loria

Fino al 6 marzo

**Gli Indistruttibili**

Libri forti per piccole mani

Mostra bibliografica di libri

cartonati per i piccoli con

tavole originali di **Antonella**

**Abbate**

Sala Estense

Fino al 7 marzo

**I dipinti del carpigiano**

**Alessandro Baschieri**

Sala espositiva Fondazione Crc

Fino al 27 marzo

**Giuda - Geographical**

**institute of Unconventional**

**Drawing Arts**

Collettiva della rivista Giuda

A cura di **Francesca Pergreffi**

e **Filippo Bergonzini**

Spazio Meme

via Giordano Bruno, 4

Fino al 31 marzo

**L'umorismo ai tuoi piedi**

**Personale di Dario Di Simone**

O&A Centro Affari

Viale Ariosto, 14

A CARPI, GLI APPASSIONATI VECCHI E NUOVI DI SUPERGULP POTRANNO AMMIRARE DUE MOSTRE, DAL 5 MARZO AL 2 GIUGNO, PER UN UNICO PERCORSO DEDICATO ALLA MITICA TRASMISSIONE CHE DAL 1972 AL 1981 PORTÒ I FUMETTI NELLA TELEVISIONE ITALIANA

# Gli eroi dei fumetti in Tv

Il 14 settembre 1972, grazie a una brillante idea del responsabile dei Programmi Speciali della Rai, **Giancarlo Governi** (ispirato dal Carosello *Pupa di Paul Campani*), i fumetti arrivarono in prima serata sul Secondo Canale, con *Gulp! Fumetti in TV!* un programma di **Guido De Maria** e Giancarlo Governi: 12 puntate settimanali da 15 minuti. I fumetti in Tv non erano cartoni animati ma un nuovo linguaggio televisivo ideato dal regista del programma, Guido De Maria, che portava sul teleschermo i disegni dei migliori fumettisti, completi di nuvolette che apparivano in sincrono con l'audio con le voci dei più bravi doppiatori: una lettura delle vignette con lo sguardo della telecamera. Erano passati ormai cinque anni dalla prima serie e finalmente il 15 marzo 1977 la lunga attesa di bambini e di milioni di telespettatori veniva premiata, con una trasmissione che, in prima serata, unì le famiglie davanti al teleschermo. Il nome *Supergulp!* creava un legame con il precedente programma ma faceva capire che era nuovo, Super perchè più ampio (da un quarto d'ora arrivava a oltre mezz'ora) e proponeva per la prima volta in Tv anche i supereroi della Marvel. Altra novità del programma era che aveva un presentatore a cartoni animati: il simpatico detective Nick Carter, insieme ai suoi aiutanti Patsy e Ten, il personaggio portante di Gulp. Dal 1978 le presentazioni di Carter venivano interrotte dal simpatico *Giumbolo*, ideato De Maria, un progenitore del Gabibbo che "gongola e rigongola la notte e

il dì". Nella trasmissione, a fianco dei fumetti in Tv, c'erano i cartoni animati in animazione tradizionale tratti da famosi personaggi dei comics internazionali. La trasmissione ebbe il merito di portare al grande pubblico televisivo alcuni tra i più celebri fumetti di tutti i tempi: oltre a Nick Carter di **Bonvi** e De Maria, **Jak Mandolino** e **Cocco Bill** di **Jacovitti**, **Corto Maltese** di **Hugo Pratt**, **Alan Ford** di **Max Bunker**, **L'Uomo Ragno**, **I Fantastici Quattro** e **Thor** di **Stan Lee**, **Lupo Alberto** del carpigiano **Silver**, **Tex Willer** di **Bonelli** e **Galleppini**, i **Peanuts** di **Schultz**, **Sturmtruppen** e **Marzolino Tarantola** di **Bonvi**, **TinTin** di **Hergé**, **Asterix** di **Goscinn** e **Uderzo**, **Mandrake** e **L'Uomo Mascherato** di **Lee Falk**, **Cino** e **Franco** di **Lyman Young**, **Jonny Logan** di **Romano Garofalo** e **Leo Cimpellin**, **Rip Kirby** di **Alex Raymond**, **Beetle Bailey** di **Mort Walker**, **Krazy Kat** di **George Herriman** e **Barney Google** di **Billy DeBeck**... Fu un gran successo che proseguì in diverse edizioni fino al 1981 e che riuniva le famiglie, raggiungendo l'83% di indice di gradimento: *Supergulp* ricevette nel 1979 anche il premio della regia televisiva, settore ragazzi. A Carpi, gli appassionati vecchi e nuovi di *Supergulp* potranno ammirare due mostre dal

5 marzo al 2 giugno per un unico percorso dedicato alla mitica trasmissione che dal 1972 al 1981 portò i fumetti nella televisione italiana. Nella Galleria del Centro Commerciale Il Borgogioioso si potranno ammirare ben 250 immagini per ripercorrere e conoscere la storia di tutti i fumetti in Tv. L'inaugurazione della mostra *Supergulp! Gli eroi dei fumetti in Tv*, prevista sabato 5 marzo alle 16,30, vedrà la presenza di De Maria e Silver, autore dell'amatissimo Lupo Alberto. I due, alle 18,30, si sposteranno presso la Sala Espositiva della Biblioteca Multimediale Loria per dare ufficialmente il La alla mostra *Gli anni di Supergulp*: un'esposizione di disegni originali, rodovetri e altro materiale di lavorazione della mitica trasmissione.



ALLO SPORTELLO FILATELICO DELL'UFFICIO POSTALE LA NUOVA COLLEZIONE DEDICATA AI 150 ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA

## Francobolli d'Italia

Dopo il successo di richieste (circa 15mila in tutta Italia), da parte di collezionisti e appassionati di storia, dei primi due fascicoli dell'antologia filatelica dedicata al 150° dell'Unità d'Italia, è disponibile il terzo volumetto che si può trovare anche presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Carpi in via Cesare Battisti. L'opera, curata da **Poste Italiane** in collaborazione con **Bolaffi**, ripropone al pubblico una nutrita antologia di alcuni tra i più significativi francobolli emessi a partire dal 1861 per suggellare momenti, fatti e persone della vicenda nazionale. Ciascuno dei 33 fascicoli contiene 20 pezzi, per un totale di 660 francobolli e

annulli originali.

La collezione comprende inoltre: 17 lamine dorate che riproducono pezzi rari e preziosi, dalla Floreale al Gronchi rosa; 792 schede storiche e culturali che presentano le diverse tematiche che hanno reso unico il nostro Paese nel mondo; il Manuale di filatelia, per esperti e neofiti che intendono alimentare la curiosità e la passione verso un interesse capace di attrarre diverse generazioni. Nella raccolta è poi possibile trovare le gemme filateliche, gli esemplari filatelici che fanno sognare, dal bozzetto del Penny Black al 3 Lire di Toscana. Il successo dell'iniziativa filatelica conferma l'attenzione degli italiani verso un prodotto che

coniuga l'interesse collezionistico con la possibilità di ricostruzione storica per immagini e sottolinea l'impegno e il contributo che Poste Italiane sta offrendo per celebrare in modo culturalmente appropriato la ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità nazionale.



