

# NEL GOTHA DEL NUOTO AZZURRO



Gregorio Paltrinieri

« CI SONO DUE CARPIGIANI TRA I 28 AZZURRI CHE PARTECIPERANNO AI MONDIALI DI NUOTO A SHANGAI, IN PROGRAMMA DAL 24 AL 31 LUGLIO. SI TRATTA DI LORENZO "LOLLO" BENATTI E GREGORIO PALTRINIERI »



Ermanno Pavese

IL VIGILE ERMANNO PAVESI VA IN PENSIONE



Roberto Pagliani

LA RADIOTERAPIA DI CARPI "UMANIZZATA" DALL'ARTE



MONGOL RALLY AI NASTRI DI PARTENZA

## MUSE

IL GIUSTO SPIRITO DELLA MODA

## ABBIGLIAMENTO, CALZATURE E ACCESSORI

Per lui e per lei, la moda giovane dalla testa ai piedi!

# SALDI

dal 2 luglio

Via Ugo Sbrilanci 15 - 41012 Carpi (MO) - Tel. 059 641910  
e-mail: [info@museabbigliamento.it](mailto:info@museabbigliamento.it) - [www.museabbigliamento.it](http://www.museabbigliamento.it)

PREZZI PER 4 PNEUMATICI (IVA E MONTAGGIO INCLUSI)				
 U.S. ROMANA MOTOR S.p.A. PNEUMATICI DI CARPI TEL. 059-674324	CF 842041 001 125-65-17 84y € 230,00	Biondi Biondi 2 125-65-16 85 Y € 240,00	CF 842041 001 125-65-18 81Y € 240,00	Biondi Biondi 2 125-65-17 81Y € 240,00
Biondi Biondi 2 175-65-18 84Y € 230,00	Biondi Biondi 2 185-65-18 84Y € 230,00	Biondi Biondi 2 175-65-18 81Y € 230,00	Biondi Biondi 2 175-65-18 83Y € 230,00	Biondi Biondi 2 175-65-18 83Y € 230,00

**PRIMA CHE LE OFFERTE FINISCA... PASSA DA NOI**

[www.carpi-going.it](http://www.carpi-going.it) | 
 [www.biondi-biondi.it](http://www.biondi-biondi.it) | 
 [www.motocorona.it](http://www.motocorona.it)



Fermo "Mimo" Grillenzoni

## L'ultimo addio...

**Mimo**, al secolo **Fermo Grillenzoni**, è deceduto all'età di 84 anni. Alle esequie erano presenti il fratello **Remo** insieme a parenti e amici di vecchia data, fra cui il professor **Valisnieri**, **Ercole Gasparini**, **Franco Bizzoccoli** e **Gino Contini**. Scompare così uno degli ultimi, forse l'ultimo, personaggio di Carpi. Mimo è ricordato dai carpigiani perché fu aiutante di campo e chierico di **don Dante Sala**, parroco del Cimitero. Con il suo carretto faceva piccoli trasporti per artigiani o negozi in cambio di compensi irrisori. Negli ultimi anni faceva il custode volontario di biciclette la domenica davanti al Duomo e alla Chiesa di San Nicolò. Addio Mimo.

## Foto della settimana...



Attivato il Numero Verde gratuito 800.001.106. Il numero fornisce informazioni sulle misure personali di contrasto al disagio da calore estivo attivando, se necessari, gli interventi di sollievo previsti per gli utenti a rischio.

## TRA LE RIGHE...

### Puntualmente in ritardo

La strage in Piazza Martiri del 25 aprile ha un solo colpevole: "chi guidava la macchina investitrice". Ha scritto così **Barbara Grossi**, figlia di **Enzo**, una delle vittime della tragedia, in una nota letta in Consiglio Comunale, il 23 giugno scorso, dal consigliere del Pd **Gianni Bassoli**. Durante la seduta infatti, esponenti di ApC (**Pivetti e Verrini**), Pd (**Bassoli**) e PdL (**Baggio**) hanno interrogato la Giunta circa i provvedimenti da prendere per ridurre il numero dei veicoli che transitano in Piazza e nella zona pedonale. Una materia sulla quale Maggioranza e Opposizione, si leggeva



nel testo dell'interrogazione, devono lavorare da subito "per raccogliere idee e suggerimenti di buon senso". A rispondere in aula l'assessore alla Polizia Municipale **Alberto D'Addese**: "la Commissione Viabilità e Traffico aveva già in corso una revisione della regolamentazione della circolazione in centro storico e vista la volontà del Comune di valutare interventi restrittivi per Piazza Martiri, anche a seguito dell'incidente del 25 aprile, sta valutando insieme alla Polizia Municipale vari interventi come la revisione della viabilità e dell'ordinanza del 2007, ed eventuali interventi di arredo urbano a delimitazione dell'area. Quando le ipotesi di intervento saranno pronte l'assessorato le illustrerà alla Commissione consiliare competente per raccogliere eventuali contributi". Vedi alla voce data da destinarsi. Ancora una volta. La tempestività non è il loro forte. In nessun campo. La nostra città non ha un grande parco urbano perché, a differenza della vicina Correggio, non ha mai avuto una Giunta "verde" capace di immaginare e progettare, con lungimiranza, la Carpi del futuro; l'edilizia popolare è praticamente inesistente malgrado alla cementificazione del territorio non sia ancora stata messa la parola fine; per vedere un progetto definitivo della piscina abbiamo dovuto aspettare 11 anni e, ad oggi, non sappiamo chi si accollerà l'onere di realizzarla; ci siamo lasciati scappare la massima serie della pallavolo perché non c'erano soldi per rifare il Palazzetto, nonostante le associazioni sportive ne lamentassero le lacune da tempo immemorabile; le bat box per le zanzare tigre sbarcano a Carpi dopo anni rispetto ad altre città... l'elenco potrebbe continuare. *Carpe diem* pare non essere il motto della nostra Amministrazione che, al contrario, pare preferire, la tattica del "chi va piano, va sano e va lontano...". Ma quanta verità c'è nell'adagio? Un fatto grave come quello di Piazza Martiri avrebbe dovuto comportare una riflessione, un confronto tra partiti immediati e un cambiamento repentino. L'Ente Pubblico invece, farraginoso, si trascina lentamente, tra una commissione e l'altra. "Auspichiamo che dopo l'estate ci venga presentato un progetto con nuove misure per la piazza", ha dichiarato nel corso del dibattito consiliare, uno speranzoso **Roberto Andreoli** (PdL). "Vedremo in tempi non lunghissimi di concludere l'esame dei provvedimenti da prendere", ha rassicurato il sindaco **Enrico Campedelli**.

Per noi il tempo massimo a disposizione è già scaduto.



**PUNTUALMENTE IN RITARDO**

Lascia il tuo commento su [www.temponews.it](http://www.temponews.it)

Jessica Bianchi

## Frase della settimana...

**"E' FONDAMENTALE CHE LE DONNE REAGISANO SUBITO, AL PRIMO SEGNALE DI UN COMPORTAMENTO VIOLENTO DA PARTE DI QUELLO CHE SPESSO È, O È STATO, IL LORO COMPAGNO. ANCHE CHIEDENDO AIUTO".**

Marcella Valentini, assessore alle Pari Opportunità della Provincia di Modena, nell'esprimere il proprio cordoglio per la morte della carpigiana Barbara Cuppini.

## IDEA-CLIMA

SOLARE IMPIANTI SOLARI

**NON CI SONO PIÙ SCUSE!!!**

LE POTREI PUNTI LA SPESA RISPONDIAMO SENZA SPENDERE 1 EURO!



**VANTAGGI**

- FORMA LA COPERTURA DELLA CASA  
- RIDUCE IL CONSUMO DI ENERGIA PER IL RISCALDAMENTO INVERNALE  
- RIDUCE IL CONSUMO DI ENERGIA PER IL RISCALDAMENTO ESTIVO  
- RIDUCE IL CONSUMO DI ENERGIA PER IL RISCALDAMENTO ACQUA CALDA  
- RIDUCE IL CONSUMO DI ENERGIA PER IL RISCALDAMENTO ACQUA FREDDA  
- RIDUCE IL CONSUMO DI ENERGIA PER IL RISCALDAMENTO ACQUA FREDDA  
- RIDUCE IL CONSUMO DI ENERGIA PER IL RISCALDAMENTO ACQUA FREDDA

**Viale Mantoni, 7 CARPI - Tel. 059.643750 Cell. 335.0084194**  
[idea\\_clima@tiscali.it](mailto:idea_clima@tiscali.it) - [www.idea-clima.it](http://www.idea-clima.it)

## IDEA-CLIMA

IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO

**E' INIZIATA LA PROMOZIONE 2011**

**SCONTO MINIMO DI 350 € SU OGNI SPLIT**

**MITSUBISHI ELECTRIC CLIMATIZZAZIONE**

**DAIKIN**

Presentarsi a sopralluoghi gratuiti e sopravalutazione dell'usato

## TEMPO

ATTUALITÀ, CULTURA, SPETTACOLO, MUSICA, SPORT E APPUNTAMENTI

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Gianni Prandi

**CAPOREDATTORE**  
Sara Gelli

**REDAZIONE**  
Jessica Bianchi, Valeria Cammarota, Francesca Desiderio, Enrico Gualtieri, Federico Campedelli, Marcello Marchesini, Clarissa Martinelli.

**IMPAGINAZIONE e GRAFICA**  
Liliana Corradini

**PUBBLICITÀ**  
Multiradio - 059698555

**STAMPA**  
Centro stampa delle Venezie - 049-8700713

**REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE**  
Via Nuova Ponente, 24/A CARPI  
Tel. 059 645566 - Fax 059 642110  
[jessica@radiobruno.it](mailto:jessica@radiobruno.it), [liliana@radiobruno.it](mailto:liliana@radiobruno.it)  
COOPERATIVA RADIO BRUNO arl  
Registrazione al Tribunale di Modena N. 1468 del 9 aprile 1999  
Chiuso in redazione il 29 giugno 2011



E' STATO IL VICESEGRETARIO ENRICO LETTA A INAUGURARE LA FESTA DEL PD DI CARPI. MOLTI I TEMI AFFRONTATI: DALLA NUOVA SFIDA "GREEN" AL TRAMONTO DELL'ERA BERLUSCONIANA

## Il vento è cambiato

**“Berlusconi è stato messo definitivamente all’angolo.**

Il futuro siamo noi” Così il vicesegretario del Partito Democratico **Enrico Letta** ha aperto le danze della Festa nazionale del Pd di Carpi, venerdì 24 giugno. Ed è soprattutto sui temi della sostenibilità ambientale, dell’energia e della green economy che il Pd deve puntare poiché, “come i risultati referendari hanno ampiamente dimostrato è su queste tematiche che si deve costruire il futuro. E per far ciò è necessario cambiare passo”, ha più volte sottolineato Letta. Ed è proprio alla partecipazione dal basso e al protagonismo della gente, elementi emersi con forza in occasione del referendum, che occorre guardare con interesse, dice il vicesegretario, “per costruire così un partito intelligente, stimolante, nel quale ciascuno possa trovare uno spazio. Perché la politica è di tutti e per tutti”. La cultura è cambiata, il clima del Paese anche, si respira una nuova sensibilità: “la salvaguardia dell’ambiente – continua Enrico Letta – non viene più percepita come un obbligo, una necessità, bensì come un atto di volontà. Per questo dobbiamo costruire insieme – cittadini e istituzioni – un nuovo modello di sviluppo; se questo diktat sarà un pilastro della nuova forza di Governo, allora si potrà creare occupazione, distribuire ricchezza con maggiore equità e, in futuro, abbassare i costi dell’energia”. Per la prima volta il “verde” non sarà un segmento, una postilla in un lungo



**LETTA (PD) A CARPI: "IL VENTO E' CAMBIATO"**  
 Commenta la notizia su [www.temponews.it](http://www.temponews.it)

programma elettorale bensì il fulcro stesso dell’azione politica: “Andremo al Governo essendo noi i verdi e ci faremo carico di questo tema, portatori di una nuova sensibilità, in una logica di lungo periodo. Questa è la nuova sfida politica e culturale che dobbiamo – e vogliamo – affrontare”, promette il vicesegretario. Belle parole che però vanno accompagnate da azioni concrete, prima fra tutte la regolamentazione dell’acqua. “Applicare il risultato referendario comporta investimenti e normative parlamentari nuovi. Il pubblico rischia di diventare un carrozzone corrotto – ndr Parma – o farraginoso e, quindi, non all’insegna dell’efficienza, mentre la logica di massimizzare il profitto del privato non è più sufficiente. Esiste qual-



cosa che sta in mezzo al pubblico e al privato e questa è una pagina bianca ancora da scrivere. Credo che all’orizzonte si stiano prospettando scenari e novità davvero interessanti, all’insegna dell’economia sociale di mercato. Intorno al tema dell’acqua si può pensare a una gestione che veda protagonisti il mondo della cooperazione, del terzo settore, in una logica di efficienza e non di profitto”. Dare un calcio al capitalismo è una delle necessità individuate dal vicesegretario Letta per tentare di ridare slancio a un Paese immobile e riequilibrare la forbice tra ricchezza e povertà. “Dovremmo fare nostro il testo straordinario e rivoluzionario dell’enciclica papale *Caritas in veritate* e tentare così di

ricomporre la frattura oggi esistente tra mercato e democrazia, tra lavoro e ricchezza, tra economia e società. Oggi in nome della produzione tutto è lecito, poi si chiamano in causa la politica e la società per cercare di ridistribuire la ricchezza; questo approccio capitalista ha aumentato le disparità sociali e impoverito molte famiglie italiane. Occorre recuperare valori di solidarietà e partecipazione: le regole con cui si devono ridistribuire i pro-

fitti devono essere all’insegna della compartecipazione, sperimentando nuove formule di gestione”. E la conferenza di Letta non poteva che chiudersi nel segno di Berlusconi: “La sua era non è ancora finita, perché più calano i consensi del Paese più i suoi ministri e parlamentari si abbarbicano agli scranni su cui sono seduti, perché sanno che presto dovranno abbandonarli e per loro non ci sarà più ritorno. Il Governo cadrà perché la Lega gli stacca la spina o perché non reggerà di fronte alle sfide economiche che abbiamo dinanzi”. Non lesina Letta quando dice che Berlusconi ormai non è che un “ologramma” e che il PdL non “è un partito, bensì la corte di un imperatore, in cui i commensali stanno raccattando le ultime briciole rimaste”. Non risparmia colpi il vicesegretario del Pd: “la realtà è rappresentata dalle intercettazioni telefoniche nelle quali gli esponenti della Maggioranza dicono che Berlusconi è rincoglionito e non le mistificazioni ufficiali cui assistiamo quando sono davanti ai microfoni dei mass media”. E sul fronte Bossi, Letta incalza: “Il destino di un Paese è appeso a due personaggi al tramonto: Berlusconi e Bossi. Sono vecchi e patetici. Sono un danno per ognuno di noi. Noi diciamo elezioni subito, vogliamo un Governo legittimato dal popolo per fare riforme e far ripartire l’Italia”. Ma il Pd è una forza di Governo reale? “Il Governo Bersani lo sarà”, dice Letta fiducioso.

Jessica Bianchi





**navigare**

**DAL 24 GIUGNO AL 6 AGOSTO**  
**NAVIGARE RIAPRE LE PORTE**  
**DEL PROPRIO OUTLET**

Dal martedì al venerdì  
 dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00  
 il sabato  
 orario continuato dalle 9.30 alle 19.00



Via San Ludovico 6, Via Saverio Uscita autostrada Carpi, Direzione Comunità. Per info 0522 738023

DARE LA POSSIBILITÀ AL DISTRETTO DEL TESSILE - ABBIGLIAMENTO DI 'RESTARE IN PIEDI': IL PROGETTO CARPI FASHION SYSTEM RAPPRESENTA UN'OPPORTUNITÀ E HA BUONE PROSPETTIVE DI SUCCESSO. PUNTA SU PROMOZIONE, INTERNAZIONALIZZAZIONE E FORMAZIONE: LE AZIENDE NE COGLIERANNO IL VALORE?

# Carpi Fashion System alle imprese: "ci state?"

**N**on ha dubbi **Claudio Saraceni** quando, parlando da imprenditore, invita le aziende del tessile - abbigliamento a capire che il progetto *Carpi Fashion System* è "un'opportunità da cavalcare". Nelle vesti di membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi sottolinea ciò che ha indotto l'Ente a investire 1 milione e 150 mila euro in tre anni: "si tratta - spiega Saraceni - di un progetto che, per la prima volta, non prevede una struttura da mantenere. L'imprenditore è invitato ad affrontare un'avventura che sino a ieri era un tabù (promozione e internazionalizzazione, formazione e innovazione) e, per la prima volta, non dovrebbe sentirsi solo, ma accompagnato e supportato dal progetto *Carpi Fashion System*".

"Non abbiamo tanto tempo" esordisce **Fabrizio Poletti** presidente di Lapam Moda, in trincea come tanti altri imprenditori del settore. "Finora siamo stati bravi a fare, ma non a comunicare e *Carpi Fashion System* rappresenta una delle ultime possibilità per la tenuta della filiera, cioè di tutte le fasi della lavorazione che ancora oggi sono presenti sul territorio. Perché è la promozione



Da sinistra Simone Morelli, Claudio Saraceni, Giorgio Carretti, Michele Fioraio, Morena Manfredini, Davide Ansaloni, Adamo Neri, Federico Poletti, Sabrina Fontera, Enrico Bonasi

che può dare valore aggiunto a un prodotto fatto come si deve e quindi può dare effetto alle diverse fasi della lavorazione. Il rischio è che le imprese della subfornitura non reggano e le loro competenze e il loro know out si disperdano. Se non abbiamo la possibilità di salvare i 'piccoli', si interrompe la filiera: non si parlerebbe più di produzione delle aziende del distretto, ma solo di commercializzazione di prodotti, concepiti e fatti altrove".

Le premesse per il successo ci sono a partire anche dal fatto che tutti gli attori sono coinvolti. C'è il Comune di Carpi (**Simone Morelli**, assessore alle Attività Produttive); ci sono le

associazioni di categoria (**Confindustria, Cna, Lapam, Confapi**); c'è la **Fondazione Crc**, una delle poche che ha scelto di investire per sostenere il territorio dal punto di vista dell'economia. Tutti pronti a mettere in campo le proprie energie. "Si parte con lo sguardo rivolto alle esigenze delle imprese per progettare un'azione da mettere a disposizione delle aziende per promuoverne lo sviluppo. L'intento non è quello di promuovere un soggetto, perché *Carpi Fashion System* nasce e si realizza come progetto che ha la funzione di elevare il territorio, sostenendolo. Tutte le scelte mirano alla massima flessibilità organizzativa

e derivano dalla volontà di seguire e cogliere ogni opportunità che si presenterà nel settore" sottolinea **Morena Manfredini** di Cna.

Le prime due iniziative elaborate riguardano un'attività esplorativa del mercato cinese e un ufficio stampa e pubbliche relazioni collettivo, con il supporto dell'agenzia **Unique Italia**, con sede a Carpi e a Milano per una maggiore visibilità e promozione dei marchi carpigiani.

*Carpi Fashion System* opererà presso la sede del Campus della Moda (segreteria: 059.699554) dove troverà collocazione, entro il mese di agosto, anche **CarpiFormazione**. Referenti del progetto restano le as-

sociazioni di categoria Cna, Lapam, Confapi e Confindustria. I finanziamenti non verranno erogati alle imprese a totale copertura dei costi sostenuti, ma in termini percentuali agli importi spesi. Tale formula comporterà un duplice beneficio: da un lato permetterà a un numero maggiore di imprese di partecipare alle iniziative, dall'altro otterrà la garanzia di una reale volontà da parte delle aziende di prendere parte alle azioni progettuali. Il finanziamento erogato, comunque, non supererà la soglia massima del 40%. Ora tocca alle imprese di Carpi credere nel progetto *Carpi Fashion System*.