Fino al 25 aprile

**Verso il Borgo Inferiore**

Musei di Palazzo dei Pio

## EVENTI

### CARPI

4 marzo - ore 21

**Makalu Barun National**

**Park Nepal**

Di **Franco Zibordi**

Club Alpino Italiano

4 marzo - ore 23

**Denise**

Kalinka

4 marzo - ore 17.30

**Il principio costituzionale**

**e le forme di governo**

**Tra Stato nazionale e Unione**

**Europea**

**Augusto Barbera**, Professore

di Diritto costituzionale

Auditorium Loria

Dal 4 al 6 marzo

**Cinema italiano e storia**

**d'Italia 1960 - 2010**

**Altri cinquant'anni di**

**storia italiana**

**Dal boom dei primi Anni**

**Sessanta a oggi**

Conduce **Bruno Fornara**

Tre lezioni di cinema con

commento alle immagini

Auditorium Loria

5 marzo - ore 21

**Stabat Mater**

**Alessandra Baroni**, soprano

**Patrizia Scivoletto**,

mezzosoprano

**Lorena Mainero**, organo

Musiche di **Giovanni Battista**

**Pergolesi**

Sala delle Vedute

5 marzo - ore 9.15

**Maternità e Paternità,**

**tempi di vita e di lavoro**

Quando i valori trovano nuove

soluzioni

Auditorium Loria

5 marzo - ore 14.30

**Carnevale 2011 - A spasso**

**per l'universo, a caccia**

**della cosa verde**

Giochi, gare, spettacoli

Oratorio Eden

6 marzo - ore 16

Presentazione del libro

**Anche voi foste stranieri**

**L'immigrazione, la Chiesa e**

**la società italiana**

Interviene l'autore

**don Antonio Sciortino**,

Direttore di Famiglia Cristiana

Sala Duomo

6 marzo - ore 17

**Segni dell'antica Roma**

Musei di Palazzo dei Pio

6 marzo - ore 16

**Simon Boccanegra di**

**Giuseppe Verdi**

Partecipazione del Baritono

**Roberto Servile**

Cantanti: **Chiara Bisso**

Soprano, **Mattia Denti** Basso,

DAL 27 MARZO AL 5 GIUGNO, AL FOTOMUSEO PANINI DI VIA GIARDINI A MODENA, MOSTRA DI YASUZO NOJIMA: FRA PITTORIALISMO E MODERNISMO

# Un maestro del Sol Levante

Dal 27 marzo al 5 giugno 2011 Modena ospiterà la prima retrospettiva italiana dedicata al maestro della fotografia pittorica giapponese **Yasuzo Nojima**. La mostra, curata da **Filippo Maggia** e **Chiara Dall'Olio**, è realizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Modena** e dal **Fotomuseo Panini di Modena**, in collaborazione con **The National Museum of Modern Art di Kyoto** e con il sostegno della **Japan Foundation**. *Yasuzo Nojima - Un maestro del Sol Levante fra pittorialismo e modernismo* comprende 112 opere realizzate dall'artista dal 1910 al 1953,

tra ritratti, paesaggi, composizioni e nudi femminili, tutte provenienti dal Museo Nazionale di Arte Moderna di Kyoto e mai esposte sinora nel nostro paese. Il Fotomuseo Panini di Modena è stato individuato dal MoMAK

quale sede unica dell'allestimento, che non avrà ulteriori repliche in nessun'altra città europea, in conseguenza del reciproco interesse per le collezioni depositate in entrambi i musei e degli scambi in corso tra le due istituzioni. Non si può restare impassibili di fronte alla plasticità dei corpi, dei volti, degli oggetti ripresi da Nojima. Il soggetto, qualunque esso sia, esce dalla bidimensionalità della carta. Si ha l'impressione che i corpi siano presenti, che se ne possa

toccare la vellutata superficie. Gli sguardi delle donne, puntati spavalidamente verso l'obiettivo, sono diretti non solo al fotografo, ma allo spettatore: Nojima fa immedesimare il pubblico nel suo sguardo. E lo sguardo di Nojima è acuto, penetrante, racchiude in sé estetiche occidentali e sensibilità orientale. In contrasto con la debolezza fisica di cui l'artista soffrì per buona parte della vita, le sue fotografie sono dotate di una forza sorprendente, che travalica i confini nazionali e va ben al di là delle correnti artistiche di inizio Novecento, facendo dell'artista nipponico un maestro della fotografia internazionale. Nojima

(Urawa 1889 - Hayama Isshiki 1964) è una delle più importanti figure della storia della fotografia moderna giapponese. Il suo lavoro spazia dal pittorialismo degli anni Venti

alla fotografia moderna con influenze Bauhaus degli Anni Trenta per concludersi con uno sguardo volutamente astratto dalla realtà negli anni del secondo conflitto mondiale. I primi lavori di Nojima sono caratterizzati da una densità di toni e da un'aria malinconica tipici del pittorialismo, dovuti da un lato ai procedimenti di stampa ai pigmenti utilizzati (soprattutto la stampa alla gomma e al bromolio) e dall'altro alla sua finissima sensibilità. Negli anni Trenta il



suo stile cambia drasticamente, grazie alle influenze delle nuove tendenze della fotografia tedesca: abbandona la stampa ai pigmenti per la gelatina a sviluppo e di conseguenza adatta l'estetica dell'immagine al nuovo medium. Per Nojima il vedere era tutto e non si privava mai della macchina fotografica. Egli registrò, protesse e pubblicò la "bellezza" che vide e scoprì nel mondo che lo circondava. Non uscì mai dal Giappone, ma l'apertura delle sue idee lo porta oggi all'attenzione del pubblico internazionale. Egli fu un grande maestro della fotografia

come pura forma d'arte, interpretò i due movimenti artistici del pittorialismo e del modernismo appropriandosi dei loro linguaggi espressivi in maniera personale.