**Sara Gelli**

**D**a un po' di tempo a questa parte il negozio d'abbigliamento per uomo **Sir Andrew's** sembra essere perseguitato dalla sfortuna. Infatti, a causa dei lavori di ristrutturazione della facciata del palazzo in Piazza Martiri che ospita anche l'esercizio commerciale, la famiglia Solieri, proprietaria dell'attività, si è vista costretta a praticare forti sconti sperando che i prezzi più contenuti siano sufficienti per attirare quella clientela alla cui vista il negozio è coperto da impalcature e teli bianchi. "Sono sei mesi che il cantiere nasconde completamente la nostra attività alla vista di chi transita per Piazza Martiri - commenta **Marco**

A CAUSA DEI LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DELLA FACCIATA DEL PALAZZO IN PIAZZA MARTIRI I TITOLARI DI SIR ANDREW'S SONO STATI COSTRETTI A PRATICARE FORTI SCONTI

## Negozianti "sepolti" vivi



**Solieri** - e nel nostro mestiere la visibilità è fondamentale. Dal momento che dovranno passarne altrettanti prima che la ristrutturazione termini, questa mossa è stata praticamente obbligata". Ma non è finita qui: a giorni un'altra impalcatura andrà ad aggiungersi a quelle già presenti. Si tratta di un'operazione della Sovrintendenza delle Belle Arti effettuata per ristrutturare le colonne e per riportare in vista gli affreschi sulla volta superiore

del porticato. Aggiunge il titolare del negozio 'invisibile': "ora ci toccherà anche riparare i danni dell'allagamento causati dal nubifragio di qualche settimana fa. Se per molti carpigiani il problema è arrivato dalle cantine, per noi è invece sceso dall'alto, sotto forma di una marea d'acqua infiltrata dal tetto. Sono due anni che, tra un cantiere e l'altro, siamo sepolti vivi qui sotto", conclude rammaricato.

**M.M.**

## ESTATE 2011: IL CENTRO DI CARPI SI ILLUMINA A FESTA!

**TUTTI I MERCOLEDÌ SERA D'ESTATE I NEGOZI DEL CUORE DI CARPI RESTANO APERTI APPOSTA PER TEI**

**A Carpi i negozi del centro storico Ti aspettano tutti i mercoledì di giugno e luglio fino alle 23.30**

Dopo una giornata di lavoro, goditi Carpi con tutta la famiglia...  
Assapora il piacere di una passeggiata ammirando vetrine, mangiando qualcosa, incontrando amici... proprio come faresti in Riviera!

E' un consiglio

**CALEDONIA**

intimissimi

**TEZENIS**

Segue...

Corso Alberto Pio



# Il treno che vogliamo



**IL TRENO CHE VOGLIAMO**  
Lascia la tua opinione su:  
[www.temponews.it](http://www.temponews.it)

NELL'ORARIO ESTIVO DI TRENITALIA, L'INTRODUZIONE DI NUOVI TRENI AD ALTA VELOCITÀ INTERFERISCE CON IL SERVIZIO REGIONALE. UN'ALTERNATIVA ALLA RIDUZIONE DELL'OFFERTA DI TRENI PER I PENDOLARI POTEVA ESSERE QUELLA DI INTEGRARE IL SERVIZIO DI AUTOBUS, MA ANCHE QUESTO È STATO TAGLIATO

## Ferrovia Carpi-Modena: piove sul bagnato

**E'** entrato in vigore il nuovo orario estivo di Trenitalia, ma per i pendolari "non è cambiata una virgola" commenta **Angelo Frascarolo**, portavoce del **Comitato Utenti Ferrovia Modena-Carpi-Mantova**. Aumentano, infatti, le opportunità di spostarsi velocemente sia verso Roma sia verso il Nord-Est, grazie a tre nuove coppie di *Frecciarmento* con fermata a Bologna, una tra la capitale e Venezia e due tra Roma e Verona, una delle quali prosegue per Brescia. Ma la volontà di Trenitalia di potenziare sempre più la rete dei *Frecciaros-salargento* presuppone "un'ulteriore riduzione della disponibilità delle linee per farvi transitare i treni locali, che comporta un incremento dei disagi per gli utenti pendolari". Ma si sa, il trasporto regionale non è vicino né al cuore, né al portafoglio di Trenitalia... "Per essere più precisi, scontenti eravamo e scontenti restiamo. Sì, perché dopo ripetute promesse di disponibilità a discutere operativamente le modifiche di orario che stiamo proponendo da tempo, anche stavolta non è stato fatto nulla,

ORARIO CARPI-MODENA, TORNOVERE - ZEMME RIFUGIATE									
Linea	Linea	Linea	Linea	Linea	Linea	Linea	Linea	Linea	Linea
1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010
1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020
1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030
1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040
1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050
1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060
1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070
1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090
1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100
1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110
1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120
1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130
1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140
1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150
1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160
1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170
1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180
1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190
1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210
1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220
1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230
1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240
1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250
1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270
1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280
1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290
1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300
1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310
1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320
1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330
1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340
1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350
1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360
1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370
1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380
1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390
1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400
1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410
1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420
1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430
1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440
1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450
1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460
1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470
1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480
1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490
1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500
1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510
1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520
1521	1522	1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529	1530
1531	1532	1533	1534	1535	1536	1537	1538	1539	1540
1541	1542	1543	1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550
1551	1552	1553	1554	1555	1556	1557	1558	1559	1560
1561	1562	1563	1564	1565	1566	1567	1568	1569	1570
1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580
1581	1582	1583	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590
1591	1592	1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599	1600
1601	1602	1603	1604	1605	1606	1607	1608	1609	1610
1611	1612	1613	1614	1615	1616	1617	1618	1619	1620
1621	1622	1623	1624	1625	1626	1627	1628	1629	1630
1631	1632	1633	1634	1635	1636	1637	1638	1639	1640
1641	1642	1643	1644	1645	1646	1647	1648	1649	1650
1651	1652	1653	1654	1655	1656	1657	1658	1659	1660
1661	1662	1663	1664	1665	1666	1667	1668	1669	1670
1671	1672	1673	1674	1675	1676	1677	1678	1679	1680
1681	1682	1683	1684	1685	1686	1687	1688	1689	1690
1691	1692	1693	1694	1695	1696	1697	1698	1699	1700
1701	1702	1703	1704	1705	1706	1707	1708	1709	1710
1711	1712	1713	1714	1715	1716	1717	1718	1719	1720
1721	1722	1723	1724	1725	1726	1727	1728	1729	1730
1731	1732	1733	1734	1735	1736	1737	1738	1739	1740
1741	1742	1743	1744	1745	1746	1747	1748	1749	1750
1751	1752	1753	1754	1755	1756	1757	1758	1759	1760
1761	1762	1763	1764	1765	1766	1767	1768	1769	1770
1771	1772	1773	1774	1775	1776	1777	1778	1779	1780
1781	1782	1783	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1790
1791	1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800
1801	1802	1803	1804	1805	1806	1807	1808	1809	1810
1811	1812	1813	1814	1815	1816	1817	1818	1819	1820
1821	1822	1823	1824	1825	1826	1827	1828	1829	1830
1831	1832	1833	1834	1835	1836	1837	1838	1839	1840
1841	1842	1843	1844	1845	1846	1847	1848	1849	1850
1851	1852	1853	1854	1855	1856	1857	1858	1859	1860
1861	1862	1863	1864	1865	1866	1867	1868	1869	1870
1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880
1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890
1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900
1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910
1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920
1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930
1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940
1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950
1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960
1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980
1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000

neanche per provare a risolvere le criticità che ci stiamo trascinando da anni. Niente... nemmeno un tentativo di organizzare un incontro. Ci si è limitati all'inutile presentazione ai Comitati dei nuovi orari a pochi giorni dalla loro entrata in vigore; quindi, senza più alcuna possibilità di ridiscuterli e nell'ambito di riunioni alle quali, tra l'altro, la **Regione** si è presentata anche stavolta senza uno straccio di bozza di orario da sottoporre a valutazione". Tornando all'orario estivo, c'è da segnalare con disappunto che le 4 settimane principali di agosto (dall'1 al 28) vedono un taglio di ben il 40% dei treni tra Carpi e Modena: delle 55 corse presenti nell'orario ordinario, ne rimangono solo 33, con periodi di oltre 3 ore e mezza senza treni nel corso della mattina (da Modena a Carpi, dalle 10:02 alle 13:33), di circa due ore nel corso del pomeriggio (da Carpi a Modena, si passa dalle 13:31 alle 15:36, alle 17:24) e, dulcis in fundo, di un'ora e mezza alla sera, quando c'è il legittimo desiderio (anche da parte dei pendolari) di tornarsene alle proprie case (da

Modena a Carpi, dalle 19:17 alle 20:43). "Va bene che ad agosto il numero dei passeggeri cala, ma invece di ridurre così pesantemente il numero delle corse, potevano limitarsi a ridurre il numero delle carrozze", commenta Frascarolo, che aggiunge "un'alternativa alla riduzione dell'offerta di treni, poteva essere quella di integrare il servizio autobus extraurbano, ma anche questo nel periodo estivo è stato tagliato e non offre grandi alternative per la tratta Modena-Carpi". Per non parlare poi del servizio di autobus urbano di Carpi (Arianna): più che tagliato, è stato fatto a pezzi con il drastico dimezzamento delle corse (ogni ora, anziché ogni mezz'ora) e la sospensione delle corse nella fascia del primo pomeriggio e, ora, anche al sabato tutto il pomeriggio. Se si voleva dare il colpo di grazia al servizio, ci sono buone probabilità di successo: prendere l'autobus in ambito urbano, sapendo che se perdi una corsa devi aspettare un'ora, vuol dire affossare le buone intenzioni anche dei più pazienti!

Sara Gelli

ALLE DIFFICOLTÀ DELLA CATEGORIA SI AGGIUNGONO LE CARENZE DI VECCHIA DATA CHE AFFLIGGONO LA SEZIONE DISTACCATA DEL TRIBUNALE E L'UFFICIO DEL GIUDICE DI PACE. LA TESTIMONIANZA DELL'AVVOCATO SAVERIO ASPREA

# Avvocati a Carpi

Riceviamo e pubblichiamo la testimonianza dell'avvocato Saverio Asprea. Rivela le difficoltà che sta vivendo la categoria: aumentano i professionisti iscritti all'Albo a fronte di una continua riduzione della domanda. Evidenti a Carpi le carenze che affliggono la sezione distaccata del Tribunale.

Qualche giorno fa, ho spulciato l'Albo degli avvocati della Provincia di Modena. Ho scoperto due cifre molto preoccupanti. Il numero degli iscritti in Provincia, al 31.12.2010, era 1.730, con un aumento, nell'arco di due anni, di circa duecento unità (195, per l'esattezza). L'altra cifra è quella del numero degli iscritti all'Albo operanti a Carpi: oltre cento (105 per l'esattezza). Suddiviso per numero di abitanti (che secondo gli ultimi dati sono oltre 68.000) a Carpi c'è un avvocato ogni 647 abitanti. La media è davvero preoccupante se raffrontata al fortissimo calo della domanda del servizio di assistenza legale a seguito della crisi economica e della delocalizzazione delle imprese verso i Paesi dell'Est europeo. Anomalia molto grave è l'aumento degli iscritti all'Albo rispetto alla continua riduzione della domanda e alla persistente difficoltà per i professionisti di



Saverio Asprea



**AVVOCATI A CARPI:**  
Leggi la testimonianza e commenta la notizia su [www.temponews.it](http://www.temponews.it)

risuotere le proprie parcelle. Siamo di fronte a una situazione di emergenza, soprattutto rispetto all'aumento di iscrizioni di giovani avvocati e alla loro difficoltà di trovare una sistemazione remunerativa. Molti di questi giovani colleghi non possono far altro che parcheggiarsi presso studi avviati, con scarse prospettive di lavoro e di guadagno o con la difficoltà di realizzare uno studio proprio. E' un problema, d'altra parte, che ha dimensione nazionale dato dal numero esorbitante di professionisti iscritti all'Albo forense (circa

220.000) a fronte di una situazione di crisi generalizzata. Cosa fare? Occorre certamente limitare l'accesso alla professione, con misure severamente selettive, se si vuole evitare il numero chiuso. Intanto, a Carpi, queste difficoltà soggettive degli iscritti e degli studi professionali operanti sul territorio comprensoriale, devono confrontarsi con quelle derivanti da carenze diffuse, e di vecchia data, che affliggono sia la sezione distaccata del Tribunale che l'Ufficio del Giudice di Pace. Quanto al primo, nonostante gli

sforzi dell'unico giudice addetto, e dei suoi ausiliari, il monte degli affari civili è in aumento, con ripercussioni sui tempi di svolgimento e di conclusione di ciascuno di essi. Tempi che si allungano, anche per passaggi del tutto banali della procedura, come quelli, ad esempio, del rinvio per formalizzare le conclusioni delle parti in causa. Circa la situazione dell'Ufficio del Giudice di Pace, rispetto ai 6 giudici in organico all'inizio, ridottisi in seguito a 3 unità, oggi opera con appena due, entrambi gravati dalla competenza per i procedimenti penali. Ma uno degli elementi che ha messo in difficoltà in questi anni il funzionamento del Tribunale di Carpi è stata la mancanza dell'ufficiale giudiziario dopo la prematura scomparsa del dottor **Lorenzini**. Questi ausiliari, fondamentali nell'attività giudiziaria per la fase esecutiva, di comunicazione e notifica dei provvedimenti giudiziari, sono tutti concentrati nell'Ufficio notifiche del Tribunale di Modena presso il quale gli avvocati di Carpi devono recarsi

per le richieste di loro competenza (notifiche, pignoramenti, sequestri). Una situazione intollerabile, umiliante ed economicamente dispendiosa. Un vero scandalo, al quale il Ministero della Giustizia nonostante gli interventi di vari parlamentari della nostra Provincia, non ha mai dato una risposta positiva. Carpi, sede decentrata del Tribunale di Modena, non merita, dunque, attenzione? Gli avvocati di Carpi devono agire come dei questuanti se vogliono mandare avanti i loro atti? E pensare che il nostro distretto giudiziario serve una popolazione di oltre 100mila abitanti! Fino a quando si continuerà a ritenere che i problemi della giustizia, in Italia, siano soltanto quelli penali? L'inventario che annualmente viene fatto dal Procuratore Generale della Cassazione e dai Procuratori delle varie sedi di Corte di Appello ha evidenziato un cumulo di processi civili che sfiora i 5 milioni di pratiche arretrate. Le misure per lo snellimento delle procedure adottate negli ultimi anni non possono smuovere né assottigliare questa montagna se, oltre alla modifica delle procedure, non si inseriscono negli uffici giudiziari nuovi giudici e nuovo personale amministrativo, compresi gli ufficiali giudiziari (vedi Carpi).

**Avvocato Saverio Asprea**

## In Breve

**Consiglio Comunale Radicale "libero"**



Verso le 21.10 del 23 giugno la seduta del Consiglio Comunale è stata interrotta dall'ingresso in sala di **Riccardo Macchioni**, segretario dell'Associazione Radicali Modena, che ha effettuato "un gesto di clamore per denunciare la mancata applicazione da parte del Comune di Carpi della legge 441 del 1982". La norma, che obbliga i comuni superiori ai 100mila abitanti a pubblicare tramite bollettino annuale all'albo pretorio i dati reddituali degli eletti, dal 1985 è stata estesa - legge 816 - anche ai comuni, come Carpi, con una popolazione maggiore di 50mila cittadini. "E' un fatto gravissimo - ha commentato **Giovanni Taurasi**, presidente del Consiglio - ho condiviso molte delle battaglie dei Radicali, ma interrompere le istituzioni è inaccettabile. Per questo stiamo valutando se esistono gli estremi per una denuncia". Peraltro lo stesso Taurasi ha sottolineato come da parte dell'Amministrazione ci sia la piena volontà di rendere pubblici tali dati. "Da una riunione dei capigruppo è emersa, all'unanimità, una bozza di regolamento attuativo, che sarà attuata quanto prima. Non ci attivammo nell'82, quando uscì la norma, ma l'importante è che la pubblicazione avvenga prima dell'uscita dei nuovi redditi, per poter rendere noti quelli del 2010". Macchioni è stato allontanato dalla Polizia Municipale

M.M.

## I lettori ci scrivono...

### La pubblicità compromette il servizio postale

Scrivo alla vostra Redazione per segnalare cosa mi è accaduto nei giorni scorsi. Per l'ennesima volta ho smarrito la mia posta a causa della pubblicità che intasa la cassetta delle lettere. Nonostante vi sia un

contenitore apposito per raccogliere la pubblicità, i ragazzi che consegnano gli opuscoli e i libretti dei vari supermercati cittadini se ne infischiano e riempiono la cassetta delle lettere. Il rischio è quello di buttare insieme

alle dozzine di fogli pubblicitari anche avvisi di raccomandate e lettere il cui smarrimento potrebbe comportare gravi conseguenze. Quello postale è un servizio importantissimo che non può essere in alcun modo compro-

messo. Qualcuno dovrebbe controllare come viene effettuato il volantinaggio e le grandi catene dovrebbero rivolgersi a professionisti affinché tutto venga fatto a regola d'arte.

**Un cittadino**

Finalmente anche per quest'anno sono finite le scuole e ci si prepara per andare in vacanza, a meno che non si debbano affrontare gli esami. Purtroppo per la maggior parte delle persone non è così: c'è chi lavora, quindi continua a vivere in città, a fare commissioni, visite mediche, insomma la solita routine che richiede quindi la continuità dei servizi garantiti nei mesi invernali. Puntuale come sempre, però, anche quest'anno il servizio di trasporto pubblico Arianna ha deciso di iniziare l'orario estivo di vacanza scolastica... (perché sono solo gli studenti che utilizzano l'autobus?), quindi attiva una pausa che va dall'ora di pranzo a metà pomeriggio. Peccato che quest'anno, visti i tagli del Governo, si sia provveduto a tagliare ulteriormente il numero di corse con intervalli di un'ora tra l'una e l'altra (era sempre stata di 30 minuti) e con la soppressione totale il sabato pomeriggio. A questo si aggiunge poi che l'ultima corsa serale parte dalla stazione alle 19.37 (o 19.07 a seconda del tragitto) quando gli anni precedenti c'era un allungamento dell'orario dovuto alle ore di luce fino a sera. Di conseguenza, chi non dispone di mezzi propri deve arrangiarsi con taxi o altri servizi a pagamento per spostarsi, anche se ha un abbonamento annuale che per adesso può utilizzare solo parzialmente. In

### Arianna va in vacanza



questo modo non si fa che incentivare l'uso dell'auto con buona pace di chi rimane ingolfato nel traffico, di chi perde tempo a trovare un parcheggio - magari distante e a rischio multa - e creando danni all'ambiente; è di pochi giorni fa l'ultimo bollettino che vede il livello dell'ozono al di sopra del limite di tolleranza. Allora non è esattamente vero che tutti sono in ferie e chi c'è, o che non si sposta perché sono finite le scuole o va in bicicletta!

E per quest'anno ci è andata bene dal momento che non si è provveduto a eliminare certi percorsi. L'ultimo, quello della Linea Gialla verso via delle Mondine, infatti, è nato grazie proprio a numerose firme raccolte, perché in quell'area sono nati diversi centri sanitari di supporto al poliambulatorio, oltre a palestre, ristoranti e centri commerciali dove in precedenza il servizio era completamente assente. Ai disagi descritti,

va sottolineato che spesso ci si trova con corse mancanti o con particolari ritardi senza possibilità di averne informazione, a causa di frequenti guasti meccanici. La manutenzione non fa parte del servizio? Questo anche a tutela della sicurezza del conducente e degli utenti. Eppure leggo che i fondi per la nuova piscina e lo stadio sono stati trovati... Un turista quindi troverà una città moderna, con una bellissima piazza e con impianti nuovi ma anche arretrata, in quanto carente di servizi essenziali quale il trasporto pubblico! Ricordo che anni fa ho letto proprio su questo giornale l'intervento di un assessore che affermava 'se la frequenza di un autobus è superiore ai 20 minuti, questo va potenziato o soppresso'...credo non ci siano altri commenti da fare se non di valutare seriamente come vanno suddivise le entrate del Comune per garantire i servizi essenziali nell'interesse di tutti i cittadini. Vi ringrazio se vorrete pubblicare questa mia critica quale utente del servizio e a nome di altri cittadini che, in silenzio, lamentano questi disagi.

per permettere ai mezzi di raggiungere Villa San Giovanni. Una commissione per le opere pubbliche si preoccuperà di posare la prima pietra, una contro commissione, la settimana dopo, provvederà a toglierla.

**Edolo Vincenzi**

### L'Italia dei grandi sprechi

E chi più ne ha più ne metta. **Striscia la notizia** è buon testimone di questo spreco di denaro pubblico e di una ferita che sembra non rimarginarsi mai: opere pubbliche iniziate e mai finite,

la vergogna dell'Italia. Volendo essere ironici, se dovessero iniziare i lavori per il ponte sullo stretto di Messina e almeno fossero conclusi per metà, ci vorrebbe una catapulte

I TRE CARPIGIANI FRANCESCO ALLEGRETTI, ANTHONY DI LORENZO E FRANCESCO PERINI CE L'HANNO FATTA: GRAZIE ALL'AIUTO DI NUMEROSI SOSTENITORI RIUSCIRANNO A PARTECIPARE AL MONGOL RALLY, UNA CORSA DI SOLIDARIETA' NON COMPETITIVA A BORDO DI UN'AUTOAMBULANZA

# Mongolia: stiamo arrivando!

Venerdì 24 giugno i tre giovani carpigiani **Francesco Allegretti, Anthony Di Lorenzo e Francesco Perini** hanno organizzato al Cookies il *Mongol Party*, una festa per presentare alla città il nuovo mezzo che li condurrà dritti in Mongolia. Obiettivo: poter partire, il prossimo 23 luglio, alla volta di Praga, per partecipare al *Mongol Rally* una gara internazionale di solidarietà organizzata dall'associazione inglese **The Adventurist**. I 300 team iscritti provenienti da ogni parte del mondo, s'impegnano a raccogliere ciascuno almeno 1000 sterline e, con i propri automezzi o con un mezzo di soccorso, portarle poi dalla vecchia Europa nel cuore della Mongolia, nella capitale Ulaan Baatar, dove si addensa la maggior parte della popolazione. In Mongolia il 36% dei suoi 2,5 milioni di abitanti vive sotto la soglia di povertà e i bambini di strada rappresentano una vera e propria emergenza sociale. Bambini che ogni giorno rischiano di finire nelle mani dei trafficanti. Il rally non competitivo ha l'obiettivo di portare aiuti e fondi a enti caritatevoli attivi in Mongolia e nei paesi attraversati. Non ci sono vincoli sull'itinerario e sul tempo da impiegare per arrivare a destinazione. Obiettivo della corsa infatti non è arrivare primi ma incontrare persone e raccogliere fondi per **Christina Noble Children's Foundation** - che in loco si occupa di orfani e non solo - e **Medici Senza Frontiere**. Ogni team - che non potrà contare su alcuna assistenza tecnica lungo il percorso - dovrà affrontare "circa 16mila chilometri che si snodano dal Medio Oriente all'Asia Centra-



Anthony Di Lorenzo, Francesco Allegretti e Francesco Perini



Anthony Di Lorenzo, Francesco Allegretti e Francesco Spelta

le. Da Praga - raccontano i ragazzi - attraverseremo: Austria, Ungheria, Serbia, Bulgaria, Turchia, Iran, Turkmenistan, Uzbekistan, Kazakistan, Russia e Mongolia. Abbiamo stimato un mese di viaggio, salvo imprevisti naturalmente...". Un percorso su strade impervie attraverso catene montuose, villaggi sperduti e deserti inospitali. Il tutto all'insegna dell'avventura e della solidarietà, a bordo di un'autoambulanza acquistata grazie al cuore grande dei carpigiani. "Sono stati numerosi i commercianti e le piccole e medie imprese che

hanno sostenuto il nostro progetto. Uno sforzo collettivo importante che ha reso possibile l'acquisto di un'autoambulanza e la sua rimessa a nuovo. Il mezzo - un Volkswagen del 1988 - è stato mantenuto con cura da un collezionista ma, nonostante fosse in buone condizioni, è stato smontato pezzo dopo pezzo e rifatto completamente per prepararlo ad affrontare il rally, vera e propria gara di resistenza. **Nuova Carrozzeria Moderna** ci ha aiutati nella verniciatura, mentre **Lumia Motori** ci ha regalato ore e ore di assistenza e supervisione

## IL PROGETTO È STATO RESO POSSIBILE GRAZIE AL CONTRIBUTO DI:

Moda Viaggi, Nuova Carrozzeria Moderna, Lumia Motori, Pizzeria San Francesco, Nuovi Orizzonti, Ds Attrezzature Meccaniche, Acetaia Rinaldi, Beltrami Vetrai, Tessilgraf, Health Club, Fatis, Carpi Radiatori, Ottica Lugli Giorgio, Stamperia Europa, Azzurra & C, Paper Cut, Deltanove, Mondial Ricambi Auto, George & Mildred, Cookies, Spazio Sei, Sericart 2, M+M studio, Reggiani Gomme, Bar Inter Nos, Conad, Tipografia Boni, Bagni di schiuma, Black Art, Concessionaria La Carpi.

dei lavori di meccanica". Il mezzo - scelto appositamente per durare nel tempo - con i relativi ricambi, sarà poi dato in consegna a un'associazione operante in terra mongola per cercare di arginare le tante falle del sistema sanitario locale. E, oltre a spaghetti e scatolette, i tre ragazzi si muniranno anche di qualche cd di **Toto Cutugno** come lasciapassare alle frontiere. "Chi ha partecipato alla gara ci ha detto che in Asia Centrale è molto amato: vedremo...". In bocca al lupo!

J.B.



Da sinistra Francesco Russo di Nuova Carrozzeria Moderna e Francesco Perini



Il mezzo finito presentato al Cookies

OLGA ZIMINA, VICE CAMPIONESSA DEL MONDO DI SCACCHI UNDER 20, HA SFIDATO CONTEMPORANEAMENTE 30 SCACCHISTI IN PIAZZA GARIBALDI

## Zimina contro tutti

Sabato scorso Carpi è diventata per un giorno la "capitale" degli scacchi. **Olga Zimina**, vice campionessa del mondo Under 20, ha infatti sfidato contemporaneamente 30 scacchisti. Il super match, svoltosi a partire dalle 18 in Piazza Garibaldi, ha visto la partecipazione di tanti appassionati, ma anche di persone desiderose di apprendere meglio una disciplina della quale conoscevano soltanto i rudimenti. La Zimina, di origine russa, prima di iniziare la competizione ha esortato i suoi avversari a impegnarsi al massimo, anche perché tra gli sfidanti c'erano numerosi giovani iscritti al **Club 63 di Modena**, molti dei quali saranno tra i 50 giovani talenti che parteciperanno, il 3 luglio a Porretta Terme, ai *Campionati Italiani Under 16*. Un ottimo allenamento insomma, anche considerando che Olga, eletta miglior istruttrice dell'Italia del Nord, ha commentato i principali errori commessi da ciascun giocatore, per aiutarli a migliorare la propria tecnica. Oltre agli aspiranti piccoli campioni c'è invece chi, come lo statunitense **Jason Russel**, avendo sino a ora sfidato soltanto la figlia piccola seduta alla scacchiera a fianco, ha scelto una prima volta decisiva-



Olga Zimina

mente traumatica per scontrarsi con un giocatore adulto. Altri, più scaramantici, si affidano a rituali propiziatori di dubbia efficacia: **Luigi**, 52 anni, ha scelto le pedine del medesimo colore del suo cane nero, legato alla gamba del tavolo sul quale poggia la scacchiera, che dovrebbe teoricamente portargli fortuna: "sono un appassionato di questa disciplina. Sfidare questa giocatrice, tra le più forti al mondo, è un impegno non indifferente". Olga, con gli occhi azzurri e il volto gentile, spiega cosa rappresentano per lei gli scacchi: "la passione è venuta dai miei genitori. In Russia è quasi uno sport nazionale, e io ho iniziato a praticarlo a 5 anni". Un amore a prima vista, per la bambina che, già a 10 anni, ha ottenuto il titolo di campionessa mondiale: "non servono doti particolari per giocare, salvo la passione e l'impegno. Chi desidera veramente imparare, può farlo senza problemi". Per avere un'idea di cosa si celi dietro i successi di Olga - oltre a un



grande talento naturale - si tenga presente che la campionessa si allena, prima di una partita importante, anche 5-6 ore al giorno. Sfidarla è, per la 15enne **Sara Venturelli**, una grande emozione: "pratico questa disciplina da 7 anni, e mi piace tantissimo. Mi sento molto inferiore, ma proverò lo stesso a batterla" diceva prima della sfida, gli occhi che le brillavano dalla contentezza. Nel corso della serata si è poi svolto un grande torneo con competizioni flash di 10 minuti l'una, con premi messi in palio dal **Bar Roberta**, uno degli organizzatori della manifestazione.

Marcello Marchesini

ZIMINA CONTRO TUTTI  
Commenta la notizia su  
[www.temponews.it](http://www.temponews.it)

**M**aleducazione, arroganza e scarso senso del dovere fanno ancora più male, quando li si subisce da chi ha, o dovrebbe avere, come principale dovere, quello di tutelare e difendere i cittadini. E' il caso del bruttissimo episodio capitato alla carpigiana **Giulia Sgarbi**, studentessa 27enne presso l'Università di Modena. Tutto è iniziato quando, il 18 marzo scorso, è tornata a prendere la sua macchina, una Peugeot 206 nera, al parcheggio di Piazza Tien An Men di Modena senza ritrovarla. Quella mattina, come tante altre, Giulia si è alzata presto per andare a fare un'escursione con un professore e alcuni compagni di studi. Giornata faticosa: piedi doloranti, al ritorno solo la voglia di fare una doccia veloce e infilarsi nel letto per un sonno ristoratore. "Quando sono arrivata al parcheggio, alle 18, ha trovato tanta confusione e la Polizia, ma della mia macchina neppure l'ombra". In giornata di partite di calcio solitamente l'area è recintata con nastro bianco e rosso - e quel giorno c'era un match importante, Albinoleffe - Modena - ma le cose si presentavano diverse. "C'era solamente del nastro rosso tra una pianta e l'altra, mentre alcuni fogli A4 - due piante sì e una no - indicavano il divieto di parcheggio. L'indicazione non era chiara e io, forse anche per la fretta, non ho fatto caso né ai cartelli né ai nastri". Sin qui, nulla di strano. Capita a tutti di non notare una segnalazione. Così Giulia si avvicina alle tre volanti della Polizia Municipale che sostano all'ingresso del

DAVVERO SPIACEVOLE L'ESPERIENZA VISSUTA DALLA STUDENTESSA CARPIGIANA GIULIA SGARBI CON UN AGENTE DELLA POLIZIA MUNICIPALE DI MODENA

## Una brutta storia



piazzale, chiedendo a un vigile se può cortesemente informarsi in merito al destino toccato alla sua macchina. L'agente invita prima di tutto Giulia a rifare un giro per verificare se effettivamente la sua macchina non ci sia: "ero sicura che non ci fosse più, perché nei parcheggi a pettine dove l'avevo lasciata non c'era più alcuna vettura. Le uniche auto erano quelle dei giornalisti al centro del parcheggio". Ma l'agente ribatte: "mi dia retta, faccia un altro giro, lei mi sembra agitata - e chi non lo sarebbe non

trovando più la sua auto? - vedrà che la ritrova". "S'erano fatte le 18.30, c'era già buio e iniziavo a essere seriamente preoccupata. Ho fatto un altro giro del piazzale, anche se mi sentivo un'idiota. Tornata nuovamente dal vigile ho descritto l'auto e fornito la targa perché potesse chiedere in centrale". A Giulia viene detto che i vigili utilizzano dei codici particolari, e che comunque la sua auto non risulta tra quelle rimosse. E' da questo momento che inizia un dialogo da *pièce* del teatro dell'assurdo. Giulia do-

manda che fine può aver fatto la sua macchina e, per tutta risposta, in modo irritato: "eh, signorina, gliel'avranno rubata" e detto questo il vigile si gira dandole le spalle. A questo punto gli occhi di Giulia si annebbiano: tensione, stress, stanchezza e paura le fanno scendere qualche lacrima. Ma non si arrende. Quando chiede cosa può fare, ecco un puntuale e professionale: "veda lei" di risposta, degno dell'oracolo di Delfi. Non trovando aiuto tra le Forze dell'Ordine, decide di contattare il fratello, chiedendogli di verificare telefonicamente, perché un furto in pieno giorno di una macchina vecchia di 10 anni, quando tutte le altre sono state rimosse, continua a sembrarle inverosimile. Dopo un altro giro di infruttuosa perlustrazione, torna per la terza volta presso le auto della Municipale, chiedendo allo stesso agente di ricontrollare in centrale per togliere ogni dubbio: "signorina non ha sentito che la sua macchina non risulta? A dirla tutta penso che lei non sappia dove l'ha parcheggiata stamattina o che non si ricordi bene la sua targa". All'osservazione dell'esperta ragazza l'agente chiosa: "non so cosa dirle, a questo punto gliel'avranno rubata". Detto questo l'agente si volta, fa due passi verso i colleghi e, al sopraggiungere di un altro vigile che domanda se vi sia qualche problema,

risponde: "sì, a dire la verità questa signora neanche si ricorda la targa della sua macchina". Ma è in questo momento che, come ogni storia che si rispetti arriva, per l'agente, un poco lusinghiero colpo di scena: "al telefono mio fratello mi dice che si trova a 500 metri". Aveva già scoperto che la macchina era stata effettivamente rimossa e portata nel deposito Longagnani, poco distante. Oltre all'amezza per la maleducazione e l'arroganza del vigile, resta l'acuta considerazione di Giulia: "non chiedevo di essere portata a casa, mi serviva solo qualche indicazione, un aiuto e una assicurazione. Era buio, ero una ragazza sola e avrei forse potuto lasciarmi prendere dal panico". Ci chiediamo cosa sarebbe successo se Giulia non avesse avuto nessuno in grado di aiutarla. Lasciamo l'ultima parola proprio a lei che commenta: "arrivata a casa ho raccontato quel che mi era capitato su Facebook, sfogandomi con amici e parenti, ma poi non ho fatto nulla per paura di creare confusione". Un ringraziamento sincero va Giulia che, al contrario di quel che tanti altri avrebbero fatto al suo posto, trovando il coraggio di raccontare un episodio spiacevole contribuisce a difendere, insieme ai suoi, anche i diritti di tutti.

Marcello Marchesini

### SICUREZZA A CARPI

## I Fatti della Settimana

### VIA FRIULI, INCENDIO DOLOSO ALLA VACCARI

Il capannone dell'azienda di confezioni Vaccari è stato completamente distrutto da un incendio. Salvati parzialmente gli uffici e, grazie all'intervento tempestivo dei Vigili del Fuoco di Carpi e Modena, la struttura muraria è rimasta agibile. Gli agenti di Polizia del Commissariato carpigiano, indagano su cause e possibili autori del rogo, ma pare si tratti di un incendio doloso, ipotesi avvalorata dal ritrovamento di un paio di tuniche che, presumibilmente, contenevano il liquido combustibile da cui sarebbero partite le fiamme che non hanno risparmiato nulla. Gli inquirenti escludono piste malavitose ma l'episodio - il primo di queste dimensioni - appare anomalo per la zona industriale di via Lama.



### VIA LEONI, FURTI A RAFFICA NEI GARAGE

Non c'è pace per i garage di via Leoni, laterale di via Roosevelt a Cibeno. Già otto i garage visitati in pieno pomeriggio nelle scorse settimane. I ladroncoli rubano di tutto dai trapani al materiale elettrico agli zaini per le escursioni in montagna. I residenti chiedono un maggior presidio della zona da parte delle Forze dell'Ordine.

### ROLO, CARPIGIANA CONTRO PASSAGGIO A LIVELLO

I Carabinieri della Stazione di Campagnola Emilia sono intervenuti in Via Novi a Rolo per i rilievi di un sinistro stradale verificatosi all'altezza del passaggio a livello. I Carabinieri hanno verificato

che, per cause ancora in corso di esatto accertamento, una 55enne impiegata di Carpi alla guida della propria autovettura Opel Corsa ha sbattuto contro la sbarra del passaggio a livello, senza riportare lesioni. Tuttavia, a seguito dell'incidente la circolazione ferroviaria, in ambedue i sensi di marcia, è stata interrotta per circa 40 minuti, al fine di ripristinare il passaggio.

### VIALE MANZONI, 16ENNE AGGREDITO

Un sedicenne è finito al Pronto Soccorso con un occhio nero e numerose contusioni. Quattro nordafricani minorenni lo avrebbero aggredito e picchiato in viale Manzoni, dopo che il sedicenne rifiutandosi di dar loro il numero di telefono di alcune amiche, ha tentato di chiamare i Carabinieri.

### VIA TORINO, ANZIANA TRUFFATA

Un'anziana è stata truffata da due falsi addetti di Hera che sono entrati nella sua abitazione con la scusa di dover compiere controlli sulla raccolta differenziata dei rifiuti. E' accaduto intorno alle 9.30 in via Torino. I due uomini, all'interno dell'appartamento, si sono impossessati della pensione ritirata dalla donna e di alcuni monili. Si sono quindi allontanati col bottino facendo perdere le proprie tracce. Solo successivamente la carpigiana si è accorta di quanto era avvenuto e ha potuto chiamare la Polizia. Circa un'ora dopo un'altra anziana è stata presa di mira da una coppia di finti tecnici - con ogni probabilità gli stessi - ma si è subito insospettita ed è riuscita a farli allontanare.

## Uno Jungonauta made in Carpi...

by Locco - [www.jungo.it](http://www.jungo.it)

### Cronache di viaggio!

Jungo è il sistema che rivoluzionerà il nostro modo di spostarci (in città e fuori città): è un modo agile e flessibile per ridurre o anche azzerare la nostra dipendenza dall'auto. Come? Semplice: sfruttando le correnti naturali di traffico! Ci sono milioni di sedili vuoti che ti passano davanti, ti ci puoi imbarcare direttamente, con tempi di attesa che tendono a zero! Quando un automobilista qualsiasi vede uno "jungonauta" che fa il segnale - mano alzata con la card in mano - accosta volentieri, perché sa di poter viaggiare in compagnia, in sicurezza reciproca, guadagnando il ticket. Lo jungonauta a sua volta saltella da una direttrice all'altra, risparmiando e... divertendosi! Tutto su [www.jungo.it](http://www.jungo.it). In Trentino i tempi di attesa sono, mediamente, 8.7 minuti per gli uomini e 6.9 per le donne. Qui sotto la testimonianza di Locco, neo jungonauta!