IL SAN CARLO PRESENTA IL CICLO DI INCONTRI DEDICATI ALLA CONCEZIONE DEL LAVORO CHE SI TERRANNO FINO AD APRILE NELL'AMBITO DEL SEMINARIO DI CULTURA EUROPEA

## Politiche del lavoro e culture religiose

Avvia il secondo ciclo di conferenze del **Centro Studi Religiosi della Fondazione San Carlo**, organizzato nell'ambito dell'11ª edizione del *Seminario di cultura europea Le frontiere dell'Europa*. Il ciclo di cinque incontri ha per titolo *Lavoro. Politiche pubbliche e culture religiose in Europa* e prosegue la riflessione sulle concezioni del lavoro nelle culture religiose iniziata nel primo ciclo, che si è svolto tra ottobre 2010 e gennaio 2011. "Con questo secondo ciclo di incontri - spiega **Carlo Altini**, direttore scientifico della Fondazione - dedicheremo attenzione soprattutto al rapporto tra lavoro e culture religiose nell'epoca contemporanea. Infatti, una volta letto questo rapporto in un'ottica storico-culturale come abbiamo fatto negli incontri precedenti, è ora giunto il momento di affrontare i nodi attuali, in particolare in prospettiva europea". L'obiettivo del corso è quello di analizzare la complessità e l'articolazione dell'attuale mondo del lavoro,



non solo dal punto di vista del contesto economico. Occorre infatti considerare come la trasformazione del tessuto sociale abbia inciso profondamente sulla sostanziale omogeneità delle società europee, introducendo nei luoghi di lavoro nuove tradizioni culturali e religiose, e di conseguenza richieda nuove forme e nuovi modelli di integrazione e confronto, soprattutto in merito alle questioni di identità, di genere

e di appartenenza. Tutto ciò su uno sfondo politico di riferimento che, valicando gli Stati nazionali, guarda all'Unione Europea e alle direttive da essa assunte su queste tematiche. "Il recente, lacerante, referendum alla Fiat - precisa **Roberto Franchini**, presidente della Fondazione - ha riportato all'onore dei mass media parole come dignità del lavoro e dei lavoratori. Sono concetti e valori che intrecciano in primo luogo i fon-

damenti civili delle leggi del nostro paese, ma che hanno radici lunghe nelle riflessioni del cristianesimo e oltre. Politiche industriali e politiche del lavoro paiono aver separato la strada percorsa assieme nei decenni precedenti. Quale contributo possono dare le differenti fedi religiose a progettare nuove elaborazioni e nuove leggi? Le nostre conferenze vanno alla ricerca di ciò che è mutato in Europa, anche per effetto della massiccia immigrazione e della multi-localizzazione delle imprese". Il ciclo si articola in cinque incontri programmati tra febbraio e aprile: **Tindara Addabbo**, docente di Economia del Lavoro all'Università di Modena (8 marzo); **Alessandro Simoni**, professore di Sistemi giuridici comparati all'Università di Firenze (22 marzo); **Francesco Totaro**, professore di Filosofia morale all'Università di Macerata (5 aprile). Chiuderà il ciclo **Massimo Papa**, professore di Diritto musulmano e dei Paesi islamici all'Università Tor Vergata di Roma.

**Alessandro Fantoni** tenore,  
**Carlo Prunali** baritono  
**Franco Montorsi** basso  
Al pianoforte M° **Gianluca Ascheri**  
Presenta **Mario Bizzoccoli**  
Auditorium San Rocco

6 marzo - ore 15/18  
**Progetto Chernobyl** presenta:  
**CarpiCarnevale 2011**  
Musica, giochi, maghi,  
truccabimbi, sculture  
di palloncini  
Circolo Graziosi

7 marzo - ore 21  
**Passione, progetti e volontà nel rapporto tra genitori e figli: se ne può ancora parlare?**  
Relatore: dottor **Francesco Zappettini**, Psicologo  
Sala Duomo

7 marzo - ore 21  
**C'eravamo tanto amati**  
Regia di **Ettore Scola**  
Presenta e commenta il film  
**Pietro Marmiroli**  
Auditorium Loria

Fino al 7 marzo  
**Circo Errani**  
Piazzale Piscine

8 marzo - ore 15  
**Il primo Verdi**  
Presentazione e visione  
dell'opera lirica **Macbeth**  
Auditorium Loria

Martedì 8 marzo - ore 20  
**Festa della Donna - Si cena e si balla al Graziosi**  
Circolo Graziosi

9 marzo - ore 21  
A cura di **Avventure nel Mondo** in collaborazione  
con **Emergency**  
**Una linea rosso sangue**  
Dalle storie tribali e dai riti di  
sangue dell'Etiopia e del Sudan  
fino al cuore di Emergency  
Storie e immagini di lago  
Corazza e Greta Ropa  
Sala Congressi

9 marzo - ore 21  
**Serata Musicale e di Solidarietà al Graziosi**  
Con: **Franco Bagutti, Katia Bagutti, Omar Codazzi, Enrico Marchiante, Alida Ferrarese, Nicola Congiu e Roberto Madonia**  
Accompagnati dall'**Orchestra spettacolo Diego Zamboni**  
Presenta **Daniela Bassi**  
La serata è a favore di **Amo**  
Circolo Graziosi

10 marzo - ore 21.15  
**Patagonia Carretera Austral y Tierra del Fuego**  
Filmati e diapositive di viaggi  
in bicicletta in giro per il mondo  
Proiezioni a cura di **Dimitri Avesani e Alberto Vaona**  
Sala Congressi

10 marzo - ore 21  
**Gaby, una storia vera**  
Regia di **L. Mandoki**  
Scuole elementari Collodi

10 marzo - ore 21  
**Crollo Nervoso**  
di **Pierpaolo De Iulio**  
Documentario  
Mattatoio

**CALCIO** – IL CARPI PAREGGIA A S. GIOVANNI TRA LE POLEMICHE (1-1)

# Showdown

IL CABASSI APPARECCHIA IL TAVOLO: DOMENICA C'È IL BIG-MATCH CON LA CARRARESE. UNA PARTITA CHE PROFUMA DI STORIA, MA È DECISIVA SOLO PER CHI INSEGUE. GLI APUANI STANNO MEGLIO, I BIANCOROSSI PARTONO AVANTI.

**D**entro una nube velenosissima di polemiche e recriminazioni, svanisce finalmente il tabù toscano. Con fatica, e sollievo non inferiore al merito, il **Carpi** esce indenne da S. Giovanni conquistando un pari pesante al termine d'un'altra corrida elettrica e controversa. Il penalty concesso generosamente a **Fabiano** (comunque sia: di nuovo decisivo nei momenti che scottano) raddrizza una situazione complessa. Ed issa **Giglio** in doppia cifra tra i marcatori (96esimo centro professionistico; decimo in stagione, -1 dal record personale). Resta intonsa la distanza sulla **Carrarese**, raggiunta a Gavorrano (in 11 contro 10): la capolista arriva dunque allo scontro diretto con una gara e mezza di vantaggio.

Numericamente è un dato che certifica assoluta superiorità. Non vi sono dubbi di sorta, in risposta a tutte le rivendicazioni arbitrali incendiate dagli apuani per arroventare la vigilia. Un girone fa, i biancorossi si presentarono al "Dei Marmi" avanti di 2 punti. Scivolarono indietro. Ma ora dispongono d'un margine quasi triplicato, perché nelle successive 14 partite ne hanno raccolti 6 in più: un'enormità nel contesto d'una corsa che oscilla su piccole differenze.

**PADRONIDI CASA** – Si profila un intreccio che andrà oltre la classica partita di vertice. Più correttamente: è il vertice. Se ne respira da giorni il fascino proporzionale all'importanza. Dunque ha il vestito da tripla: qualunque pronostico può esser fatto, ma senza pretesa di credibilità. Dal punto di vista psicologico, entrambe calano vantaggi che stressano la difficoltà dell'avversario. Il Carpi ha coscienza di superiorità che discende da diversi rilievi.