#### LUNEDÌ 20 GIUGNO

Tornato a casa da un fantastico weekend alla Rottura del Silenzio a San Martino sulla Secchia dove ho allestito un banchetto, oggi mi sono scontrato con quello che non so se definire un disastro o una bella esperienza Jungante... Come al solito mi metto all'uscita del lavoro ma nulla, disinteresse totale, nessun collega; dopo 50 minuti finalmente ne arriva uno che mi porta a Cavezzo. Nota il mio berretto - indispensabile per non cuocermi al sole - e mi dice: "Cambialo, sembri un gangster". Mi guardo nello specchietto. Prendo paura. Non sembro un gangster, bensì un contadino avvinnazzato. "Sì, hai ragione. Ora capisco perché non mi ha caricato nessuno", gli rispondo. Sono già le 18, solitamente a quest'ora sono già a casa o a fare una passeggiata in centro ma oggi niente. Chiamo un amico, ma è già andato a casa (proprio oggi doveva uscire presto?) continuo la Jungata e qualche minuto dopo passa un altro collega: mi sbraccio, disperato. Si ferma: "Dove vai?" "A Soliera". "Ok", pur di togliermi da lì sarei andato pure a Mantova! Mi lascia a Limidi, da lì passano diversi autobus per Carpi. Guardo gli orari, il prossimo è tra mezzora, non perdo tempo e ricomincio con la mia amica tessera. Dopo una ventina di minuti, rallenta una signora. Ha sul retro un adesivo per i Sì ai referendum! Splendida! Le nomino Jungo, lo conosce, ma mi dice che a lei non interessa e che gli autostoppisti li carica sempre! Le spiego alcune cose del sistema di mobilità che ho adottato e le lascio una manciata di volantini, mi porta fin sotto casa. La ringrazio ed entro in casa alle 19.10! Due ore tonde! Che disastro: però nei due giorni successivi ho recuperato... ho fatto un ottimo tempo 1 e un tempo 0!



**E**' l'acqua il tema che accompagnerà i pazienti all'interno del nuovo **Reparto di Radioterapia** di Carpi. L'acqua come fonte di vita, rigenerante. Simbolo di rinascita per antonomasia. La volontà di umanizzare il reparto nasce dal desiderio di far sentire meno soli i pazienti, di prendersi cura non solo del loro corpo ma anche delle loro anime. Di farli sentire in un ambiente protetto, familiare. Ma come è possibile rendere "bello" un bunker in cemento armato, tre metri sotto terra? Come è possibile prendere per mano un uomo o una donna malati sino all'acceleratore lineare? Come farli sentire meno soli? Meno spaesati? Meno impauriti? Il progetto di umanizzazione della Radioterapia viene affidato dal primario dell'Unità Operativa di Oncologia del Ramazzini, **Fabrizio Artioli**, alla psiconcologa **Maria Grazia Russomanno** che, con la supervisione delle pazienti di **Amo** e **Angolo**, ha chiesto la collaborazione del fotografo, nonché amico, **Roberto Pagliani**. Un lavoro serrato il loro che, in ogni fase, è stato condiviso con le pazienti, donne che hanno usato e vissuto questo spazio di solitudine e dolore. "Un luogo nel quale si entra da soli - spiega Pagliani - dopo essere stati operati, sottoposti a cicli di chemioterapia, col corpo mutilato e l'animo devastato. La nostra decisione unanime però è stata quella di non fossilizzarci soltanto sull'area del bunker bensì su tutto il reparto, creando un vero e proprio percorso, grazie al contributo di numerosi artisti che, con grande sensibilità e in piena libertà, hanno reinterpretato il tema dell'acqua". Una dozzina gli artisti italiani che hanno creato - e donato - un'opera per la Radioterapia carpigiana. Ad accogliere tutti, nel patio a vetrata, una fontana nella quale sverterà una scultura in policarbonato di **Davide Dall'Osso**. Un muro d'acqua che da liquido si fa solido. Una scultura che "danza" leggiadra, che quasi invita a entrare in un mondo altro, dove tutto si fa liquido, magico. Possibile. Dove ogni turbolenza può farsi fluida, scorrendo via... Una città fantastica, trasparente, quella creata da Dall'Osso, una dimensione onirica, traslucida, nella quale tutto può accadere, da dove si possono intravedere scenari diversi. E da questa zona comune, pubblica, ci si inoltra poi verso gli ambulatori e dà lì, al bunker zona accessibile solo ai pazienti. Un percorso "disseminato" d'arte: quella di **Primo Formenti** ad esempio che, pensando all'acqua come alla fonte della vita, porta a Carpi una settantina di formelle che rappresentano lo sgorgare della parola, del verbo, come l'essenza dell'uomo. Della nostra umanità. E dall'acqua che si fa segno, parola, passiamo poi all'installazione tridimensionale della paesaggista **Alessandra Bonfardini** che offre all'osservatore una simbolica via d'uscita, un rigenerante respiro d'azzurro... E poi si arriva nella tana del lupo. A **Roberto Pagliani** il compito di "vestire" il bunker. L'impresa più complessa ma desiderata poiché "il bunker è per i pazienti e io volevo fare qualcosa per loro", commenta Pagliani. E, grazie a

UN VOLTO UMANO PER IL NUOVO REPARTO DI RADIOTERAPIA DI CARPI. UNA DOZZINA GLI ARTISTI CHE HANNO PARTECIPATO AL PROGETTO REINTERPRETANDO IL TEMA SCELTO: OVVERO L'ACQUA, SIMBOLO DI VITA PER ANTONOMASIA

# Battesimo d'acqua per la Radioterapia



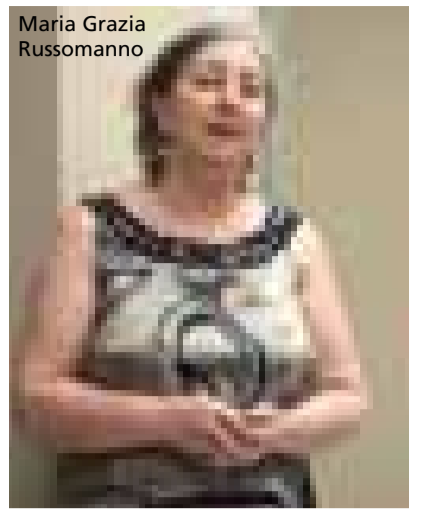
Bozzetto dell'opera di Roberto Pagliani (nel tondo) che vestirà il "bunker"



Bozzetto della scultura di Davide Dall'Osso



Roberto, la pareti si fanno d'acqua. Tutto intorno gocce che cadono, rimbalzano, si rincorrono... freschi



schizzi d'acqua che celano immagini emozionali: "da una tazza di caffè a un brindisi, da un tramonto a una rosa... tutte quelle piccole e grandi emozioni che formano il fiume della vita. Un fiume a volte turbolento ma da cui ciascuno può trarre il meglio", spiega Pagliani. Ammirare quelle gocce per scorgere i tesori che serbano, sarà un po' come guardare le nuvole, cercando di rintracciarvi volti o forme sconosciute. Ogni giorno un'emozione diversa, una suggestione differente.

Gocce di vita. Un reparto quello della Radioterapia che è anche una galleria d'arte in divenire, un'idea preziosa ed esportabile che speriamo possa raggiungere appieno il suo scopo: offrire un sorriso e una speranza in più ai malati.

Jessica Bianchi

## "Ce l'abbiamo fatta"



Il patio che ospiterà la fontana



Fabrizio Artioli davanti all'acceleratore lineare

**M**ancano solo le ultime rifiniture prima di premere il bottone e dare vita al nuovissimo polo dedicato alle attività radioterapiche (costo complessivo 5 milioni e mezzo) "destinato a diventare un Centro di Riferimento per le patologie oncologiche nell'ambito della Rete Oncologica Provinciale, messa in campo dall'**Azienda Usl di Modena**, avvalendosi della stretta collaborazione con l'Unità Operativa di Radioterapia del Policlinico, in particolare, per quanto riguarda l'at-

tività di ricerca e i percorsi diagnostico terapeutici", ha sottolineato il direttore sanitario dell'Ospedale Ramazzini, **Teresa Pesi**. "Ce l'abbiamo fatta - ha dichiarato **Fabrizio Artioli**, direttore dell'Unità Operativa di Medicina Oncologica dell'Ospedale di Carpi e presidente di **Amo** - grazie al fondamentale apporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi** e di almeno altri 35mila donatori che hanno consentito ad Amo di contribuire con 700mila euro. Con l'inaugurazione della Radioterapia carpigiana - il prossimo 10 settembre - la Provincia di Modena, in ambito oncologico, si allineerà agli standard europei che stabiliscono la presenza di un acceleratore lineare

ogni 150mila abitanti". L'acceleratore installato nel nuovo Polo Radioterapico (costato 1 milione e 800mila euro) presenta caratteristiche tecniche in grado di garantire prestazioni altamente qualificate: "il massimo grado di efficacia terapeutica su ogni tipo di neoplasia e, allo stesso tempo, il massimo grado di tutela dei tessuti sani circostanti. Stimiamo di erogare 40-45 trattamenti al giorno e, quindi, nella vita media di un'apparecchiatura come questa, ovvero dieci anni, di curare dalle 4mila alle 4.500 persone. Oggi in Provincia il 30% dei pazienti non riceve i trattamenti radioterapici nei tempi utili a causa delle chilome-

triche liste d'attesa. Da settembre non sarà più così". Un polo tecnologico importante, soprattutto se si pensa ai numeri in continua crescita delle neoplasie: "solo nel 2010 - ha continuato Artioli - nell'Area Nord, Carpi e Mirandola, ci sono stati 1.155 nuovi pazienti oncologici". Da settembre in città si potranno effettuare trattamenti chemioterapici e radioterapici concomitanti, possibilità che renderà la vita dei pazienti molto più semplice e agevole, "innalzando la qualità della sanità dall'Area Nord, con ricadute positive anche per i territori confinanti, che rappresenta una priorità per la Fondazione", ha sottolineato il consigliere **Tonino Zanoli**. "Il nostro impegno continuerà anche sul fronte della ristrutturazione del Pronto Soccorso e del rinnovo delle sale operatorie", ha infine concluso Zanoli. E che il Ramazzini cada a pezzi è stato ribadito anche dall'assessore alle Politiche Sociali, **Alberto Bellelli**. "Il Pal deve dire una cosa sola: che il Ramazzini è una priorità. Mentre visitiamo il Reparto di Radioterapia, frutto del lavoro concertato di molti, non possiamo dimenticare che qui a fianco vi è un ospedale con problemi strutturali importanti da risolvere, dagli ascensori alle sale operatorie. Il nostro ospedale non è all'altezza dei professionisti che vi operano". Radioterapia a parte, il lavoro da fare sul Ramazzini è ancora lungo.



L'acceleratore lineare



MIRANDOLA (MO)

CARPI (MO)

# COMPRO ORO PAGAMENTO IMMEDIATO IN CONTANTI

**NESSUNO TI PUO' DARE DI PIU' IN CONTANTI!!!**

*E adesso Euroro solo nella filiale di Mirandola è anche...*



*Il gioiello in oro 18kt  
che hai sempre cercato  
a metà prezzo*

**MIRANDOLA (MO) P.zza Costituente, 49**

Tel. 0535.23971 Cell. 393.2888064

**CARPI (MO) in V.le Manzoni, 39/d**

Tel.059.9770074 - Cell. 339.5408716

POESIA IN MUSICA - PERCORSO INTORNO ALLA CANZONE D'AUTORE È IL TITOLO DEL LIBRO SCRITTO DALL'INSEGNANTE CARPIGIANO ALDO MESCHIARI

# Poeti contemporanei

**Aldo Meschiari**, docente di Lettere al Liceo Scientifico Manfredo Fanti di Carpi ha presentato nella cornice della Biblioteca Loria il suo libro *Poesia in Musica - Percorso intorno alla canzone d'autore*. Una guida per comprendere il rapporto "fruttuoso e fecondo tra la canzone d'autore e la cultura tradizionale e classica". Un percorso che si snoda attraverso nove capitoli. "Nove piccoli saggi sulla canzone e i suoi rapporti con la letteratura, la storia, la geografia, la filosofia e con alcune delle tematiche portanti del nostro tempo come la contestazione, la passione amorosa, le figure dei vinti, la comicità". Un testo gradevole nel quale, Meschiari, nei panni di un moderno Cicerone, ci svela i segreti di un labirinto denso di parole e significati, dimostrando, pagina dopo pagina, che il cantautorato d'autore ha colmato il vuoto lasciato dalla poesia lirica colta e che ad autori dallo sguardo acuto e stra(ordinario) come **Samuele Bersani, Ivano Fossati, Francesco Guccini, Vinicio Capossela e Fabrizio De André** non può che essere attribuita la "patente del poeta". Ma per dare alla canzone d'autore il merito che le spetta, alla stregua dell'arte, del cinema e della letteratura, non può restare "abbandonata all'intuizione o alla spontaneità", bensì essere studiata e compresa, in tutta la sua complessità. Solo in questo



Aldo Meschiari

modo "l'elemento più razionale rappresentato dalla parola e quello intuitivo e viscerale rappresentato dal ritmo della musica" potranno essere colti. E cosa può riuscire in una manciata di minuti, se non la poesia, a fondere parole e ritmo, ricucendo questo incontro dal sapore quasi paradossale e, al contempo a "toccare le corde dell'animo" (ndr **Roberto Vecchioni**)? Ed è proprio animato da tale consapevolezza che l'autore,

parlando della canzone amorosa, "la più antica e la più difficile del mondo", fa dialogare **Catullo** con De André sulle declinazioni dell'amore finito e, ancora, "**Baudelaire** e **Guccini** sul tema dell'amore possibile. E sull'amore tragico - scrive Meschiari - come non interpellare **Cavalcanti** o **Tasso** facendoli magari discutere con **Paolo Conte**? E non dimentichiamoci che l'amore può anche essere felice, come **Boccaccio** ci ricorda splendidamente nel suo *Decameron* e **Fossati** (moderno **Epicuro**, secondo il nostro autore) ribadisce qualche secolo dopo in una sua canzone. **Montale** potre-

be introdurre il tema dell'amore quotidiano, duettando con **Capossela**, e **Orazio** ci delizierebbe con il suo amore giocoso in compagnia di **Rino Gaetano**. L'amore negato spetterebbe di diritto a **Petrarca** e forse

non gli dispiacerebbe parlarne con **Bersani**...". E se per **Giacomo Leopardi** l'amore perfetto non poteva che essere quello sognato, concetto ben diverso è invece quello dell'amore quotidiano, un amore

miracoloso, sublime, in quanto in grado di resistere "all'urto del tempo, di *Chronos* che tutto conquista e distrugge, come canta **Montale** in *Satura*". Uno sforzo immane contro l'usura del tempo, cantato in una delle canzoni più belle della musica d'autore italiana, da **Fossati**, *La costruzione di un amore*. Ma anche la comicità può entrare in punta di piedi in una canzone, come momento di risata e divertimento, ma anche "come occasione di riflessione e di critica nelle forme dell'umorismo, della parodia e della satira", scrive Meschiari. Accanto ai maestri del genere **Giorgio Gaber** ed **Enzo Jannacci** però, considerati i tempi che corrono, preferisco esemplificare con una strofa di **Guccini**. Correva l'anno 1973, ne *l'Opera Buffa*, spicca una perla gustosa: *Fantoni Cesira*. Una favola grottesca, dalla morale sempiterna: "Per aver soldi, la fama e la gloria bisogna essere un poco puttana". Ma quando l'ironia diventa satira pungente, allora occorre chiamare in campo un altro grande cantautore del Duemila: **Samuele Bersani** e il suo disco capolavoro, *L'aldiquà*. Ne *Lo scrutatore non votante*, **Bersani** gioca tra antitesi e ossimori. L'ottavo giorno Dio - immagina il cantautore romagnolo - creò **Greyman**, un uomo che fa tutto e il suo contrario, senza il ben che minimo senso di colpa. *Lo scrutatore non votante*, scrive Meschiari,

"è l'emblema del vizio peggiore degli italiani: la mancanza totale di spirito civico". Altro straordinario esempio di denuncia sociale è invece rappresentato dal *Don Raffaè* di De André. "Un pugno in faccia alle istituzioni latitanti, ma anche ai cittadini ignavi (il più grave dei peccati, secondo **Dante**) e tolleranti. Una denuncia in forma di parodia satirica della Camorra e quindi di tutte le mafie". E che l'imperativo della morale postmoderna sia proprio "la non scelta, anzi la fuga", l'ignavia di dantesca memoria, è ben riassunto anche da *Vai in Africa Celestino* di **Francesco De Gregori**. E dalla denuncia all'utopia, "il non luogo per eccellenza". La canzone è anche strumento per immaginare mondi altri, per scoprire "luoghi metafisici e onirici", per dare voce a personaggi al limite, fuori dall'ordinario... E tra vinti, deboli, pazzi e travestiti, tra dedali di strade in città più immaginate che reali, l'apparente non senso ha invece il sapore dell'essenza stessa delle cose. Insomma, il potere straordinario di questo libro, oltre a farci scoprire insolite relazioni, è quello di spingerci con urgenza a rovistare tra dischi e cd, alla ricerca di canzoni che credevi dimenticate ma che, al contrario, restano nel cuore di ciascuno di noi. Buon viaggio allora, tra musica e parole, naturalmente...

Jessica Bianchi



"ITALIA, RITRATTO DI UN PAESE" È IL TITOLO DEL REPORTAGE FOTOGRAFICO DI MARZIA LODI SU NOVI, ROVERETO E S. ANTONIO: DUECENTO SCATTI PER RACCONTARE IL TEMA DELL'IMMIGRAZIONE

## Cittadini come noi

È stata l'iniziativa di chiusura a Novi di Modena nell'ambito della rassegna *Principi costituenti* curata dall'**Unione delle Terre d'Argine** con il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi**. L'intento è stato quello di diffondere la conoscenza della Costituzione Italiana e approfondire i temi dei primi dieci articoli del testo costituzionale. Con l'inaugurazione dell'installazione denominata *Italia, ritratto di un Paese* presso la biblioteca di Novi, la fotografa **Marzia Lodi** ha illustrato l'art. 3: "Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono uguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali". L'installazione, che ha ottenuto il patrocinio della **Regione Emilia Romagna**, riproduce in grandi dimensioni alcune delle immagini



principali di un ampio reportage che la fotografa novese ha scattato alle comunità di stranieri presenti sul territorio; reportage che, per l'occasione, è stato proiettato integralmente. All'inaugurazione erano presenti il sindaco di Novi **Luisa Turci**, l'assessore alla cultura **Giulia Olivetti**, l'assessore provinciale all'Istruzione, Politiche giovanili e Cultura **Elena Malaguti**.

CALZATURE  
**LONCAR**

Da **LONCAR**  
Calzature, con misure dal 18 al 54.  
Uomo, donna e bambino  
GEON, ADIDAS, NIKE, PUMA, KEYS

Borse e piccola pelletteria **BENETTON** e **SOLEY**

Calzature **Loncar s.n.c. di Longhi Patrizia & Susi**  
Via C. Battisti, 28/30 - Tel. 059/67.12.66  
Rovereto (TN) - www.studioilnloncar

NOVITÀ: SI ADATTA OGNI TIPO  
DI STIVALE A OGNI GAMBA

**S**i è concluso il seminario internazionale di studi tenutosi a Carpi, promosso dalla **Fondazione ex-Campo Fossoli** in collaborazione con la sede di Ancona di **Informagiovani Giò**, **Fondazione Casa del Volontariato**, **l'Associazione Amici del Museo Monumento al Deportato** e molti altri soggetti italiani e internazionali. Il ciclo di studio e approfondimento sui temi della resistenza non violenta ha accolto nella nostra città 16 persone di diverse età, provenienti da 12 differenti nazioni, tra le quali Paesi che fanno parte dell'Unione Europea da lungo tempo, insieme a stati di recente adesione, e persino candidati all'ingresso nell'UE. Il tema del ciclo di lezioni e dibattiti è stato *Resistenza civile non violenta come strumento di risoluzione dei conflitti e protezione delle vittime: esempi e lezioni dalle guerre mondiali*. Tutti i partecipanti condividevano tre caratteristiche, fondamentali per la costruzione di uno scambio significativo: una storia comune che, seppur vissuta in Paesi diversi e attraverso i racconti dei propri genitori o nonni, è legata al secondo conflitto mondiale e ai suoi successivi sviluppi; il riconoscimento del valore del volontariato come necessario strumento di costruzione di una società più solidale e inclusiva, maggiormente vicina ai valori della pace e della non violenza; infine l'interesse alla memoria, come chiave per recuperare i valori fondanti dell'Unione Europea. Tra i partecipanti erano presenti membri di varie associazioni di volontariato e protezione dei diritti umani, quali **Unicef** e **Amnesty International**. Particolarmente apprezzati l'appro-

DAL 5 AL 12 LUGLIO SONO ATTESI ALTRI GIOVANI CITTADINI EUROPEI PER UN'ESPERIENZA DI VOLONTARIATO CHE SI TERRÀ AL CAMPO DI FOSSOLI

## Il mondo fa tappa a Carpi



nirimi molti spunti di riflessione". Perché i dibattiti tra i partecipanti, svoltisi nel pomeriggio a seguito delle lezioni 'frontali' mattutine, hanno potuto, secondo la spagnola **Alicia** "spingere a riflettere su come i valori di libertà, democrazia e solidarietà possano essere diffusi, approfonditi e ampliati". C'è anche chi, tra i tanti aspetti, è rimasto entusiasta del gran numero di culture differenti presenti al seminario. In questo senso aggiunge **Vladislava**, estone, "i partecipanti venivano tutti da Paesi diversi, e per questo custodivano esperienze varie e interessanti. È stato questo il bello del seminario". Dal 5 al 12 luglio sono attesi altri giovani cittadini europei per il campo di volontariato che si terrà al Campo di Fossoli e in altre zone della città di Carpi.

fondimento storico, le notizie sul Campo di Fossoli, oltre all'esperienza di protezione delle vittime e il lavoro pedagogico di formazione dei ragazzi delle scuole medie, elementari e superiori, svolto negli anni dalla Fondazione ex-Campo Fossoli. I partecipanti hanno inoltre avuto la possibilità di scambiarsi e condividere le reciproche percezioni ed esperienze, non solo per quanto riguarda gli specifici temi affrontati nel seminario, ma anche circa gli strumenti e i mezzi utilizzati nei vari Paesi di provenienza per l'educazione alla pace, al rispetto dei diritti umani e

della cultura. Per alcuni di loro si è trattato della prima esperienza internazionale, e l'ospitalità carpigiana è stata davvero apprezzata - per bocca degli stessi partecipanti - così come l'eccellente gastronomia.

**Gabriela**, macedone, ha dichiarato di aver imparato molto riguardo alla Seconda guerra mondiale, mentre **Jonathan**, inglese, sostiene di "aver acquisito una consapevolezza di fatti e vicende delle quali non avevo conoscenza. Questo ha generato in me una forte motivazione a diffondere quanto appreso anche tra i miei connazionali". Per i veterani,

il seminario è stato anche un'occasione preziosa per programmare strategie d'intervento, come nel caso della francese **Julie** che, in questo soggiorno carpigiano, ha potuto ampliare i suoi contatti per progetti futuri. Anche **El-lada**, cipriota, è soddisfatta: "la visita ai luoghi della memoria a Carpi e Fossoli è stata molto importante per il mio processo di apprendimento, mentre il seminario ha saputo for-



Manila Grace

Dal 2 luglio

Ego

**SALDI**  
40 - 50 - 60%

su tutta la collezione  
primavera-estate

Siamo in Via A. Moro 3/B a Carpi

orario continuato dalle 10 alle 20 - per info: 059-640221



COS'HA DA SPARTIRE UN'ICONA DEL RISORGIMENTO, COME IL GENERALE MANFREDO FANTI, CON LE INFILTRAZIONI DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA NEL NOSTRO TERRITORIO? CI AIUTA A COMPRENDERLO ANTONIO CAPRARICA

# Il peccato originale di Fanti

Carpi apprezza i suoi figli illustri. **Odoardo Focherini, Dorando Pietri, Ciro Menotti**: a questi e altri personaggi sono tributati i dovuti onori, intitolate vie e scuole, ne è salvaguardata e trasmessa la memoria. Tra loro anche **Manfredo Fanti**. Un eroe del Risorgimento al quale sono dedicate una scuola primaria, una strada, il liceo scientifico e persino un monumento equestre. Chissà dove punta, dall'alto del suo cavallo di Parco delle Rimembranze, lo sguardo del fiero generale. Chissà se è stato in grado di vedere, come la statua del principe nel racconto di **Oscar Wilde**, il sequestro, per infiltrazioni camorristiche, del locale **Matrix II**, avvenuto nella sua città natale nel marzo del 2009. Ma cos'ha da spartire un'icona del Risorgimento con le infiltrazioni della criminalità organizzata nel nostro territorio? Ci aiuta a comprenderlo **Antonio Caprarica**, volto storico della Raida Londra che, all'Auditorium San Rocco, ha recentemente presentato il suo libro: *C'era una volta in Italia*. Tra le pagine di questo gustoso racconto, degli anni turbolenti che portarono alla nascita della nazione, sono nascoste le chiavi per decifrare il mistero. Grazie alle sue parole siamo in grado di comprendere come Fanti, oltre ai numerosi me-



**IL PECCATO ORIGINALE DI MANFREDO FANTI**  
 Commenta la notizia su [www.temponews.it](http://www.temponews.it)

riti - aver partecipato alle battaglie di Custoza, Magenta, e San Martino; alla guerra di Crimea; aver fondato la scuola militare di Modena; aver attuato, come ministro della guerra, una poderosa riforma dell'esercito

- ebbe anche un demerito - peraltro ascrivibile a tutta la classe politica del suo tempo - una miopia i cui strascichi arrivano sino a noi: quella di non aver capito le popolazioni meridionali, acquistate al Regno dopo

il crollo del dominio borbonico e di non aver cercato un dialogo reale con loro, lasciandosi fuorviare da pregiudizi antichi e radicati. "La colpa di Fanti è quella di non aver capito il Sud. E' un errore imputabile alla tradizione da cui viene e alla scuola in cui si è formato. I generali sabaudi erano militari tutto d'un pezzo, assolutamente incapaci di giostrarsi nelle sottigliezze della politica". Mafia, camorra e 'ndrangheta esistevano già prima dell'Unità, ma il 'peccato originale' della classe dirigente del *novo stato* fu quello di non comprendere come il brigantaggio andasse estirpato anche con strumenti diversi da quelli della repressione più feroce: "l'idea che il brigantaggio andasse affrontato estirpandone anzitutto le sue ragioni sociali non sfiorava Fanti nemmeno da lontano. Del resto lui era l'uomo che, come Ministro della Guerra, aveva voluto l'immediato scioglimento dell'esercito garibaldino" spegnendo così, sul nascere, le speranze di rinnovamento e giustizia sociale suscitate dall'avventura dei Mille di Quarto. Per quietare la ribellione meridionale, furono necessari massicci rinforzi militari e promulgazioni di norme speciali. Ebbe origine uno scontro che portò migliaia di morti. La repressione del brigantaggio postunitario fu infatti

molto cruenta e condotta, oltre che da Fanti, da militari quali **Enrico Cialdini, Alfonso La Marmora, Pietro Fumel, Raffaele Cadorna e Ferdinando Pinelli**, che destarono polemiche per i metodi impiegati. "Da questo punto di vista era un reazionario della più bell'acqua, chiedergli di comprendere le ragioni dei contadini sarebbe troppo anche 150 anni dopo". Da allora la mafie sono storia italiana, *l'altra storia* che corre parallela a fianco di quella dello Stato, e spesso a questa si intreccia. La miopia del nostro generalissimo non è certo l'unica causa dell'attuale stato di cose, ma va di certo a sommarsi alle tante che, attorcigliate tra loro, formano ora un bandolo quasi inestricabile. Chissà se oggi, dall'alto del suo cavallo che ci piace immaginare bianco, il generale dai folti baffi scuri capirebbe come, per sconfiggere vecchi e nuovi briganti, occorra prima di ogni altra cosa favorire le condizioni per dare pane e lavoro alle popolazioni del Meridione. Giustizia sociale, si sarebbe detto una volta, come precondizione per ogni lotta al crimine organizzato che non voglia essere mero slogan o operazione di facciata. Altrimenti questa potrebbe essere l'unica battaglia che vedrà il nostro grande stratega sempre sconfitto.

**Marcello Marchesini**

NUOVA CONCESSIONARIA VENDITA NUOVI E USATI

## Drive Carpi

TUTTO QUELLO CHE CERCHI DA NOI LO TROVI

LE PIU' REPUTAZIONI CREDITICIE, LA GARANZIA FINANZIARIA

BMW ufficiali km 0 sconti fino al 25%  
 Mercedes ufficiali km 0 sconti fino al 20%  
 Intera gamma Audi e Volkswagen in pronta consegna

Drive Carpi s.p.a. - Via Cantoni, 88 - 41012 Casal (MO)  
 Tel. 059-842816 - Fax 059-842888 - [info@drivecarpi.com](mailto:info@drivecarpi.com)

## MUTUOCINQUE

### 3 BUONI MOTIVI PER ACCENDERE UN MUTUO

1. **SEMPRE PIU' FACILE** - grazie al nuovo regolamento, il mutuo è sempre più facile da ottenere.

2. **SEMPRE PIU' VELOCE** - grazie al nuovo regolamento, il mutuo è sempre più veloce da ottenere.

3. **SEMPRE PIU' ECONOMICO** - grazie al nuovo regolamento, il mutuo è sempre più economico.

Il mutuo è un prodotto di credito a medio e lungo termine, con cui si finanziava l'attività produttiva e di consumo delle imprese e delle famiglie. Il mutuo è un contratto a medio e lungo termine, con cui si finanziava l'attività produttiva e di consumo delle imprese e delle famiglie.

Il mutuo è un prodotto di credito a medio e lungo termine, con cui si finanziava l'attività produttiva e di consumo delle imprese e delle famiglie.

**SANFELICE 1893**  
 BANCA POPOLARE



Partito Democratico

# FESTA NAZIONALE CARPI - ZONA PISCINE

DAL 24 GIUGNO AL 18 LUGLIO 2011

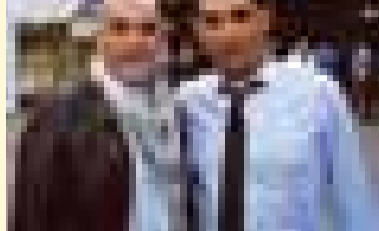


# ECONOMIA SOSTENIBILE

[www.pdcarpi.it](http://www.pdcarpi.it) - [www.alfestival.it](http://www.alfestival.it)    Televideo TRC pag. 370

## APPALTO DI SOLIERA IL MIGLIOR SALAME

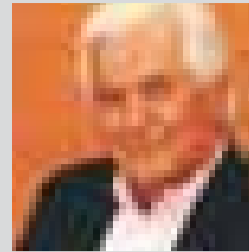
Nosei e  
Timperi



Con la tradizionale vendita all'asta a scopo benefico delle maglie da gioco dei più importanti calciatori italiani e stranieri, si è conclusa la **Festa per il miglior salame** svoltasi come di consueto nello spazio antistante l'hotel Marchi di Appalto di Soliera. A fare gli onori di casa **Remo Marchi**, affiancato da **Gianfranco Giovanardi**, **Angelo Telloi** e dal figlio **Davide Marchi**, che hanno allestito e organizzato l'importante kermesse gastronomica, sportiva e benefica. Di rilievo gli ospiti e gli invitati del mondo dello spettacolo che hanno catturato l'attenzione dei 700 presenti ai tavoli che hanno gustato una cena improntata alle specialità della cucina modenese con l'assaggio dei salami vincitori. Per la cronaca la palma del miglior salame della zona se l'è aggiudicata il produttore locale **Nicola Carretti**, mentre la maglia maggiormente gettonata è stata quella di **Drogba** che è stata venduta all'asta per la ragguardevole cifra di 2mila euro, seguita da quella di **Et'ò** (950 euro) e di **Pato**, **Pazzini**, **Buffon**, **Milito**, **Totti**, tutte battute a 500 euro. Per un incasso di 24mila euro donati all'**Associazione Genitori con handicap di Soliera**. Sul palco si sono alternati per la conduzione della serata il presentatore televisivo **Tiberio Timperi**, il comico **Stefano Nosei**, **Giulio Gorla** delle lene, il cantante **Tony Santagata** e gli ex calciatori della nazionale **Ciccio Graziani** e **Ciro Ferrara**. Presenti anche il sindaco di Soliera **Giuseppe Schena**, l'assessore di Modena **Sitta**, l'assessore di Carpi **Simone Tosi**, il sindaco di Campogalliano **Stefania Zanni**, il presidente del Modena calcio **Cesare Rinaldi** con l'ex calciatore **Sergio Brighenti** e il presidente provinciale del Coni, **Bertoli**. C.P.

## L'Angolo di Cesare Pradella

### Ermanno Pavesi va in pensione



**E**rmanno Pavesi, assistente scelto del Corpo dei Vigili urbani di Carpi (ora Terre d'Argine), decano delle guardie municipali, affettuosamente chiamato dai suoi colleghi "Pavesino", sta per attaccare la divisa al chiodo e andare in pensione. Il vigile più conosciuto e apprezzato dai carpigiani, certamente il più amato dai suoi colleghi, lascia il servizio iniziato nel 1981 quando vinse un concorso pubblico. Attualmente Pavesi è responsabile del servizio di vigilanza nella zona del centro storico, dove è conosciuto da tutti, commercianti, artigiani e residenti. Il classico vigile di quartiere, il bobby di stampo inglese insomma che, prima di essere inflessibile elargitore di contravvenzioni, è il vigile-amico che, al di fuori di retorica, consiglia e indirizza il cittadino. Nativo di Soliera, 62 anni, Pavesi ha un passato da podista avendo corso diverse maratone, tra cui quella di New York, con la soddisfazione di averla portata a termine. Con la maglia dei Vigili urbani carpigiani ha partecipato a diverse edizioni dei Campionati italiani ed europei di corsa campestre.

**Come è cambiato negli anni il 'mestiere' di vigile?**

"Il vigile non si occupa solo di controlli stradali e io stesso mi sono dedicato al controllo delle attività edilizie e commerciali, di notifica di atti e revocche di patenti".

**La città come si è modificata?**

"In meglio, con un maggiore senso civico da parte dei cittadini e un maggiore rispetto di leggi e regolamenti".

**La gente lamenta un eccessivo numero di contravvenzioni...**

"Al contrario: le contravvenzioni sono



ERMANNOPAVESI  
VA IN PENSIONE  
Commenta la notizia su  
[www.temponews.it](http://www.temponews.it)

diminuite poiché c'è un maggiore rispetto dei doveri e l'introduzione del disco orario ha ridotto le multe per divieto di sosta".

**Si assiste però a una crescita della micro criminalità.**

"Grazie alla collaborazione tra le Forze dell'Ordine sono diminuiti i fenomeni delinquenziali gravi: si è quasi del tutto bloccato lo spaccio di droghe e le rapine alle banche, scongiurato il fenomeno della prostituzione sulle nostre strade, spariti i lavavetri e scomparsi i furti di autoradio, così

come le risse tra bande giovanili. Si è trattato di un'attività di prevenzione del crimine il cui merito va ascritto anche al nostro ex comandante **Pulga** con cui mi onoro di aver collaborato. Resta il problema della presenza, spesso fuori legge, dei nuovi immigrati, ma si tratta di fenomeni malavitosi localizzati in alcune zone della città, ben note, che teniamo sotto controllo, come in via Berengario, dovuti spesso a ubriachezza o a casi di vera indigenza, come nel condominio di via Lago di Bolsena".

**Sono però in ascesa gli incidenti stradali anche mortali.**

"Sì, ma solo in alcune strade che devono sopportare il traffico automobilistico maggiore come i viali dell'immediata periferia: Lama, Cattani, Biondo, Ugo da Carpi e Alghisi".

**In trent'anni di servizio sulle strade avrà vissuto episodi di scontro con malviventi.**

"Sì, in due occasioni sono dovuto ricorrere alle armi".

**Ci racconti.**

"Avvenne quando davanti a una Sala giochi intervenni con un collega per schiamazzi e disturbo ma, alla richiesta dei documenti, venimmo aggrediti con calci e pugni. Finii in ospedale e gli aggressori in carcere. Il secondo episodio fu più drammatico perché, durante il controllo di un'auto sospettata, rinvenimmo merce chiaramente frutto di un furto. Al momento della contestazione, i due malviventi si dettero alla fuga a tutta velocità, ma noi li inseguimmo e vi fu uno scambio di colpi di arma da fuoco. Riuscimmo a bloccare l'auto, ad arrestare i due banditi, che poi vennero processati e condannati e a recuperare la refurtiva. Innumerevoli anche i casi di placcaggio di ladruncoli, spesso giovani nomadi, al mercato ambulante del giovedì in Piazza Martiri, con la restituzione della merce ai commercianti".

E così ora il 'bobby' della Polizia Municipale lascia per andare in pensione e con lui se ne va una figura che sarà rimpianta perché Pavesi ha interpretato il proprio ruolo con comprensione, umanità ed elasticità, privilegiando la prevenzione e la dissuasione, prima ancora di estrarre il libretto delle contravvenzioni.

Per cambio sede

# FUORI TUTTO

**ArredissimA**  
ogni finalmente casa

**7 APERTO 7 GIORNI SU 7**

## OFFERTISSIME IMPERDIBILI DALL' 1 AL 31 LUGLIO\*

\* solo merce esposta

CARPI (MO) Via Socrate, 18 - Tel. 059 642084  
[info.modena@arredissima.com](mailto:info.modena@arredissima.com) [www.arredissima.com](http://www.arredissima.com)

FLORINDA ROSSETTI, GIOVEDÌ SCORSO HA RAGGIUNTO LA VENERANDA ETÀ DI 100 ANNI. A FESTEGGIARLA TUTTA LA SUA FAMIGLIA

# 100 anni per Florinda

Ci sono facce belle. Altre brutte. Ne esistono di tristi, allegre, corrucciate o simpatiche. Insignificanti, anche. Ce ne sono poi alcune che non sono soltanto facce, ma volti. E tra questi, alcuni sono più di un semplice insieme di lineamenti: mappe, fotografie, carte geografiche e libri illustrati. Come quello di **Florinda Rossetti**, che giovedì scorso ha raggiunto la veneranda età di 100 anni. Nascosti tra le rughe, due occhi talmente piccoli da sembrare quasi invisibili, ma dai quali si sprigiona a tratti un'energia sorprendente. Il volto antico di Florinda è anche la mappa sulla quale è segnato un pezzo dell'intricata storia del nostro Paese. Oltre alla sua, su quegli zigomi, sono incise le vicende di un'intera generazione, quella che nel primo Dopoguerra, grazie al boom economico, ha lasciato i luoghi natali nel Sud Italia per costruirsi con fatica una vita migliore al Nord. E' nata in provincia di Avellino la nostra eroina. Per l'esattezza a Mirabella Eclano, nel 1911. Una terra aspra, avara, ingenerosa. L'industrializzazione, non si sa neppure cosa sia. A occupare la quasi totalità della popolazione è l'agricoltura. Ed è proprio questo



Florinda Rossetti

che fa, sin da giovane, Florinda: "ho fatto tutto quello che si poteva fare in campagna. Zappavo, raccoglievo il grano, badavo alle mucche, mietevo la Lupinella - l'erba medica - in mezzo agli uomini, poi me la caricavo in testa facendo i 'truocchi', le fascine. Portavo da mangiare in campagna con un cesto sulla testa. Ricordo che 'faticavo' - lavoravo - con i calzoni, perché mi si prendesse per un uomo". Lavava i panni al fiume e quando arrivarono i tedeschi spesso si nascondeva, dato che si rischiava di essere bastonati. "Non

c'erano soldi, solo miseria". Il padre faceva il carrettiere, e con Barone, il suo cavallo baio, trasportava, oltre a sassi e sabbia per le costruzioni, il grano dei contadini al mulino. "Se faceva tardi, gli andavo incontro con un lume, perché vedesse la strada di casa". Ricorda bene quando conobbe l'amore di una vita intera, il marito **Carmine Altavilla**, mancato nel '97: "quel giorno portavo una camicetta rosa. Mia madre gestiva una taverna, e quando lui arrivò gli chiese chi, tra le tre figlie - tutte presenti in quel momento - gli parese la più bella". Carmine non ha avuto dubbi, indicando subito Florinda. Da allora, 33 anni lui e 31 lei, non si separarono più. "Era un uomo straordinario. Litigammo soltanto una volta perché, alla sua richiesta di votare Democrazia Cristiana, gli risposi che quella croce - lo scudo crociato, il simbolo della DC - poteva 'mettersela in capo'. Si arrabbiò molto". Nel 1961 la svolta: quando la figlia **Alba** aveva 9 anni, presero la difficile decisione di abbandonare tutto per trasferirsi a Carpi, raggiungendo **Virgilio**, il fratello più piccolo, già da qualche anno emigrato al settentrione in cerca di una vita migliore. Qui il marito lavorò alla fornace di Cibeno,

mentre Florinda si occupò della casa, come tante donne in quel periodo. "Non vorrei tornare al Sud - dichiara decisa - e tornando indietro rifarei quel che ho fatto. Da quando vivo qui sto meglio e insieme a me anche le mie figlie hanno avuto un futuro migliore". Quando le si domanda qual è stata la cosa più bella della sua vita, la risposta potrebbe far riflettere molti giovani: "i sacrifici. Non sono mai andata al cinema, a una festa, ho sempre lavorato. Sono andata soltanto al mare con le mie nipoti più avanti nell'età". Sui suoi

piatti preferiti, non ha il minimo dubbio: "patane e paparuli verdi - patate e peperoni verdi. Oltre, naturalmente, al 'vino assoluto', ovvero senza acqua". Quando le chiedo di mettersi in posa per una foto, avviene un piccolo miracolo: Florinda si sistema la maglia, si aggiusta il foulard azzurro sul collo, i capelli. Sembra quasi di vederla quando, giovane, sbarazzina e bellissima, camminava all'alba, per la campagna, con un fazzoletto a coprire il capo, diretta verso il suo avvenire.