Anzitutto avrà un grande pubblico vicino, e potrà odorare il profumo della storia nel giardino di casa. Che attende un evento simile da ben tre lustri. Il resto viene dall'analisi delle anteriorità. Ha condotto la gara d'andata, pur avendola colpevolmente persa. Ha comandato fin qui il torneo. Con qualche inciampo isolato, ma senza flessioni prolungate. Non deve rincorrere: dunque è libero dal destino di chi non può sbagliare. Parte innegabilmente avanti, senza obbli-

	<b>CARPI</b>	<b>CARRARESE</b>
<b>Punti</b>	47 punti 11 vittorie (1 in casa, 1 in trasferta) 1 pareggio (1 in casa, 2 in trasferta) 1 sconfitta (in trasferta)	42 punti 11 vittorie (9 in casa, 2 in trasferta) 1 pareggio (1 in casa, 0 in trasferta) 1 sconfitta (in trasferta)
<b>Reti</b>	42 gol (26 in casa, 16 in trasferta)	39 gol (22 in casa, 17 in trasferta)
<b>Titolo in partita</b>	100%	90%
<b>Giocatori</b>	14 giocatori (10 in campo)	14 giocatori (10 in campo)
<b>La partita</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)
<b>La difesa</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)
<b>Il creativo</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)
<b>La presenza</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)
<b>La forza della propria difesa</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)
<b>La forza della propria attacco</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)
<b>La forza della propria difesa</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)
<b>La forza della propria attacco</b>	100% (100% in casa, 100% in trasferta)	90% (90% in casa, 90% in trasferta)

go di vittoria. Può dunque, a buon diritto, predisporre ad una partita che è decisiva solo per chi insegue.

**OSPITI** - La Carrarese non ha alternative: se perde è tagliata fuori; se pareggia, quasi. Tuttavia ha consapevolezza d'inerzia: può sfruttare

rispetto all'intera andata. E' uscito imbattuto soltanto a Noceto (dove pure ha dovuto compiere diversi prodigi). Pesa il momentaccio di **Marietti**: dopo l'intervento al naso non si è più ritrovato. Anche in Valdarno gli è stato preferito **Dascoli**, benchè

palesamente debilitato dall'influenza. L'altro handicap è a sinistra: dalla rotazione di 4 laterali non sono arrivate grandi risposte. **Sottili** vi ha prima dirottato **Laurini** (lussuoso spreco); poi ha riproposto **Bigoni** (mai del tutto convincente); infine ha sperimentato **Poli** (ai limiti della

sufficienza) centellinando il rientro di **Caselli** (ancora in rodaggio).

**SCACCHIERA** - Sarà così Sottili a cominciare la partita a scacchi, scegliendo il terzino mancino. I versiliani converranno d'affondare principalmente sul lato destro, con modi e tempi allergici all'uomo che si ritroveranno di guardia. Caselli (favorito) garantisce sagacia ed esperienza, tuttavia è attaccabile sull'agilità (dunque con tagli frequenti). Bigoni invece porta atletismo, ma

è meno automatico nelle letture: qualora abbandonato, e sovrannumerato dalle avanzate dell'esterno basso, patisce. Qualunque sia il piano, i biancorossi risulteranno esposti. Saranno perciò costretti ad attingere antidoti dal centrocampo. Limitando i rifornimenti, sbarrando le linee di passaggio, moltiplicando gli aiuti. Non si dovranno mai allungare, né permettere alla Carrarese di riuscirci: una gara di folate e capovolgimenti repentini favorirebbe indubbiamente gli ospiti, molto più abili di rimessa. All'andata il Carpi rientrò battuto, ma fortificato. Regalò improvvidamente a Zampagna l'ultimo gol della carriera, e ancor prima sprecò l'impossibile di fronte a Gazzoli. Perse cioè il confronto negli ultimi 10 metri di campo. Ma sopra gli altri 80 giganeggiò per volume di gioco, condotta tattica e furore podistico (sebbene privo dei due uomini-squadra). Oggi non dispone d'identica gamba. Sta gradualmente ritrovando intensità, ma corre meno. E confida in una primavera precoce, che alleggerisca i campi. Il meteo può incidere sulla bilancia dell'incontro: pioggia e fango sorridono sempre a chi sta meglio. La Carrarese è cambiata per quattro/cinque undicesimi. Dunque molto profondamente. Per qualità media ha forse raggiunto il Carpi. Non però



il momento, decisamente migliore. Anzitutto è completa, e non soltanto perché non lamenta defezioni. Il mercato di gennaio è stato davvero riparatore. Ha aggiunto quanto le è mancato nella parte centrale del percorso: ovvero i gol, 15 nelle ultime 6 gare, su 35 totali. E per soprammercato sa di incontrare un avversario che ha smarrito qualche certezza laddove ha costruito una fortuna: ovvero in difesa. Nel girone di ritorno, **Bastianoni** ha subito 6 reti: già una in più

## CLASSIFICA

<b>Carpi 47</b>
Carrarese 42
Giacomense 32
Chieti 32
L'Aquila 32
Poggibonsi 31
S. Marino 30
Prato 28
Bellaria Igea Marina 25
Celano 24
Crociati Noceto 24
Gavorrano 22
Sangiovese 18 (-10)
Giulianova 17
Fano 16 (-2)
Villacidrese 8 (-10)

## PROSSIMO TURNO

**Domenica 03/03/2011**  
**22a giornata**

<b>Carpi-Carrarese</b>
Celano-Gavorrano
Crociati N. - Bellaria I.M.
Giacomense-L'Aquila
Giulianova-Chieti
Prato-Poggibonsi
San Marino-Sangiovese
Villacidrese-Fano

## GIORNATA BIANCOROSSA

**BIGLIETTI** - Domenica non saranno valide le tessere di abbonamento ed è sospesa ogni forma di accredito (stampa esclusa).  
Previdita attiva presso Radio Bruno (via N. Ponente), fino a venerdì 4 (8.30-19) e sabato 5 (8.30-12.30).  
Viceversa, la biglietteria (Via U. da Carpi) apre sabato 5 (14.30-18) e domenica 6 (dalle ore 10 fino ad inizio gara).  
**NUOVO SITO** - E' online il nuovo sito web [www.iotifocarpi.it](http://www.iotifocarpi.it): un forum aperto, curato dai tifosi biancorossi.

nella cifra dei singoli eletti a spostare gli equilibri delle partite bloccate. Nessuno avvicina **Perini** e **Cioffi**. Cori è un toro di grande prospettiva, ma al momento è ben più acerbo di **Giglio**. Gaeta è fantasista prolifico e dinamico, ma non universale quanto **Cesca**. Vigiani è un corsaro creativo piuttosto chilometrico: valeva più di **Fabiano** fino a qualche annetto fa, ora no.

Così la pensa chi vi scrive, e molto umilmente se ne scusa. Ben conscio del fatto che, tra poche ore, tutte le chiacchiere s'azzereranno. Comprese quest'ultime che avete appena letto. Conteranno tutte e sole le carte sul tavolo. Null'altro. Showdown.

**Enrico Gualtieri**

## ECCELLENZA VADO FA 13

Le battute d'arresto di Bettolaponte (0-0 con il S. Felice) e Pallavicino (2-2 con il Crevalcore) rilanciano le "cugine reggiane" **Correggese** e Castellarano (corsaro a **Soliera**) a -1 dalla vetta. I pedemontani di **Nannini** danno dunque un dispiacere ad **Aguzzoli**. Un gol di Morselli a inizio ripresa vale lo scalpo dello Steffanini. Gialloblu rimaneggiati, sfortunati, e battuti un po' oltre i propri demeriti. Gli Zanasi-boys capitalizzano il turno casalingo e s'assicurano la vittoria numero 13 superando di misura un ostico Traversetolo (2-1), fermato due volte dai legni della porta di **Rolli** (infortunatosi nel finale). A sbrigare la faticosa pratica, ci pensa il solito **Vado**, match-winner con doppietta che lo porta a quota 13 in classifica cannonieri.

## LE ALTRE CUORE VIRTUS, STRAPPO LIMIDI

**Promozione.** Settimana importante per la **Virtus** che esce dal doppio turno con 4 punti. Nel recupero infrasettimanale, gli aquilotti riassaporano il successo dopo tre turni battendo il Castelnuovo grazie ad una sortita di **Di Costanzo**. E quattro giorni più tardi impongono lo 0-0 alla capolista Rolo, nel pantano d'uno Zaccarelli ridotto ai limiti della praticabilità.

**Seconda.** Scivola ancora la **Cabassi**, piegata da una modesta Modenese (0-1) nel finale d'una gara molto nervosa (due espulsi, uno per parte).

**Terza.** Il **Limidi** vince di rimonta il derby (3-1) e piazza un altro strappo allungando a +7 sul 4Vile (bloccato dal Rivara). Conferma comunque i progressi ed esce testa alta la **Carpine**, illusa dal vantaggio di **Conti** poi raggiunta da **Bertacchini** e scavalcata nel finale da **Leggiero** e **Ballestrazzi**. Festeggia anche il **S. Marino**, simile protagonista di una remuntada al cardiopalma (da 0-2 a 3-2 con Mirandola). **Fossolese** fermata dal custode del campo della Monari, che chiude l'impianto e impedisce il regolare inizio della partita. Probabile il 3-0 a tavolino.

E.G.





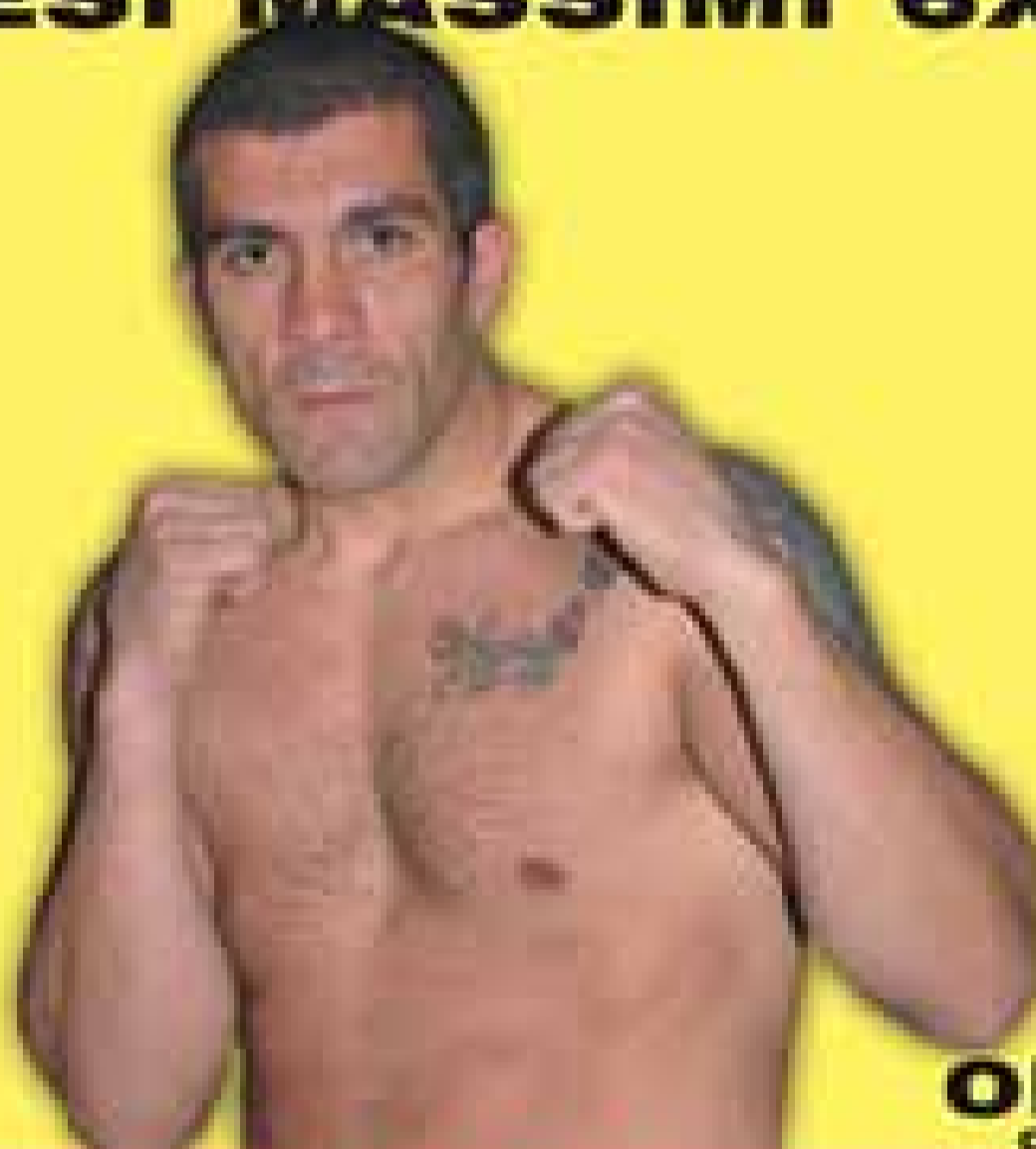
ASSOCIAZIONE SPORTIVA  
**TEAM OLYMPIA BOXE**  
CARPI



PRESENTA

# BOXE

**PROFESSIONISTI  
PESI MASSIMI 6X3**



**GENNARO  
ORSINERI**  
OLYMPIA BOXE CARPI

**CIRCOLO GRAZIOSI - CARPI (MO)**  
**via C. SIGONIO, 25**

**VENERDÌ 11 MARZO 2011**  
**ORE 21:00 - INGRESSO EURO 10.00**  
( ALTRI 6/7 INCONTRI DILETTANTISTICI )



## PALLAVOLO SERIE C LA TEXCART VOLA IN ALTO

**Volley Scandiano**  
**Texcart Città di Carpi: 0 - 3**  
(15 - 25; 14 - 25; 17 - 25)

**Texcart Città di Carpi:** Monari 5, Zini n.e., Bortolotti 4, Iannicello 7, Lanza 8, Morselli 15, Gaiuffi n.e., Dallari (L), Vaccari 3, Copelli n.e., Paini 9, All. Amari, 2° All. Panini