Marcello Marchesini



EAN 13 A SFILATA D'AMORE E MODA

## ELENOIRE CASALEGNO: AMICA DI CARPI

Per il quarto anno consecutivo, lo scorso 22 giugno, il brand carpigiano **Ean 13** ha partecipato a *Sfilata d'Amore e Moda*, trasmissione televisiva in prima serata, su Rete Quattro, dedicata alla moda, che quest'anno ha scelto come location la città di Alghero, perla della Sardegna. In passerella hanno sfilato abiti della collezione Primavera - Estate con qualche anticipazione del prossimo autunno-inverno. La sfilata Ean 13 è stata un tributo al Made in Italy, un omaggio all'originalità del nostro Paese: le famose T-shirt della griffe sono state ornate con un fiocco tricolore sulle maniche e l'abito indossato dalla bellissima **Elenoire Casalegno**, testimonial d'eccezione, è stato impreziosito da applicazioni gioielli



Francesco Russo, Elenoire Casalegno e Cristina Carnevali

Swarovski® Element che componevano la scritta **Star** nei colori del

verde rosso e bianco, il tutto nato dalla creatività degli stilisti di Ean 13.

APPUNTAMENTO CON LA LIRICA, DOMENICA 3 LUGLIO, ALLE 21, NELLA CORNICE DEL CORTILE D'ONORE DI PALAZZO PIO E LUCEAN LE STELLE...

Il **Circolo Lirico Culturale Luciano Pavarotti** e il **Comitato Amici del Parco delle Rimembranze** presentano la quarta edizione di *Estate in Musica - E Lucean le stelle*. Domenica 3 luglio, alle 21, nella prestigiosa cornice del Cortile d'Onore di Palazzo Pio, si terrà un concerto lirico, con musica, romanze e canzoni. "Gli interpreti della serata, il soprano **Roberta Pozzer** (in foto) i mezzosoprano **Monica Minarelli** ed **Elisa Pellacani**, il tenore **Alessandro Fantoni** e il baritono **Simone Tansini** - sottolinea **Nunzio Gandolfi**, presidente del Circolo - che saranno accompagnati dal Maestro **Paolo Andreoli**, sono di grande levatura". Il concerto ingresso 10 euro - sarà presentato e commentato da **Mario Bizzoccoli** e accontenterà anche il palato degli appassionati più esigenti.



SI È SVOLTO IL SAGGIO DI FINE ANNO DELL'ECOLE DE BALLET, SCUOLA DI DANZA CLASSICA CARPIGIANA

## Il Don Chisciotte secondo Emma Koyceva

Il saggio di fine anno dell'**École de Ballet**, scuola di danza classica carpigiana, tenutosi in Teatro Comunale lo scorso 25 giugno, ha messo in scena il *Don Chisciotte*. Sul palcoscenico le ballerine e i ballerini (tre i maschietti) della scuola sono stati affiancati da tre danzatori professionisti del **National Ballet di Sofia: Georgi Banchev, Grigor Roglev e Radul Roglev**. Lo spettacolo è stato emozionante grazie alle coreografie e alla passione per la danza che riesce sempre a infondere alle sue ragazze, l'insegnante **Emma Koyceva**. La seconda serata di saggio, del 26 giugno, è stata invece dedicata alla musica contemporanea: dal pianoforte di **Roberto Cacciapaglia** ai ritmi pop dei **Black Eyed Peas**, alle sonorità Anni '50 di **Edith Piaf**. Anche i ballerini del National Ballet di Sofia hanno presentato tre fuori programma offrendo alla platea tutta la loro potenza e grazia. Magnifici e originalissimi i costumi (ben 296), un vero e proprio turbinio di colori e paillette luccicanti ideati e realizzati grazie a **Daniele Grandi**. Nella seconda serata sono poi stati presentati due maestri di Tango argentino, in quanto la scuola, da settembre, proporrà un corso di questa sensualissima danza. Grazie



a tutti gli sponsor che hanno reso possibile lo spettacolo, al **Comune di Carpi** per aver concesso le serate, a tutte le persone che, a vario titolo, hanno dato tempo e lavoro, ai genitori, ai nonni e, soprattutto, alle bambine, ai bambini e alle ragazze che si sono preparati con

tenacia e hanno ballato con amore. Grazie soprattutto alla dedizione e alla passione di Emma Koyceva.





# L'aforisma della settimana...

"Nostra madre ci appare sempre migliore delle donne"

C. Baudelaire

## MOSTRE

### CARPI

1 - 29 luglio  
L'umorismo ai tuoi piedi  
**Personale di Massimo Presciutti**  
O&A Centro Affari  
viale L. Ariosto, 14

Fino al 15 agosto

### Ascesa. Storie e architettura di una torre

Mostra dedicata alla riapertura della Torre della Sagra con accesso diretto alla Torre

## EVENTI

### CARPI

1° luglio - ore 21  
**L'occasione fa il ladro**  
Opera in un atto di **Gioachino Rossini** in allestimento semiscenico  
Ingresso a pagamento  
Cortile d'Onore

1° luglio - ore 21.30

### FLK in concerto

Concerto del gruppo friulano in formazione ridotta

**Cristina Mauro**, voce  
**Stefano Montello**, chitarra e coro

**Flavio Zanier**, basso e coro  
**Loris Luise**, percussioni e coro  
Testi in lingua friulana, musica folk, ballate magiare e canti dall'ex Jugoslavia  
Piazza Garibaldi

2 luglio - ore 21.

### Sfilata di Moda

Sfilano le ditte: Il Barattolo, Take-off jeans and trend e Marymode  
Ospiti della serata:  
**Ala Donica**, cantante  
**Francesco Capodacqua**, dalla trasmissione televisiva Amici  
Esibizione delle palestre:  
Le perle d'oriente - Soliera  
J'latinos dance School  
Savignano sul Panaro  
Gruppo di Ballo Simpaty Dance - Manzolino di Castelfranco  
Perfect Centro Fitness  
Sassuolo  
Presenta la serata: **Simona Barchetti**  
Piazzale Re Astolfo

2 e 5 luglio - ore 21.30

Inbeni canta i Beatles  
Da *All my loving* del '63 a *The end* del '69  
38 canzoni indimenticabili per chitarra e voce  
Piazza Garibaldi

3 luglio - ore 21

### Concerto Lirico Estate in Musica - E lucevan le stelle

Con la partecipazione di:  
**Roberta Pozzer**, soprano  
**Monica Minarelli**, mezzosoprano  
**Elisa Pellacani**, mezzosoprano  
**Alessandro Fantoni**, tenore  
**Simone Tansini**, baritono  
M° **Paolo Andreoli**, al

AL VIA LA XV EDIZIONE DELLA STAGIONE CONCERTISTICA ESTIVA CHE SI SVOLGE TRA VILLE E CASTELLI DELLA PROVINCIA PARMENSE DAL 1° LUGLIO AL 5 SETTEMBRE

# Estri d'estate

**N**iente come la musica unisce gli opposti, incrocia tradizioni, culture e generi che hanno identità lontane ma che possono dialogare. Ai contrasti nella musica è dedicata *Contrasti di suoni e di sapori*, XV edizione di *Estri d'estate*, la stagione concertistica diretta da **Giampaolo Bandini** e promossa da **Provincia di Parma** e **Società dei Concerti Solares Fondazione delle Arti**, con il sostegno di **Parmalat**, che si svolgerà nei luoghi più belli della campagna e dell'appennino parmense dal 1° luglio al 5 settembre 2011.

Come vuole la filosofia progettuale di *Estri d'estate*, il tema centrale, la parola-chiave di ogni edizione viene declinata con una cifra musicale estrosa e stravagante (estro e stravaganza sono parole che si ispirano volutamente alla insolita originalità dei titoli e degli accostamenti strumentali vivaldiani) e attraverso un'immersione nel vivo sia della cultura musicale sia della cultura materiale. La musica diventa così un mezzo straordinario per gustare e far conoscere i prodotti del territorio, della creatività gastronomica, in un binomio tra concerti (sempre a ingresso gratuito) e degustazioni, curate dall'Associazione di cultura materiale InOzio, dal Museo del Salame di Felino con la Locanda della Moiana, Pro Loco di Colorno con gli chef **Enrico Bergonzi** e **Cristian Broglia**. Molti i Comuni della provincia coinvolti: Colorno, Felino, Lesignano, Montechiarugolo, Neviano, Sala Baganza, Traversetolo. Contrasti di suoni dunque. Come quelli di *Jazz 'n' Baroque*, che il 1° luglio aprono la rassegna al Castello di Montechiarugolo con **Enrico Pieranunzi**, uno dei protagonisti più noti e apprezzati della scena jazzistica internazionale. Pianista, compositore, arrangiatore, Pieranunzi ha registrato più di 70 Cd a suo nome, collaborando, in concerto o in studio d'incisione, con **Chet Baker**, **Lee Konitz**, **Paul Motian**, **Charlie Haden**, **Chris Potter**, **Marc Johnson** e **Joey Baron**. Di contrasti vivono gli incroci di musiche senza confini, di sonorità

Amanda Sandrelli



dalle origini più diverse, cuore *Sei corde da Nord a Sud*, il concerto del chitarrista **Francesco Buzzurro** (18 luglio al Castello di Felino), reduce da una applauditissima esibizione parmigiana all'ultima edizione del Festival Paganini. In un viaggio multiforme nelle tante espressioni e correnti del tango, da quello tradizionale al tango nuovo di Piazzolla, ci guiderà *Inverno y verano en Buenos Aires*, il concerto del 23 luglio al Parco delle Terme di Lesignano de' Bagni che



vedrà protagonista il **Quartetto Contramilonga**, ensemble specializzato nel repertorio tanguero. Una varietà notevolissima di epoche e stili musicali, dall'opera al tango, passando per i classici della letteratura chitarristica, la propone *Agua e vinho*, il concerto che il **Duo + 2 Quartet** terrà il 27 luglio alla Corte Civica Agresti di Traversetolo. Ancora i contrasti in primo piano dunque, e del resto il repertorio di questo apprezzatissimo ensemble pesca da sempre a piene mani nella ricchezza di filoni diversissimi: tango, sonorità impressionistiche e minimaliste, improvvisazioni jazz e musica barocca. Il 2 agosto la Chiesa di San Giovanni Battista in Antreola, a Neviano degli Arduini, sarà lo scenario suggestivo di *The swimming cow*, un viaggio nella musica irlandese intrapreso dai **Birkin Tree**, l'unica formazione italiana - e una delle pochissime nel mondo - a esibirsi regolarmente in Irlanda. Un'esperienza di ascolto ma anche visiva, che permette di

scoprire il colore e la forza espressiva di strumenti tradizionali come le uilleann pipes, le cornamuse irlandesi suonate da **Fabio Rinaldo** e come il flauto traverso irlandese suonato da **Michel Balatti**, mentre al violino e alla chitarra c'è **Daniele Caronna**. Dall'Irlanda al mondo, dalla immersione in una tradizione musicale molto specifica a un giro d'orizzonte amplissimo che comprende Oriente e Occidente. E' quanto promette *East and west*, il concerto del 7

agosto nel meraviglioso contesto della romanica Pieve di Talignano a Sala Baganza, dove dialogheranno il flauto di **Giovanni Maregini** e le percussioni di **Simone Beneventi**.

I contrasti di suoni sono la cifra esemplare anche di *Il pianista e la farfalla*, concerto di chiusura della stagione il 5 settembre nella cappella ducale di san Liborio. Protagonista sarà la musica del grande compositore francese **Claude Bolling**, geniale sperimentatore di commistioni di generi tra barocco e jazz. L'appuntamento conclusivo segna il graditissimo ritorno a *Estri d'estate* di **Amanda Sandrelli**, che interpreterà da par sua la vicenda di un amore impossibile raccontata nel romanzo di **Carmine Sorrentino** *Il pianista e la farfalla*. A dialogare con l'attrice un quintetto composto da **Giuseppe Nova** al flauto, **Giampaolo Bandini** alla chitarra, **Corrado Greco** al pianoforte, **Stefano Dall'Ora** al contrabbasso e **Marco Castiglioni** alla batteria.

pianoforte

Presenta la serata: **Mario Bizzoccoli**  
Ingresso a pagamento  
Cortile d'Onore

4 luglio - ore 21.30

**Gianluigi Ricuperati** e **Alessio Torino** presentano i loro romanzi  
*Il mio impero è nell'aria* e *Tetano*  
Interviene **Christian Raimo**, direttore di Nichel, la collana di narrativa italiana di minimum fax  
Cortile della Biblioteca

5 luglio - ore 21.30

**O kèra kèrp! bis**  
Florilegio di poesia dialettale carpigiana  
**Iolanda Battini** voce recitante  
**Giorgio Guandalini** fisarmonica  
Circolo La Fontana  
Fossoli

5 luglio - ore 21

**Jack e il fagiolo magico**  
Spettacolo d'attore a cura di **Fratelli di Taglia**  
Piazzale Re Astolfo

5 luglio - ore 21

**Avventure nello spazio**  
Giochi di ruolo e da tavolo  
Spazio Mac'è

5 luglio - ore 21.30

**Le dame del palazzo**  
Visita guidata gratuita  
Musei di Palazzo dei Pio

I martedì dal 5 luglio al 2 agosto ore 21/24

**Palazzo by night**  
Apertura serale dei Musei  
Musei di Palazzo dei Pio

6 luglio - ore 21.30

**Holden, Lolita, Zivago, e gli altri**  
Piccola enciclopedia dei personaggi letterari  
Conversazione di **Fabio Stassi** sui personaggi letterari del secondo Novecento  
Cortile della Biblioteca

7 luglio - ore 20

**Cena di Solidarietà**  
Il ricavato sarà devoluto per contribuire alla realizzazione del progetto di sostegno materno infantile/nutrizionale nel villaggio Monterrey Huaraz, Perù  
Interverrà il professor **G. Masellis**  
Parrocchia di Quartirolo

7 luglio - ore 21.30

**Mutina Swing Orchestra in concerto**  
Cantina sociale di Carpi

7 luglio - ore 17

**Il baule magico**  
Favola alla scoperta della principessa Bianchina e di Pino e i suoi giocattoli, recuperati  
Cortile del ninfeo

CINEMA ESTIVO SAN ROCCO - PROGRAMMAZIONE DAL 1° AL 7 LUGLIO.  
INIZIO PROIEZIONI AL CHIOSTRO DI SAN ROCCO ALLE 21

# Tenera è la notte...

VENERDÌ 1° LUGLIO

## Il regno di Ga' Hoole

DI ZACK SNYDER

In un mondo fantastico non ben precisato (che per quanto ne sappiamo potrebbe anche essere il nostro) i gufi vivono in un regime di caste, basato sulle diverse razze tra le quali il barbagianni è la più considerata. Leggenda vuole che esistano anche due diversi schieramenti, da una parte i malvagi gufi dell'Abbazia di Sant'Egolio e dall'altra i gufi guardiani del Regno di Ga' Hoole, i quali vivono nel mitologico Grande Albero.

Su questi presupposti si inserisce la storia di Soren e Kludd, fratelli caduti dal nido che, loro malgrado, scopriranno come le leggende siano realtà e finiranno ben presto arruolati su fronti opposti. Dopo essere stati catturati e finiti nell'Abbazia di Sant'Egolio il primo, idealista e sognatore, scapperà con altri in cerca del Regno di Ga' Hoole, il secondo, cinico e opportunisto, rimarrà a dare manforte ai Puri, convinto di essere anch'egli appartenente alla razza eletta.



MARTEDÌ 5 LUGLIO

## Gangor

DI ITALO SPINELLI

Upin e Ujan si recano a Purulia, nel Bengala occidentale, per un reportage sulle condizioni di vita dei gruppi tribali. Tra le foto che Upin pubblica, in un articolo di denuncia sulle ingiustizie sociali della regione, quella che ritrae il seno nudo di Gangor scatena la violenta ritorsione delle autorità di polizia locale. L'amore e la conoscenza che Spinelli nutre per il cinema asiatico, e indiano in particolare, emerge prepotentemente tra le righe di *Gangor*; le atmosfere della vita agiata indiana come della realtà delle bidonville rivivono in tutta la loro credibilità, servendosi di immagini che non indugiano sulla violenza ma nemmeno si ritraggono di fronte a visioni disturbanti. Un film di denuncia che non è costretto a soffocare la narrazione pur di lasciare spazio all'impegno politico e veicolare il suo messaggio, incentrato nella fattispecie sulla condizione della donna e più in generale sulla pesante discriminazione ai danni dei cosiddetti "tribali", membri di etnie antiche rassegnati a una vita di indigenza. Quella che Upin coglie osservando il seno di Gangor, fascinosa icona di fertilità e florida femminilità, è la chiave per avvicinarsi in maniera profonda a un'umanità esclusa dalle mappe, dimenticata quando non perseguitata per il solo fatto di esistere.



SABATO 2 E DOMENICA 3 LUGLIO

## Nessuno mi può giudicare

DI MASSIMILIANO BRUNO

Alice, 35 anni e un figlio di 9, vive, superficiale e razzista, in una grande villa a Roma nord. Alla morte improvvisa del marito, imprenditore di sanitari, viene a sapere dall'avvocato di famiglia che il consorte l'ha lasciata sul lastrico e che, se non salderà al più presto il grosso debito, perderà anche la custodia del figlio. Seguendo Aziz, il cameriere che ha insultato fino a pochi minuti prima, Alice lascia il lusso a cui è abituata per trasferirsi su una terrazza malandata del quartiere popolare del Quarticciolo. Per guadagnare tanto e in fretta, poi, ricorre al mestiere più antico del mondo, facendosi dare lezioni da una escort professionista. Il lieto fine, garantito dal regime di commedia, che fa sì che tutti vivano ricchi felici e contenti, fa anche del film un invito bello e buono a risolvere i problemi nel modo più veloce e discutibile, perché tanto è la buona fede che conta e dunque "nessuno mi può giudicare". Ma, moralismo a parte, la pericolosità del film di Massimiliano Bruno risiede altrove, meno in vista, più in profondità.