**Volley Scandiano:** Rillo 1, Santini, 3, Talami 11, Cocchi 2, Grassi 3, Bizzarri 4, Castagnetti 0, Zanti 2, Giudici 0, Caprari n.e., Sassi n.e., Ligabue (L1), Tosi (L2), All. Amorosi

**Note:** Texcart Città di Carpi: Ace 12, bs 2, Muri 1 Scandiano: Aces 2, bs 5, Muri 3

Durata set '19, '17, '22

**A**ncora una vittoria per la **Texcart Città di Carpi**: ha affrontato il turno, che la vedeva contrapposta al fanalino di coda **Volley Scandiano**, con la dovuta lucidità e concentrazione. La vittoria è stata netta e coach **Amari** ha dato un po' di riposo a chi ha giocato con più continuità inserendo in campo chi ha avuto meno spazio. Nonostante i cambi, le carpigiane hanno condotto il match senza alcuna fatica chiudendo con un netto 3 a 0. La settimana è stata utile per recuperare le forze in vista del tour de force che vedrà impegnata la Texcart Città di Carpi in 5 gare consecutive importanti e contro formazioni di indubbio valore: non si potrà concedere alcuna distrazione. Per ora ci si gode il riposo consapevoli di aver mantenuto sicuramente il vantaggio sulla seconda ed in attesa di conoscere tutti i risultati. L'appuntamento è per tutti al big match di sabato prossimo al PalaFerrari di Carpi alle 21. La Texcart incontrerà tra le mura amiche la fortissima formazione di **Ozzano** che è in lotta per le primissime posizioni in classifica.

## HANDBALL CARPI E' QUASI FATTA!

Handball - Apuania: 32 - 29

**E'** quasi fatta! Vittoria che odora di promozione in Serie A1 della formazione carpigiana opposta ai toscani dell'**Apuania** ora distanti in classifica 9 lunghezze dai biancorossi, ma i ragazzi di **Zafferi** hanno messo in campo esperienza e cuore per battere i toscani scesi al Vallauri a giocarsi le residue speranze di riaprire il campionato pur privi di **Fernandez**. L'inizio è di marca carpigiana 4-1al 5° e 7-3 al 13°, il gioco carpigiano è incisivo, la difesa è imperniata su un insuperabile **Serafini**, ma dopo l'iniziale supremazia dei biancorossi, gli avversari ricuciono lo svantaggio raggiungendo la parità sull'11-11 al 22°, la gara si mantiene punto a punto fino al termine del tempo. A inizio ripresa **M. Zoboli** ritrova la via della rete, vantaggio che Carpi riesce a mantenere 27-23 al 20', ma gli avversari non demordono e recuperano dal 29-24 al 22' fino al 29-27 al 25'. Ma nel finale di gara ci pensano i top scorers della partita **Zafferi** e **D. Zoboli** a chiudere la contesa a favore dei biancorossi. Sabato, trasferta a Castelnuovo Sotto contro il Marconi.

TRASPORTI GALARDI: IN VIAGGIO DA ANNI CON IL VOLLEY DEL PRESIDENTE ASTARITA

# Sempre più lontano...

**S**ponsor "storico" alla corte del presidente **Rino Astarita** sono infatti ben cinque, gli anni che legano **Galardi S.r.l. - Spedizioni Internazionali** alle ragazze del volley carpigiano/modenese.

Galardi nasce negli Anni '50 e oggi è una delle principali aziende di spedizioni in Italia, specializzata in trasporti internazionali terrestri, aerei e marittimi.

Azienda leader sul territorio italiano, con personale altamente qualificato, dedica molta attenzione a quanto accade sul panorama mondiale. Da anni è garanzia di servizio e qualità nel settore della moda: tessuti, scarpe, borse, abbigliamento in appesi, senza trascurare e prestando la stessa particolare attenzione a qualunque altro genere di merci: dai chimici agli industriali, macchinari fino alle merci deperibili.

A farci conoscere meglio il "mondo Galardi" è **Riccardo Pollastri**,



socio della società.

**Che tipo di servizi offre Galardi?**

"Siamo in grado di ritirare merci da ogni parte d'Italia, consolidandola nelle nostre piattaforme, che sono equipaggiate per accogliere ogni tipo di prodotto. Siamo agenti IATA, così come spedizionieri doganali riconosciuti e siamo dotati di un funzionale sistema informatico collegato, oltre che alle nostre piattaforme, anche con le maggiori compagnie aeree e marittime per monitorare i movimenti delle spedizioni offrendo servizi di logistica, pallettizzazione, stoccaggio, imballaggio e picking".

**Voi garantite servizi in gran parte d'Europa oltre che in Italia.**

"Sì, siamo in grado di coprire tutto il territorio nazionale e internazione, con piattaforme in Francia, Belgio, Olanda, Spagna, Portogallo, Grecia e Inghilterra. La Francia è senza dubbio il nostro mercato primario con diverse partenze giornaliere per un complessivo di oltre 60.000 spedizioni annue. Disponiamo di un apposito reparto che si occupa esclusivamente di servizi "affretement" per ogni paese della comunità europea nonché per i nuovi stati membri come l'Est Europa. Inoltre, sicuramente un nostro punto di forza è il servizio chiamato Espresso 24h che ci permette di consegnare la merce in 24 ore dal ritiro in tutta Europa".

**Come ha conosciuto Astarita?**

"La conoscenza con Astarita, si è sviluppata nell'ambito delle spedizioni in quanto, in passato, egli operava nel nostro settore. La collaborazione ventennale ha creato una concreta amicizia. Grazie al rapporto con Rino Astarita, abbiamo potuto far conoscere la nostra azienda e i nostri servizi sul territorio carpigiano e abbiamo consolidato i nostri rapporti con le imprese del luogo con conseguente vantaggio di sviluppo nel settore".

**Cos' significa per voi sponsorizzare la pallavolo femminile?**

"La pallavolo femminile è per noi occasione di visibilità a livello nazionale grazie soprattutto ai risultati importanti ottenuti dalla squadra. Inoltre, Galardi è specializzata da molti anni nei trasporti del settore più esigente del mercato: la moda, ed è in grado di offrire anche il trasporto "su misura". Chi meglio della Liu-Jo volley parla di moda?".

LIU JO VOLLEY BATTUTA 3 A 0 DA BERGAMO

## LE TIGRI RICOMINCIANO A MORDERE

**G**rande match al PalaCasaModena che nella seconda giornata del girone di ritorno, ha visto di fronte la **Liu Jo Volley Modena** e la **Norda Foppapedretti Bergamo**. Buon inizio di set per Modena che conduce 8 a 5 al primo time out tecnico, Bergamo deve prendere ancora le misure in questo PalaCasaModena quasi gremito. Si viaggia punto a punto Modena fatica a ricevere il servizio di Bergamo ma riesce a mantenere un atteggiamento aggressivo. Bergamo comincia a spingere. Sul punteggio di 19 a 12 **Giuseppe Cuccharini** prova la

carta **Partenio** al posto di **Guatelli** ed esordisce subito con un bel lungo linea. Modena commette qualche errore, fatica a passare in attacco, Bergamo difende e chiude 25 a 17. Il secondo set inizia equilibrato ma il primo time out tecnico è per Bergamo che conduce 8 a 6 con un attacco dalla 2a linea di Piccinini. Le linee d'attacco concretizzano: 16 a 11 al 2° time out tecnico. Modena reagisce con **Matuszkova** e **Bacchi**, sul punteggio di 16 pari entra **Leo Lo Bianco**. E' subito l'allungo per Bergamo 19 a 16. Cambio attuato per la ricezione e Modena accorcia le di-

stanze 20 a 22 ma Bergamo chiude con un gran muro di Piccinini 25 a 21. Partenza sprint per Bergamo nel 3° set si porta subito in vantaggio 8 a 4 al primo time out tecnico. **Nucu** in evidenza con il muro ferma Matuszkova dalla 2a linea. Bergamo è invalicabile a muro. **Paggi** sigla il muro 20 a 22. **Vasileva** da posto 2 consegna il match point annullato da **Rosangela**, **Piccinini** manda in rete l'attacco e un fallo fischiato al palleggio: è parità. Piccinini ci riprova ed è 24 a 24 per



Bergamo, **Paggi** sbaglia la battuta ma **Partenio** gioca di esperienza sulle mani del muro. Finale di set interminabile si viaggia punto a punto ma da squadra di grande esperienza chiude Bergamo 32 a 30.

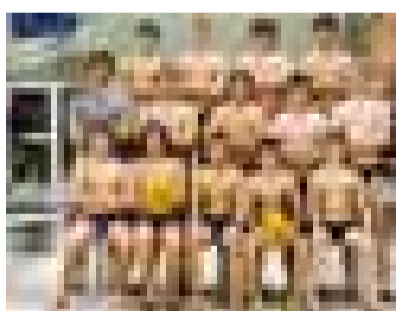
PALLAVOLO MASCHILE B1: L'UNIVERSAL BATTE CONSELICE 3 A 2  
CON CONSELICE VINCE LA SQUADRA

**E**ccolo, l'orgoglio Universal. Senza **El Bombardero Cardona**, squalificato, e sotto 1-2 contro una **Foris Index Conselice** in grande forma e reduce da due vittorie consecutive su S. Antioco e Olbia non era facile reagire, ma i biancoblu l'hanno fatto. E hanno vinto, centrando uno dei più bei successi dell'anno facendo ancora una volta valere la spietata legge del PalaFerrari, dove dopo la prima giornata non è più passato nessuno. In una partita temuta, vista la forza



## PALLANUOTO I RISULTATI

**Adria Nuoto - Cabassi: 15 - 8**  
La Cabassi Under 17 parte bene e si porta subito in vantaggio 2 a 0, i padroni di casa riescono però a pareggiare e chiudono il primo parziale sul 2 a 2. Nel 2° tempo la partita è ancora in bilico con i carpigiani che tengono testa all'Adria. Nel terzo tempo la Cabassi perde la concen-



trazione e lo smalto del gioco, e gli avversari ne approfittano imponen-

do il loro gioco fisico e chiudendo la partita sul 14 a 5. Nell'ultimo tempo i carpigiani riprendono in mano la partita segnando 3 goal, ma la rimonta è impossibile. Migliore in campo: **Filippo Gilioli**.

**ASD Aquaria - Cabassi Carpi: 7 - 7**  
Si chiedeva al Carpi Serie C una reazione positiva dopo la pesante sconfitta a Verona e c'è stata. Partita tiratissima tra 2 squadre in cerca dei 3 punti utili in chiave salvezza.

e il momento positivo dell'avversario, vista l'assenza di Cardona, visto lo stop di Cortona di sette giorni fa che poteva lasciar scorie. Niente di tutto ciò, l'Universal si è dimostrata una squadra, capace di giocare e vincere di squadra. Con il giovane **Luca Cipriani**, professione banda fino all'anno scorso in Serie D, schierato al posto del Bombardero, Carpi ha dimostrato che con il cuore si va lontano. Trascinata da un grande **Marcello Vecchi**, 29 punti col 50% in attacco e il 73% di ricezione, l'Universal è partita col botto, ha sofferto, ha rialzato la testa e alla fine si è presa 2 punti sudati e meritati.

Entrambe le squadre hanno giocato intensamente, ribattendo goal su goal, per tutta la gara senza un attimo di respiro. L'Aquaria, squadra molto ordinata con ripartenze molto veloci. Il Carpi solida in difesa e con delle buone giocate in fase di attacco. L'unico rammarico è che il Carpi era a +2 gol a 3 minuti dalla fine e con l'uomo in più negli ultimi 20" ma non è riuscito a sfruttare al meglio quel vantaggio che avrebbe regalato la vittoria.



# un fiore per la festa della donna

di Santini Onas  
Vivai e piante

Via S. Prospero, 17 - Carpeggio (MO)  
a soli 5 minuti dal casello di Carpi  
tel. 0522 842883 - Aperto tutti i giorni

RISULTATI DELLA SESTA PARTITA DI RITORNO PER LA SERIE A – B  
E DELL’OTTAVA PER LA SERIE C DEL CAMPIONATO  
PROVINCIALE BILIARDO BOCCETTE



# Tutti i numeri del Biliardo



Achille Malavasi



Franco Catellani



Angelo Damenti

**D**omenica 27 febbraio si sono disputati i *Campionati Italiani Femminili* a Faenza vinti dalla coppia **Balestrazzi - Moro** che ha superato in finale **Brettoni - Pamfili**. Presso il **Circolo Andrea Costa** si è svolto il consueto *Trofeo VB Termoidraulica*.

Vincitori della manifestazione la coppia portacolori della **D. &D. A Costa, Malavasi e Damenti** che superano in finale **Spaggiari e Arleoni** di Reggio Emilia.

Per quanto riguarda il *Campionato provinciale biliardo bocchette*, il 24 e 25 febbraio si sono tenute la sesta partita di ritorno per la Serie A e B e l’ottava partita per la Serie C.

**SERIE A**

Sempre più solitaria la corsa di **Baldazzi Stylart** che vince il derby contro **Caffè la Rocca** 6-0, l’**Unipol** vince in casa contro **Auto Meloni** 4-2, restando al secondo posto in classifica, **Mery Mode, Acropoli** non sputta il turno casalingo perdendo contro **Pizzeria Canasta** mentre **Tenuta Rustichelli-Casa Modena** vince in casa del **Saba Ricambi** 4-2; pareggio per **Bertolini Carburanti** in casa della **Conchiglia** 3-3.