LUNEDÌ 4 LUGLIO

## Una vita tranquilla

DI CLAUDIO CUPELLINI

Al centro della Germania vive Rosario, italiano cinquantenne che mischia il cinghiale con il granchio nella cucina del suo albergo. Con un bella moglie e un figlio gentile, vive felice ma ammazza gli alberi con i chiodi perché vuole ampliare il suo hotel. Quello che si sforza di uccidere è anche il suo passato di pluriomicida che un giorno gli fa visita sottoforma di Edoardo e Diego, due giovani di malavita, minacce per la sua "vita tranquilla". Pellicola col taglio europeo dal collaudato tema del passato incancellabile, *Una vita tranquilla* instilla tensione fotogramma per fotogramma al ritmo delle ombre dei cattivi ricordi che coprono il plumbeo cielo tedesco e la coscienza pseudosmacchiata di Rosario. Le colpe dei padri ricadranno sui figli come pioggia di pallottole nella nera notte di qualche nonluogo e la salvezza è un'autostrada che non sappiamo dove finirà. L'unica certezza è il dubbio: si può vivere una vita tranquilla fuggendo nella nebbia ma non da se stessi?



MERCOLEDÌ 6 LUGLIO

## London River

DI RACHID BOUCHAREB

7 luglio 2005. A Londra esplodono bombe sui mezzi pubblici causando numerose vittime. Mrs. Sommers, che vive in un paesino su una delle isole della Manica, apprende la notizia dalla televisione e subito telefona alla figlia Jane che studia a Londra. Jane non risponde alle numerose chiamate. Ousmane è un africano che lavora alla tutela del patrimonio forestale. Anche suo figlio, che non vede da quando era piccolo, vive e studia a Londra. Sia Mrs. Sommers che Ousmane partono per la capitale britannica nella speranza di trovare i reciproci figli ancora vivi. Si incontreranno e scopriranno di essere i genitori di due ragazzi che si amavano. Ma dove sono ora?

Rachid Bouchareb continua a perseguire un'idea di cinema che proponga il dialogo tra culture diverse.



Fino al 27 luglio - ore 21

**Eden Rock Cafè 2011**

**Edition**

Oratorio Eden

Fino al 18 luglio

**Festa del Pd**

**PROGRAMMA**

**SPETTACOLI**

Venerdì 1° luglio

**The Zen Circus**

Tra le realtà discografiche più

creative del panorama

indipendente italiano

Sabato 2 luglio

**Shining Lips (cover 80's)**

Domenica 3 luglio

**Dio valzer**

Il nuovo progetto di Mara

Redeghieri, indimenticabile

voce degli Üstmamò

Lunedì 4 luglio

**Serata Amo**

Martedì 5 luglio

**The Stefano Cattini show**

**per Africa Libera Onlus**

Mercoledì 6 luglio

**One Dimensional Man**

Giovedì 7 luglio

**Gem Boy**

**PROGRAMMA POLITICO**

Venerdì 1 luglio - ore 21

*Il Pd del futuro*

**Stefano Bonaccini**, Segretario

regionale Emilia Romagna Pd

**Debora Serracchiani**,

Europarlamentare Pd

Intervistati da: **Pierluigi**

**Senatore** di Radio Bruno

Sabato 2 luglio - ore 21

*Donne oggetto: televisione,*

*web e pubblicità nella sfida*

*per la dignità delle donne*

Ne parliamo con:

**Loredana Lipperini**,

giornalista, scrittrice,

collaboratrice di Radio Tre

**Manuela Ghizzoni**,

capogruppo Pd

Commissione Istruzione e

Cultura della Camera

**Emilia De Biasi**, componente

del Comitato pari opportunità

della Camera

**Judith Pinnock**, psicologa e

formatrice (Udi Modena)

**Luisa Turci**, sindaco Comune

Novi di Modena

Martedì 5 luglio - ore 21

**Vasco Errani**, presidente

Regione Emilia Romagna

**Matteo Richetti**, presidente

Assemblea Legislativa

Emilia Romagna

Mercoledì 6 luglio - ore 21

*Green economy e sviluppo per*

*le imprese in Emilia-Romagna*

Ne parliamo con:

**Palma Costi**, consigliere

regionale Pd Emilia Romagna

**Emilio Sabattini**, presidente

Provincia di Modena

**Moreno Barbani** Cna Emilia

Romagna

**Tino Vaccari**, Lapam

Emilia Romagna

**Giuseppe Schena**, sindaco

Comune di Soliera

Giovedì 7 luglio - ore 21

*Quale futuro energetico*

*per l'Italia*

Ne parliamo con:

**Stella Bianchi**, responsabile

nazionale ambiente del Pd

**Leonardo Setti** dell'Università

di Bologna

**Fabrizio Vigni**, presidente

Nazionale Ecodem

**Lorenzo Boni** di Zetech

**Massimo Venturelli** di

Coenergia

Zona Piscine

BASKET - SUCCESSO PER IL REMATCH

# CARPI MADNESS: ottima la seconda!

GASPARINI LA STELLA PIÙ BRILLANTE

Talvolta il bis riesce molto meglio della prima. Nel caso di "Carpi Madness" - torneo di basket 3vs3 conclusosi il 24 Giugno, nonché tappa integrante del circuito provinciale Streetball Tour - non ci sono dubbi di sorta: la seconda edizione ("Rematch") ha superato sia i numeri dell'anno passato, che le attese. La promessa rispettata d'un raduno trasversale per *basketball* d'ogni ordine e grado, un'atmosfera di grande festa (innaffiata da un po' di birra e dai balletti delle cheerleaders **Flames**), e lo spettacolo sotto canestro: questa, in sintesi, la risultante del lavoro dello staff organizzativo ed operativo magistralmente coordinato dagli ideatori **Diego Testi** e **Mirko Dondi**. La serata finale è stata piena di emo-



zioni e spunti tecnici. Tra le istantanee più significative: la precisione chirurgica di **Ambra Calzolari** (trionfatrice nella gara di tiro da tre); il colpo da biliardo di **Sergio Morettin** (aggiudicatosi il "One Shot One Opportunity" mandando a bersaglio il siluro da metà campo al primo ed unico tentativo); la mano vellutissima dell'astro nascente **Emanuele Pini** (trascinatore dei Pepy Rap, medaglia d'oro tra gli "Under 18"); la corrida del tabellone "Top Gamma": davvero una final four di altissimo livello, stravinta dai Robot dell'immarcabile **Leonardo Gasparini Casari** (matador principe, nonché miglior realizzatore ed ideale

## I VINCITORI

**UNDER 18:** PEPY RAP (Ricchetti, Sbisà, Pini, Menon)  
**STANDARD (Amatori, 1a, e 2a Divisione FIP):** I FIODENA (Pellecchia, Veroni, Arletti, Clevenger)  
**FEMMINILE:** ABI ABI ABI (Catellani, Del Regno, Nadalini, Annovi)  
**TOP GAMMA (Promozione e serie superiori):** SCHIOCCHI ROBOT (Gasparini Casari, Mancin, Barbieri, Zack).  
**GARA DEL TIRO DA TRE** - Ambra Calzolari  
**ONE SHOT ONE OPPORTUNITY** - Sergio Morettin  
 I team "Robot" (maschile "Top") e Abiabiabi (donne) verranno invitati a partecipare al primo campionato Nazionale di "Street Basketball" in programma il 24 Luglio a Cesenatico. **E.G.**

MVP della competizione). "I numeri ci onorano" - chiosa **Mirko Dondi** - ben oltre 100 atleti iscritti e 38 squadre, contro le 25 dello scorso anno: l'evento ha fatto un salto di qualità sia a livello di gioco che di partecipazione. Anche la cornice di pubblico è stata all'altezza. I ringraziamenti principali vanno al Club Giardino per l'ospitalità, alla USD Carpine per la collaborazione ed infine agli sponsor che ci hanno sostenuto: Galiani Sport, Palestra Pantheon, Giorgio Bormac e Studiopack. L'appuntamento è per l'anno prossimo: la terza edizione è già in cantiere".

**Enrico Gualtieri**

## TORNEO UNDER 20 ALLO SPORTING BEACH VOLLEY AL CENTRO

Domenica 26 giugno, allo Sporting club, nell'area beach, sono state ospitate 16 coppie: tre dalla Lombardia, una dal trentino, una dalla toscana e una di San Marino; ultimo campo di prova per il prossimo torneo delle regioni che si disputerà in settimana a Torino, per la quarta tappa del torneo regionale di Beach Volley. A fare gli onori di casa due coppie modenesi: Miselli e Scaltriti e Vezzù e Mocelli. La prim ha battuto in finale la coppia che rappresentava la Lombardia al trofeo delle regioni. Anche Vezzù e Mocelli, dopo uno splendido inizio di torneo, si sono classificati al 5° posto. Sabato 25 giugno invece, sempre allo Sporting 11 coppie femminili si sono sfidate per la quarta tappa del Torneo regionale Under 20. A rappresentare la selezione modenese Elisa Bellodi, che quest'anno è stata campionessa regionale in coppia con Borghi al trofeo delle province e Maddalena Ruini che fu seconda lo scorso anno. Ottima la prestazione di Bellodi - Pasini che si sono aggiudicate su Massera - Musiari il primo e meritissimo posto e altrettanto pregevole la prestazione di Ruini - Gardini che hanno battuto nella finale 3-4 posto le trentine.

CALCIO - CARPI

## MERCATO: IL SECONDO COLPO È KABINE. E SI RIPARLA DI OBENG

Il pacchetto azionario del Carpi è stato risistemato: nel nuovo CdA comanda il duo Gaudi (**Marani-Bonacini**) col 56%; rimangono **Caliumi** (28%, neo presidente pro-tempore) e **Salami** (16%); viceversa, Setti e Rinaldi cedono le quote e proseguono da sponsor insieme a **Gianguido Tarabini**. Procede a piccoli ma significativi passi il restauro della rosa. Nella settimana chiave per la risoluzione delle comproprietà, il ds **Giuntoli** ha provveduto alle due posizioni in bilico: la metà di **Mirko Di Martino** è stata riscattata liquidando il Crotono. Tuttavia, come anticipato, il giocatore non rimarrà a disposizione di Maddaloni, ma verrà prestato al Borgo a Buggiano. Di più, il 50% del cartellino di **Alessandro Cesca** è stato rilevato dal S. Marino esercitando l'opzione pattuita a Gennaio (1000 Euro). Ora si tratta sul rinnovo: accordo complesso, c'è di mezzo il rilancio del Perugia, pronto a una follia per aggiudicarsi il bomber di Latisana. Molto più agili, ed ormai prossimi, gli adeguamenti contrattuali di **Cioffi**, **Perini** e **Sogus**: attese le firme entro il weekend. Dopo **De Paola**, il secondo colpo in entrata è **Medhi Kabine**, attaccante marocchino classe '84: 64

Francis Obeng



Medhi Kabine



presenze con 18 gol nelle ultime due stagioni a Sacile (C2/A) ed in passato un breve cameo in C1 a Sesto S. Giovanni. "Una scommessa a costo zero", che idealmente occuperà il tassello liberato dallo svincolo di **Cicino**. Che partirà insieme a **Bigoni** e **Paganelli**, le cui prestazioni potrebbero essere parcheggiate temporaneamente a Santarcangelo in cambio di **Francis Obeng**: solido e dinamico flangiflutti, già lo scorso anno vicinissimo all'approdo in biancorosso. Parco giovani: piacciono e restano in agenda **Luppi** (centravanti carpigiano doc, classe '89, scuola Bologna, di proprietà Sassuolo, in uscita dal Viareggio), **D'Agostino** ('92, trequartista esterno di proprietà Samp) e **Izzo** ('92, difensore centrale, Primavera Napoli). Sembrano più difficilmente cavalcabili, invece, le piste **Donnarumma**, **Maiello**, **Martella**, **Eusepi** (verso il Varese), e **De Vitis** (piace al Modena). Fronte cessioni: restano calde le trattative riguardanti i baby-gioielli **Dascoli** (al Livorno in compartecipazione per il prestito del portiere **Mazzoni**, intorno al cui salario ruota l'esito del negoziato) e **Di Gaudio** (è asta tra Varese ed Empoli).

**Enrico Gualtieri**

## STADIO: LE ULTIME BOCCIATE LA PRIMA DELIBERA. SI RIVOTA IL 14

Mugugni bipartisan e stop burocratico. Non si spengono le polemiche relative allo status del Cabassi. Né si muovono le acque. Anzi, il ritardo s'accumula e il tempo ormai stringe inesorabile. La macchina dei lavori di ristrutturazione dello stadio Cabassi ha subito una brusca frenata. La delibera di Giunta votata lo scorso 6 Giugno è stata bocciata. Dal punto di vista amministrativo, in sostanza, è tutto da rifare: le extra-risorse allocate in un primo tempo violano il patto di stabilità. L'intervento andrà dunque speso con risorse che graveranno sul bilancio. Nondimeno, il piano lavori di messa a norma è mutato dopo



l'incontro tra i progettisti incaricati dal Comune e i tecnici della Lega Pro. Agli adeguamenti previsti andrà aggiunto il sigillo di staticità, richiesto dalla Commissione provinciale di Vigilanza. E per quanto riguarda l'aumento della capienza, è ancora in attesa di ufficializzazione la bozza di progetto che riguarda la riqualificazione dell'anello in cemento e delle due curve soprastanti. Il tutto verrà discusso preliminarmente in Commissione Lavori (convocata per Lunedì 4), e poi successivamente rivotato in Giunta (data probabile Giovedì 14). Su queste basi, ogni stima temporale ragionevolmente ottimistica colloca la posa dei cantieri agli inizi di Settembre. La deroga per disputa di gare interne al di fuori delle mura di casa scadrà in Novembre. Seguiranno ammende e penalizzazioni sportive in caso d'inadempienza.

**E.G.**

## CALCIO - CLUB GIARDINO, TORNEO GRASSELLI LUNEDI' LE SEMIFINALI

Entra nel vivo la 24esima edizione del Grasselli, ideale ciliegina sulla torta del 40° compleanno del Club Giardino. Lunedì 4 le semifinali (ore 20:45 e 22:15), Venerdì 8 la finalissima (21): dunque la prima di Luglio sarà la settimana decisiva per il torneo di calcio a 9, la cui fase d'apertura si è completata con le gare di Mercoledì 29 e Giovedì 30. Questa la situazione alla vigilia dell'ultima giornata delle eliminatorie. Come da pronostico, nel raggruppamento A svetta il **Cibeno**, fresco campione provinciale UISP, favorito e nobilitato dai "prestiti" **Colliva**, **Teocoli** e **Chiaruto**; seguono a ruota i padroni di casa, rinforzati dal trio di ex-solieres **Malaguti-Campedelli-Bulgarelli**. Nell'altro girone, invece, comanda la Fossolese di Villani (neopromossa in Seconda Categoria) seguita da "Giardino B" e S. Marino. **E.G.**

## TIM CUP: LE DATE BIANCOROSI IN CAMPO IN AGOSTO

Per ragioni di merito sportivo il Carpi è stato incluso nella graduatoria dei 27 club di Lega Pro che parteciperanno alla **Coppa Italia Tim Cup 2011-2012** insieme a tutte le squadre di A e B. Tra questi: le 4 società retrocesse dalla serie cadetta, più 12 squadre di Prima Divisione (6 per girone) classificate dal terzo all'ottavo posto nella stagione 2010-2011; le due finaliste di Coppa Italia Lega Pro 2010-2011; le prime tre classificate nei rispettivi gironi di Seconda Divisione nella stagione 2010-2011 più a scalare le successive fino ad esaurimento posti. Le eventuali società che saranno escluse dalla Tim Cup, perchè non ammesse ai Campionati di Lega Pro, verranno sostituite con delibera del Consiglio Direttivo di Lega. I primi tre turni eliminatori (gare secche di sola andata in casa della meglio squadra meglio classificata nella stagione appena conclusa) sono in programma nelle domeniche 7, 14 e 21 Agosto 2011.



**E.G.**

CI SONO DUE CARPIGIANI TRA I 28 AZZURRI CHE PARTECIPERANNO AI MONDIALI DI NUOTO A SHANGAI, IN PROGRAMMA DAL 24 AL 31 LUGLIO. SI TRATTA DI LORENZO "LOLLO" BENATTI E GREGORIO PALTRINIERI

# Nel gotha del nuoto azzurro

**C**i sono due carpigiani nella lista dei 28 azzurri che parteciperanno ai *Mondiali di nuoto a Shanghai*, in programma dal 24 al 31 luglio, presso l'Indoor Stadium dello Shanghai Oriental Sport Center. Si tratta di **Lorenzo "Lollo" Benatti** e **Gregorio Paltrinieri**. La qualificazione di Gregorio Paltrinieri, studente sedicenne del Liceo scientifico Manfredo Fanti di Carpi appena promosso in quarta, ha davvero del prodigioso. Gregorio infatti si è meritato un posto nel gotha del nuoto italiano, durante il Sette Colli, meeting internazionale di nuoto a Roma, dove ha letteralmente sbaragliato fior di professionisti nei 1.500 metri stile libero, timbrando un 15.04.90, suo primato personale, quarto tempo di sempre in Italia su questa distanza e, sinora, il settimo al mondo nel 2011. Un crono che gli ha spalancato le porte dei Mondiali. Uno straordinario talento cresciuto tra le fila della **Coopernuoto**, sotto le direttive del tecnico **Gabriele Bonazzi**, nella piscina di Novellara di cui è responsabile il padre **Luca**. Ma come sta vivendo questo giovane e talentuoso nuotatore la fase preparatoria al Mondiale? "E' un risultato assolutamente inaspettato - ci racconta - ho partecipato alla gara di Roma per migliorare il mio tempo; quando ho vinto e ho guardato il cartellone non potevo crederci. Ora sono a Verona, capitale del nuoto italiano, sotto la guida del tecnico federale **Stefano Morini**, insieme a molti degli azzurri che verranno a Shanghai. Pensa che io mi alleno nella corsia numero cinque e, in quella accanto, c'è **Federica Pellegrini**. Questo ritiro con la nazionale è durissimo. Gli allenamenti prevedono due ore e mezza al mattino e altrettante al pomeriggio. Ogni giorno percorro, nuotando, circa 18 chilometri. E' dura, ma ne vale la pena". Gregorio, che compirà diciassette anni a settembre, è da sempre diviso tra studio e sport. "Quest'anno sono stato promosso senza debiti ma coniugare lo studio con gli allenamenti implica una buona dose di



Lorenzo Benatti



Gregorio Paltrinieri

disciplina". La sua giornata tipo è davvero da leoni: "All'una esco da scuola, alle 14 sono piscina e alle 18 nuovamente a casa per dedicarmi allo studio. A differenza di altri atleti infatti, che nuotano mattina e pomeriggio, io posso dedicarmi allo sport soltanto nella seconda parte della giornata che cerco quindi di sfruttare al meglio, recuperando il tempo perduto". E gli amici? "Solo nel fine settimana, se non ho gare ovviamente". Una vita di sacrifici che però ha fatto guadagnare a Gregorio un posto nel gotha del nuoto italiano. A Shanghai, Gregorio Paltrinieri spera di esaudire anche un altro sogno, quello di "incontrare da vicino **Michael Phelps**. Lui ha un fascino particolare, ha vinto talmente tanto da essere diventato il mito di ogni nuotatore". Alto

1.90 per 72 chili di peso, Gregorio si definisce "troppo magro per le gare di velocità. Sono più forte nelle lunghe distanze, dove occorrono resistenza e concentrazione". I 1.500 metri di Gregorio a Shanghai si snoderanno tra la mattina del 30 luglio, penultimo giorno di gare, in cui ci saranno le batterie, e il 31 pomeriggio, giornata conclusiva in cui si nuoterà per le medaglie. Per il delfinista Lorenzo Benatti invece, classe 1986, la cui prima società sportiva fu la **Csi Nuoto Carpi**, ora in forze al **Circolo canottieri Aniene asd 1892** di Roma, Shanghai è diventata realtà, grazie all'oro conseguito nei 100 farfalla ai *Campionati italiani primaverili assoluti di Riccione*, in aprile, vero e proprio pass di qualificazione ufficiale per la manifestazione mondiale

di luglio. "Sono felicissimo - ci spiega Lorenzo - perchè questa è la convocazione più importante che abbia mai ricevuto". Lorenzo, che nuota da quando ha quattro anni, è orgoglioso di partecipare al mondiale insieme a un altro carpigiano: "sono entusiasta all'idea di conoscere Gregorio. Suo padre è stato uno dei miei primi istruttori di nuoto e lui, allora, non aveva che pochi mesi. La vita è proprio strana...". Ora per Lorenzo si prospetta una settimana in montagna, per un ritiro "mentale" e, il 10 luglio, insieme a una compagna di squadra, volerà a Shanghai per ambientarsi prima dell'inizio delle gare. "Ora è necessario mantenere la concentrazione altissima, tener duro e, nonostante la stanchezza della stagione sportiva, trovare il massimo delle energie". Un anno

all'Aniene a Roma - che non solo ha appena eguagliato il record di 5 scudetti consecutivi che fu della SNAM (1996/2000) e della DDS (2002/2006) ma ha portato a 6 il numero dei Tricolori conquistati (2001-2007-2008-2009-2010 e 2011), record assoluto nella storia del Campionato Italiano a Squadre di Serie A - e Lorenzo vola sempre più in alto. "Il circolo ha un impianto "indoor" di sua proprietà, noi atleti usciamo dalle stanze e siamo praticamente già in vasca. La struttura giusta facilita gli allenamenti e consente la crescita degli sportivi". Chiaro il riferimento alla vergognosa situazione in cui versa l'impianto natatorio carpigiano. "Da anni sento parlare di una nuova piscina a Carpi, chissà se questa è la volta buona...".