**SERIE B**

La **C.P.L. Concordia** pareggia nel turno casalingo contro il **Bar Acli** 3-3 continuando la sua corsa verso i play-off, pari

anche per la **Cantonese** contro **Salumificio Sacas** 3-3.

**SERIE C - GIRONE A**

La **D.&D Lattonieri**, sconfitta di misura dall’**Orologio** 2-4 continua comunque ad aspirare alla zona play-off; turno di riposo per il **Graziosi**.

**Serie C - Girone B**

**Casarini lavorazioni Lamiere** mantiene la testa della classifica vincendo in casa con l’**American Bar Boretto** 4-2, turno negativo per la **Gulliver** che riesce a fare soltanto il punto della bandiera contro **Auto Meloni** 1-5. **Habitat – S. B. M.** non va oltre il pareggio in casa con il **Kaleidos** 3-3.

## RISULTATI & CLASSIFICHE

Serie A
<b>RISULTATI</b>
Unipol Circolo A. Costa - Auto Meloni Tex Master 4-2; Saba Ricambi Gatto Azzurro - Tenuta Rustichelli, Casa Modena Circolo A. Costa 2-4; - Mary Mode Acropoli Circolo A. Costa - Pizzeria Canasta Centro Sportivo 1-5; La Conchiglia Tex Master - Bertolini Carburanti la Cantonese 3-3; Caffè la Rocca Tex Master - Baldazzi Stylart Tex Master 0-6.
<b>CLASSIFICA</b>
Baldazzi Stylart Tex Master P. 96 - Unipol Circolo A. Costa P. 75 - Bertolini Carburanti la Cantonese P. 73 - Caffè la Rocca Tex Master P. 67 - Pizzeria Canasta Centro Sportivo Sesso P. 61 - Auto Meloni Tex Master P. 60 - Tenuta Rustichelli Casa Modena Circolo A. Costa P. 56 - La Conchiglia Tex Master P. 56 - Mary Mode Acropoli Circolo A. Costa P. 53 - Saba Ricambi Gatto Azzurro P. 33.

Serie B
<b>RISULTATI</b>
Bar Acli Massenzatico - C.P.L. Concordia Circolo A. Costa 3-3; la Cantonese Carpi - Salumificio Sacas il Birillo 3-3; La Primizia Centro Sportivo Sesso - Bar Coviolo 3-3; Bar Cristallo Sassuolo - Pizzeria la Sfiziosa Arci Jolly Scandiano 4-2; Mantova Giochi Bar Boretto - Caffè La Rocca Tex Master 2-4; Ass. Sport. Val D’Enza - Termomeccanica G.L. Real Conca D’oro Felina 2-4; Nuova Era il Buco Magico - Ristorante da Mario il Portico Castelnuovo monti 3-3.
<b>CLASSIFICA</b>
La Sfiziosa Arci Jolly Scandiano P. 81 - Termomeccanica G.L. Real Conca D’oro Felina P. 81 - Bar Cristallo Sassuolo P. 73 - Salumificio Sacas il Birillo P. 66 - C.P.L. Concordia Circolo A. Costa P. 59 - Bar Acli Massenzatico P. 59 - Nuova Era Buco Magico P. 59 - Ristorante da Mario il Portico Castelnuovo monti P. 58 - Caffè La Rocca Tex Master P. 56 - Bar Coviolo P. 55 - Ass. Sport. Sant’ilario D’Enza P. 54 - la Cantonese Carpi P. 49 - La Primizia Centro Sportivo Sesso P. 49 - Mantova Giochi Bar Boretto P. 41.

Serie C Girone A
<b>RISULTATI 17 e 18 febbraio</b>
Orologio Blu - D. &D. Circolo A. Costa 4-2; Artigiantimbro il Birillo Scandiano - Bar Sport Carpiteti 2-4; Arci Jollyscandiano - Moulen Rouge 2-4; Auto Zatti Tex Master - Bar Acli Massenzatico 6-0; Birreria la Dolce Vita Polisportiva Gramsci - B.B.C. 2000Gatto Azzurro 4-2; La Conchiglia Tex Master - Il Buco Magico 6-0; Bar Sport Borzano - Polisportiva Rondò 5-1. <i>*ha riposato - Circolo Graziosi</i>
<b>CLASSIFICA</b>
Pizzeria la Conchiglia Tex Master P. 95 - Auto Zatti Tex Master P. 93 - B.B.C. 2000 Gatto Azzurro P. 87 - *Moulen Rouge P. 82 - Birreria la Dolce Vita Polisportiva Gramsci P. 81 - *Orologio Blu Polisportiva Orologio P. 79 - *Bar Sport Carpineti P. 79 - *D. &D. Circolo A. Costa P. 68 - *Bar Sport Borzano P. 66 - *Buco Magico P. 65 - *Artigiantimbro il Birillo Scandiano P. 57 - Bar Acli Masenzatico P. 56 - Polisportiva Rondò P. 56 - *Circolo Graziosi P. 29 - *Arci Jolly Scandiano P.15. <i>* una partita in meno</i>

Serie C Girone B
<b>RISULTATI 17 e 18 febbraio</b>
Gulliver A.Costa - Auto Meloni Tex Master Novellara 5-1; Habitat S.B.M. Circolo Graziosi - Faber Com kaleidos Poviglio 3-3; Casarini lamiere la Cantonese- American Bar Teatro Boretto 4-2; Conad Borgonovo Bar Pineta - Revolution Café CTL Bagnolo 1-5; Garden Of The Roses il Quartiere Fosdondo - Autocarrozzeria Galloni e Mattioli C. Gramsci 3-3; A. Esse Service Tex Master - Bar Pineta Novellara 6-0; Bar Rondò - Orologio Rossa Pol. Orologio 4-2. <i>*ha riposato: Ital Blok Valenza</i>
<b>CLASSIFICA</b>
Casarini lamiere la Cantonese P. 95 - Revolution Café CTL Bagnolo P. 93 - *Galloni e Mattioli Circolo Gramsci - P. 87 - *Auto Meloni Tex Master P. 86 - *Orologio Rossa Polisportiva Orologio P. 85 - Habitat S.B.M. Circolo Graziosi P. 84 - *Faber Com - kaleidos Poviglio P. 74 - *Bar Rondò 74 - Gulliver Andrea Costa P. 72 - Garden Of The Roses il Quartiere Fosdondo P. 63 - *Ital Blok Valenza P. 62 - *Esse Service Tex 49 - *Conad Borgonovo bar Pineta Novellara P. 37 - *American Bar Teatro Boretto P. 33 - Bar Pineta Nvellara P. 14. <i>* una partita in meno</i>



nuna lie



L'OUTLET del  
KASALINGO



**BLU**  
store

**5 Marzo - NUOVA APERTURA - Via Cavallotti 20**