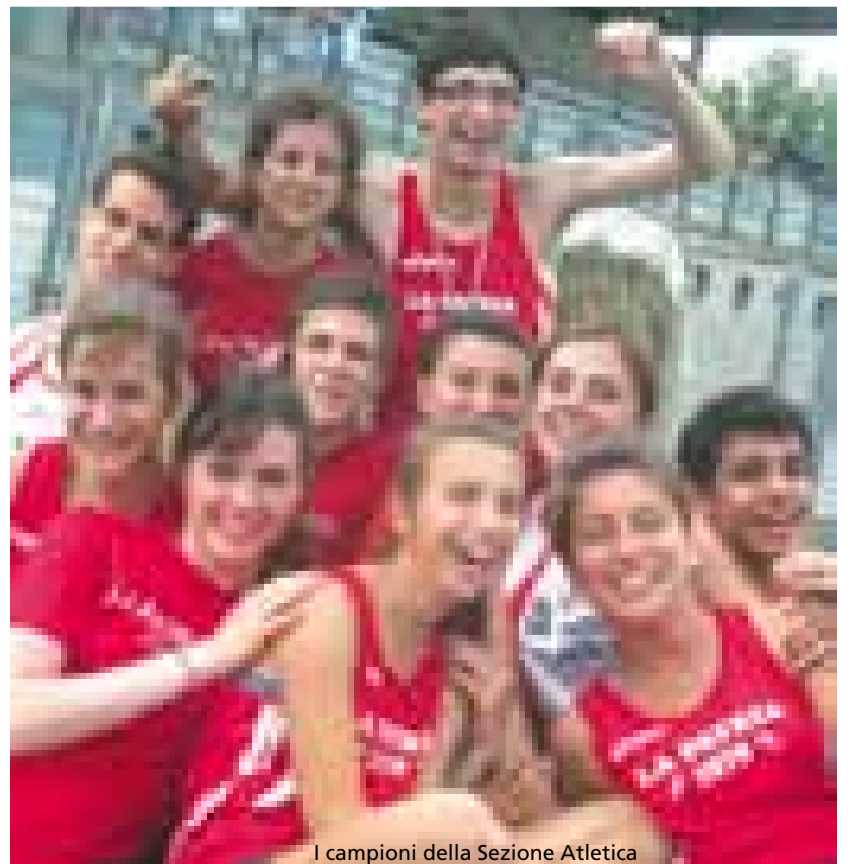
Jessica Bianchi



Alberto Cavicchioli, allenatore della sezione pesistica

## S.G. LA PATRIA 1879 DI CARPI ANCORA OTTIMI RISULTATI PER LA SOCIETA' CARPIGIANA

**S**i sono tenuti a Ferrara sabato e domenica 11 e 12 giugno i *Campionati Nazionali Uisp di Atletica Leggera* a Ferrara. La **S.G. La Patria 1879** si è presentata con più di 30 atleti che hanno tenuto alto il nome nella società ottenendo tutti ottimi risultati; a salire sul gradino più alto del podio e diventando Campioni Italiani di atletica sono stati: **Giacomo Vascotto**, nella Categoria Juniores sia nei 100 metri (11"37) che nei 200 metri (22"76); **Federico Saverino** nella categoria Allievi nei 200 metri (23"94); **Giorgia Luppi** nella categoria ragazze lancio del vortex con 34 metri. Altri risultati di rilievo dei campionati li hanno ottenuti: Federico Saverino 2° nei 100 metri allievi con 11"54; Luppi Giorgia 2° nei 600 metri ragazze con 1"52, **Riccardo Marchi** 3° nel salto in altro allievi con 1,79; **Maria Rosaria D'Agostino** 3° nei 100 metri con 13"37; **Dalida Arletti** 3° nel salto in lungo ragazze con 3 metri e 73; staffetta 4x100 uomini 3° classificati con 44"93 (Vascotto, Calò, Marastoni, Saverino). Grande soddisfazione per gli istruttori e gli atleti, anche quest'ottimo risultato fa infatti ben sperare per il futuro dell'atletica carpigiana e dello sport. Anche la Sezione Pesistica ha riportato a casa ottimi piazzamenti in occasione della *Coppa Italia pesistica* che si è tenuta a Bologna lo scorso 18 giugno. Tre gli atleti partecipanti, in forze alla Patria, nella categoria 77 chilogrammi: **Davide Guitoli**, 5° classificato con 154 chili, **Luca Malpighi**, 4° classificato con 165 chili e **Marco Franchini**, 1° classificato con 202 chilogrammi.

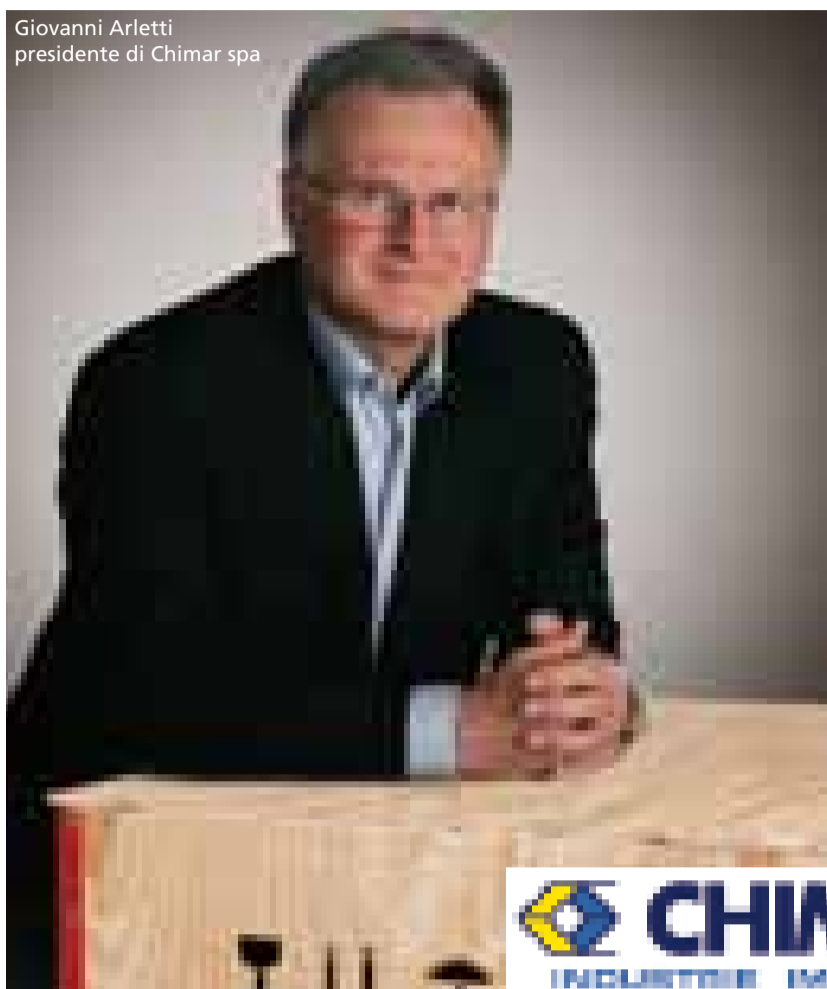


I campioni della Sezione Atletica

CHIMAR SPA: UNA RISPOSTA EFFICACE A QUALUNQUE ESIGENZA DI IMBALLAGGIO INDUSTRIALE

# Chimar al fianco delle tigri

**T**ra le aziende del carpigiano che hanno deciso di rinnovare il loro supporto come sponsor della **Liu Jo volley Modena**, c'è una società che si occupa di imballaggi industriali davvero speciale: la **Chimar S.p.A.** Cos'è che rende questa azienda diversa dalle altre è presto detto: basta enunciare la frase che campeggia sotto ogni pagina del suo sito Internet: "Chimar produce soluzioni per imballaggi industriali, imballaggi speciali, imballaggi riutilizzabili e per l'imballaggio via mare, terra, aereo flight case. Chimar può fornire casse in legno, casse in abete, casse in cartone, casse in compensato, casse pieghevoli, paretali pieghevoli, VCI, nel pieno rispetto delle normative vigenti". La prima caratteristica che viene messa in risalto è la ricercatezza dei materiali impiegati, come la messa a punto di un polimero plastico che protegge dalla corrosione, destinato soprattutto a quei manufatti elettrici o con componenti elettroniche e oggetti di metallo in genere. Determinante in quegli imballi a lungo termine o che transitano in Paesi con climi tropicali o umidi. Questa protezione viene chiamata V.C.I. (Volatile Corrosion Inhibitor) ed è



Giovanni Arletti  
presidente di Chimar spa

disponibile in fogli, sacchetti, film plastici, bobine, cappucci, buste e pluriball e consente di avvolgere o impacchettare tutti i prodotti metallici in modo veloce, sicuro e pulito. Oltretutto è anche personalizzabile

con stampe e loghi dei clienti, è facile da smaltire ed economica. Sono centinaia le aziende che si rivolgono a Chimar S.p.A. poiché ottengono un trattamento su misura e adatto alle loro esigenze.

Come società leader nelle packaging solutions, Chimar S.p.A. parte dal prodotto finito e studia l'imballaggio più idoneo: dal confezionamento per la preservazione da agenti atmosferici alla protezione da urti, raggruppando più prodotti insieme per una perfetta integrità sino a destinazione e al formato di imballo ottimale per essere impilato e immagazzinato.

Dal 1967, anno della sua fondazione, Chimar S.p.A. non ha mai perso di vista i valori fondamentali del vivere comune, come la salvaguardia dell'ambiente che ci circonda, per questo è stata insignita del titolo FITOK, così come del PEFC ottenuto grazie a una politica aziendale volta a utilizzare materie prime con una tracciabilità, come quella del legname proveniente solo da foreste eco-sostenibili.

La società si fregia anche del **Premio Responsabilità Sociale**

*d'Imprese* e dal prestigiosissimo riconoscimento francese Seila,

unica azienda italiana a ottenerlo e la prima in assoluto non francese, a seguito dell'impegnativo iter certificativo. Inoltre di recente l'attività ha visto l'inaugurazione di un innovativo impianto di cogenera-

zione (Conergy), che determina la produzione e il consumo contemporaneo di diverse forme d'energia secondaria (elettrica, meccanica e termica) partendo da un'unica fonte, sia fossile sia rinnovabile) attuata in un unico sistema integrato. La tecnologia che accompagna ogni packaging solution ha davvero del sorprendente persino quando si tratta di piccoli accorgimenti molto brillanti. Ci sono infatti due tipologie di indicatori che sono in grado di segnalare gli urti e i capovolgimenti. Sono lo Shockwatch, dispositivo facile da applicare all'imballo, grazie a un adesivo posto sul retro, che mette in evidenza se il pacco ha subito maltrattamenti da parte di chi lo ha maneggiato, mediante un rivelatore la cui sensibilità viene tarata sulla base delle richieste del cliente.

E il Tiltwatcher che viene attivato, come il suo simile, a imballaggio terminato e che si colora di rosso durante il capovolgimento. Entrambi sono a prova di manomissione e personalizzabili. Ancora una volta il connubio perfetto tra semplicità e innovazione. Non ci resta che attendere da Chimar S.p.A. nuovi ritrovati per semplificare sempre più l'imballaggio industriale.

**CHIMAR**  
INDUSTRIE IMBALLAGGI

## F.C.I. GRUPPO COLOMBOFILO DI CARPI I PARTECIPANTI



I 25 giugno da Senigallia sono stati lanciati 756 colombi.

Alfonso Meschiarì – Sorbara  
Luigi Busoli – Soliera  
Luigi e Piero Pivanti – Balzo-Bruino  
Bergamini e Michelini – Soliera  
Giuliano Amedei – Soliera  
Bozzoli-Dallari – Rinascita  
Baraldi e Messina – Soliera  
Luigi Capelli – Balzo Bruino  
Raffaele Bertolucci – Balzo Bruino  
Germano Sternieri – Soliera  
Paolo Tommasini – Sorbara  
Renzo Riccò – Balzo Bruino  
Fernando Marchesini – Soliera  
Sergio Pellacani – Sorbara  
Luciano Rebecchi – Sorbara  
Massimo Michelini – Soliera  
Euro Bussei – Rinascita  
Gilio Loschi – Rinascita  
Giorgio Luppi – Balzo-Bruino  
Lauro Vellani – Sorbara  
Loschi G.F. F.V.L. – Dorando Pietri  
Giuseppe Martinelli – Sorbara  
Ones Bononi – Sorbara  
Benito Sala – Rinascita  
Francesco Trentini – Sorbara  
Claudio Fregni – Sorbara  
Franco Garagnani – Rinascita  
Gianpaolo Cozza – Sorbara  
Remo Bulgarelli – Sorbara  
Leonardo Guitoli – Soliera  
Renzo Borghi – Sorbara

**S**efora Corti e Maria Losorbo, le due stelle della **Rinascita MP Filtri** sono state convocate in azzurro per disputare i **Campionati Europei in Kazan** (Turchia) dal 2 al 9 luglio.

Con loro ci saranno anche **Elisa Luccarini** (RE), **Chiara Morano** (BO) e **Agnese Aguzzi** (PU). La convocazione in Nazionale rappresenta per le due atlete della MP Filtri Rinascita Corti e Losorbo il coronamento di una stagione di vittorie e il riconoscimento di un grande talento.

SEFORA CORTI, nata il 18 agosto 1979, a Cantù ha iniziato a giocare a bocce nel 1987 all'età di 8 anni.

1997 - Campionessa italiana Categoria L;  
2004 - Campionessa del Mondo

LE DUE STELLE DELLA RINASCITA MP FILTRI AI CAMPIONATI IN TURCHIA

## Corti e Losorbo azzurre



a squadre;  
2009 - Medaglia d'oro ai Giochi del Mediterraneo;  
2009 - Campionessa italiana Categoria A1;  
2010 - Miglior giocatrice italiana del circuito FIB.  
Vittorie individuali:  
2 gare internazionali,  
4 circuiti FIB,  
4 parate a invito,  
n. 40 gare regionali.  
MARIA LOSORBO, nata il 27 settembre 1991 a San Michele di Bari, ha iniziato

a giocare a dieci anni.  
2005 - Campionessa italiana Categoria R;  
2008 - terza classificata ai Campionati italiani Categoria C;  
2009 - terza classificata ai Campionati italiani Categoria B;  
2010 - terza classificata ai Campionati italiani cat A e stesso piazzamento nel circuito FIB;  
2011 - 7 vittorie, di cui 3 nazionali, 2 circuiti FIB e 2 regionali.  
Vittorie individuali:  
3 circuiti FIB,  
4 gare nazionali,  
10 gare regionali.

STORICA IMPRESA DELLA SQUADRA DELLO SPORTING

## Promossi in Serie B



In piedi: Rodolfo Bulgarelli direttore del club, Alessio Tinti, Andrea Artioli, Franco Dazzi responsabile tecnico, Alessandro Bonini, André Rizzoli. In ginocchio: Jacopo Luppi, Giorgio Guidetti ed Enrico Frattini.

**C**e l'hanno fatta i ragazzi dello **Sporting Club** a guadagnarsi la promozione in Serie B. Contro un **C.T. Lecco** che non aveva alcuna intenzione di mollare, gli atleti dello Sporting hanno lottato

sino all'ultimo sangue per portare a casa la vittoria. Davanti a un folto pubblico accorso per sostenere i padroni di casa i primi incontri sono finiti 1 a 1 con la vittoria di **Alessio Tinti** e la sconfitta di **Alessandro**

**Bonini** che è stato stroncato da un infortunio alla caviglia durante il match. Anche le seconde partite sono finite in parità con la sconfitta di **Andrea Artioli** e la vittoria di **André Rizzoli**. Stessa storia anche

per i doppi: sconfitta Luppi e Tinti e vittoria di Rizzoli e Artioli. Nel terzo doppio di spareggio, Andrea Artioli e André Rizzoli si sono imposti su **Lorenzo Frigerio** e **Giampietro Vadlamudi** con 3-6, 6-3, 6-2. Sorretta da un tifo da stadio, la squadra carpigiana ha ottenuto questo risultato tanto ambito che nessun team di tennis a Carpi aveva mai realizzato. "Da subito sapevo che potevamo farcela, ma all'inizio del secondo set della partita di spareggio, quando eravamo sotto di 1, io e André ci siamo guardati negli occhi e ci siamo detti che non avevamo più nulla da perdere - è stato il commento a caldo di Andrea Artioli - così abbiamo iniziato a correre qualche rischio in più, il resto è arrivato da solo". "Ci credevamo tutti, ma l'infortunio di Bonini ci ha demoralizzati un po' - ha dichiarato **Giorgio Guidetti** capitano della squadra - ma poi il cuore dei miei giocatori e il pubblico, ci hanno portato a questa magnifica vittoria. Ringrazio tutti per la bellissima giornata trascorsa allo Sporting Club Carpi, sperando che con il campionato di Serie B ce ne saranno anche delle altre". Sui campi dello Sporting si sta disputando il torneo di 3ª categoria che vede coinvolti una sessantina di tennisti. Le finali sono in programma domenica 3 luglio.

La vita è fatta  
di alti e bassi.



Noi ci siamo in  
entrambi i casi.

Far crescere un business all'estero può essere difficile. Per questo cerchiamo di renderlo più semplice. Grazie all'attenzione verso i tuoi bisogni e alla nostra presenza e competenza internazionale in 50 paesi, puoi essere certo che saremo al tuo fianco. Ed è così che noi siamo: una banca concreta, sempre vicino a te.

[unicredit.it](http://unicredit.it)

Numero verde: 800.32.32.85

Benvenuto in  
 **UniCredit**

**CAUSA PERDURARE  
LAVORI  
DEL CANTIERE**

**SIR ANDREW'S**



**PRATICA  
UNO SCONTO DEL**

**30%**

**DAL 17 GIUGNO  
AL 24 LUGLIO**

---

**SIR ANDREW'S**  
abbigliamento uomo  
Piazza Martiri , 41- Carpi - Tel. 059-685651  
info@sirandrews.it - www.sirandrews.it